

الرسائل والأطـ اريـ

السنة	أسم الباحث	القسم	العنوان	ت
1989	خالد اسماعيل محمد	تشكيلي	الشكل والمضمون في اعمال الفنان فرج عيو	1
1989	شغاف خيون الشمري	مسرح	الانشطه المسرحية في الجامعات العراقية الواقع وسبل تطويره	2
1989	سمير عبد الامير كاظم	مسرح	تجسيد الممثل العراقي الشخصي العراقيه	3
1989	حسن بطل وسيج	تشكيلي	الترب العراقيه وصلاحيتهما للخزف	4
1988	هاني حنا يوسف	تشكيلي	الملامح المميزه في الرسم العراقي المعاصر	5
2015	عباس بريسم حبيب	قانون	الحماية الجنائيه للمحميات الطبيعيه	6
1988	حمد سلطان السعدون	تشكيلي	تطور اسلوب النحت الحضري	7
2000	علي شريف جبر	تشكيلي	القرية والمدينة في الرسم العراقي المعاصر بين الواقع والمتخيل	8
2014	اسراء فاخر زيارة	تشكيلي	الابداع الفني في الخزف الفرنسي المعاصر	9
1994	عبد الصمد رفيق الخالدي	مسرح	العناصر التراثيه المحليه وامكائيه توظيفها في قاعات الانتظار لمصارف بغداد	10
1995	فاروق نواف سرحان	تشكيلي	زجاج الملح من خامات محلية	11
1989	نبيل صالح جاسم	تشكيلي	تصنيع الافران الخزفيه	12
1996	مصطفى تركي عبود	مسرح	اللقاء في مسرح الطفل بناء نظام مقترح	13
1989	عوني افرام كرومي	مسرح	التجسيد الواقعي في المسرحيه العراقيه في نماذج مختاره	14
1989	محمود عجمي جاسم	تشكيلي	الاعمال الفنيه للنحات خالد الرحال دراسه تحليله	15
1987	شاكر حسن علي	تشكيلي	دراسة تحليليه لواقع فن الكرافيك في العراق	16
1992	خالد احمد مصطفى	مسرح	اعداد الممثل الشامل في المسرح العراقي	17
1988	فيصل علاوي خماس	مسرح	النشاط المسرحي في المنظمات الجماهيريه العراقيه الواقع والافاق المستقبليه	18

2000	عبد الكريم عبود عبوده	مسرح	بنية النص وتحولاتها في تشكيل العرض المسرحي	19
1989	عبد الجبار كاظم علي	مسرح	اشكاليه التكامل الفني في العرض المسرحي	20
1995	وسيم سليمان داود	مسرح	اتجاهات الاخراج في المسرح العرلقي خلال الثمانينات	21
1988	ميمون عبد الحمزه حسن	مسرح	اشكالات الصوت والالقاء لدى الممثل العراقي	22
2015	محمد قصي عبد الكريم	تشكيلي	تركيب الصورة الذهنيه وانعكاسها في الخزف العراقي	23
1989	عصام محمد جميل	مسرح	الملهاة في المسرح العراقي	24
1994	قاسم مؤنس عزيز	مسرح	التوافق والتضاد بين العناصر الدرامية والعناصر العرض المسرحي	25
1989	ريكاردوس يوسف ابراهيم	مسرح	اثر الف ليلة وليلة في النص المسرحي العربي	26
1989	سلام مهدي الاعرجي	مسرح	كيف فهم منهج بريخت من قبل المؤلف والمخرج في المسرح العراقي	27
2015	محمد قصي عبد الكريم	تشكيلي	تركيب الصورة الذهنيه وانعكاسها في الخزف العراقي	28
1995	احمد عبد الله فدم	مسرح	توظيف المؤثرات السمعية والبصريه في مشاهد عرض المنحوتات داخليا(دراسه تطبيقيه لملمحة كلكامش)	29
1990	حميد صابر علي	مسرح	العلاقة بين الجمهور والعرض المسرحي العراقي	30
1989	حسين علي كاظم	مسرح	استخدامات الضوء واللون في المسرح العراقي	31
2014	اسراء فاخر زيارة	تشكيلي	الابداع الفني في الخزف الفرنسي المعاصر	32
1991	صباح احمد ابراهيم	مسرح	اهمية الازياء ودلالاتها في العروض المسرحية العراقية	33
1997	ضياء راضي محمد	مسرح	النقد المسرحي في العراق	34
1988	منتهى محمد رحيم	مسرح	مسرح الطفل في العراق وخطه التنميه القوميه	35
1981	جلال مجبل محمد	مسرح	الوظيفه الدرامية للضوء واللون في العرض المسرحي	36
1987	ثامر كريم عبد	مسرح	الملامح الاجتماعيه والسياسيه في المسرح العراقي	37

1990	فؤاد خطاب بكر	مسرح	المشكلات التقنية في العرض المسرحي	38
2002	سعيد عبد الهادي عبد الله	لغة عربية	تحليل النص الشعري في النقد البنيوي العربي	39
2001	علي عبد الحسين حداد	لغة عربية	البنية الايقاعية في شعر اب نواس	40
1989	عبد الفتاح عبد الامير مرتضى	مسرح	واقع الحركة المسرحية في البصرة	41
1989	منصور نعمان نجم	مسرح	اشكالية الحوار بين النص والعرض في المسرح العراقي	42
1999	يحيى سليم سليمان	مسرح	بناء الشخصية في العرض المسرحي الفلسطيني المعاصر	43
2008	طلال عبد الامام محمد	تشكيلي	انظمة الشكل في النحت العراقي المعاصر	44
2001	عبد الحسن خضير عبد	لغة عربية	مقامات الحريري دراسة لغوية	45
2002	خالد شاكر محمود الدليمي	تربية رياضية	تأثير استخدام الموسيقى في سرعة تعليم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة	46
2002	ساهرة حسين فيصل	فلسفة	الاخلاق في فلسفة افلاطون	47
1993	عبد المنعم فتحي خطاوي	مسرح	اللقاء في الدراما	48
2015	جمانه رحيم علي	مسرح	توظيف مظاهر التمثيل عند العرب في حفلات السمر الشعبي	49
2001	هويده عبد الهادي الوزان	مسرح	تشفير الشخصية النسانية العربية في الدراما التلفزيونية مسلسل الراي	50
1989	مصطفى عبيد دفاك	مسرح	تناول شخصية المرأة العراقية في الدراما التلفزيونية	51
1988	ميسون عبد الرزاق احمد	مسرح	الابعاد الثلاثة للشخصية المسرحية دراسة ميدانية تجريبية	52
2003	محمد كريم خلف	مسرح	دور المسرح في تطوير التلقي البصري عند المستفيدين الصم والبكم في معاهد الامل العراقيه	53
1991	ضياء راضي محمد	لغة عربية	قصيده القناع في الشعر العربي	54
2015	جمانه رحيم علي	مسرح	توظيف مظاهر التمثيل عند العرب في حفلات السمر الشعبي	55
1995	لؤي منير عيسى	مسرح	اسس تصميم المناظر المسرحية في مسرح الاطفال	56
1992	مخلد نصير بركة	مسرح	عمل المخرج في المسرح الاردني المعاصر	57

2015	رنا فالج لفته	مسرح	اثر اللعب التمثيلي في تطوير المهارات الاسريه لدى عينه من رياض الاطفال	58
2001	احمد ابراهيم محمد المنصوري	موسيقى	الصعوبات التي تواجه اقسام الموسيقى بمعاهد الفنون الجميلة في العراق من وجهة نظر مدرسي الاختصاص	59
1989	ناجي جبار	مسرح	عمل المخرج والممثل في تجسيد العرض المسرحي	60
2015	رنا فالج لفته	مسرح	اثر اللعب التمثيلي في تطوير المهارات الاسريه لدى عينه من رياض الاطفال	61
1988	رعد جبار الناشي	مسرح	اشكالية العلاقة بين المؤلف والمخرج في المسرح العراقي	62
1998	ناصر هاشم بدن	مسرح	البناء الموسيقي لعروض المسرح الغنائي	63
2001	رياض جباري شهيل	مسرح	شعر يوسف الخال	64
2001	ناهد عيدان حسن	علم النفس	اثر برنامج اللعب التمثيلي في العمليات الادراكية لطفل الروضة في الصف التمهيدي	65
1989	محمد اسماعيل خلف	مسرح	واقع المسرح المدرسي في العراق	66
2002	علي تركي	علم النفس	احلام اليقظه وعلاقتها بالصحة النفسية لدى طلبة الجامعة	67
2002	انتصار مسرهد علي الجوراني	لغة عربيه	اللون في شعر الغزل في العصر الاموي	68
2001	بيداء محي الدين ميرو	لغة عربيه	سردية النص المسرحي العربي	69
2002	شهباء خزعل	الاقتصاد المنزلي	برنامج تعليمي في كيفية تحويل الملابس المستعمله والاستفاده من بقايا الاقمشه	70
2002	ضياء طه اسماعيل	مسرح	تجسيد الشخصيه بين المبالغه والتلقائيه في العرض المسرحي العراقي	71
2015	فاديه عقيل جبار	تشكيلي	تحولات النظم البنائيه في تشكيل بعد مابعد الحدائه	72
2015	فاديه عقيل جبار	تشكيلي	تحولات النظم البنائيه في تشكيل بعد مابعد الحدائه	73
2001	عادل نذير بيري	لغة عربيه	الاداء الاسلوبي في المستوى الصوتي لادونيس في اغاني مهيار الدمشقي	74

2015	مصطفى عبد الكريم	تشكيلي	فاعلية التواصل في التشكيل المعاصر	75
2015	مصطفى عبد الكريم	تشكيلي	فاعلية التواصل في التشكيل المعاصر	76
2002	عمر طارق سليم	تشكيلي	الابعاد الجماليه والاجتماعيه في اعمال فناني البصرة	77
2002	ونام قيس المظفر	تشكيلي	الاصاله في الخزف العراقي المعاصر وعلاقته بالتراث	78
2015	اسماعيل محمد هاشم	مسرح	مفهوم الاستلاب وتطبيقاته في النص المسرحي	79
1986	هيفاء عبد الرحمن	تشكيلي	طرائق انتاج الصور الفوتوغرافيه المطبوعه بالشاشه الحريره في المطبوعات	80
2002	مضاد عجيل حسين	مسرح	واقعية الاخراج بين سامي عبد الحميد وفاضل خليل	81
1984	عبد الاله علي حمود	مسرح	الصور الفنيه في شعر الاعشى	82
2001	معاذ خليل حمد	تشكيلي	المتحول في البنيه الجماليه الناتج عن تحضير زجاج السيراميك البلوري	83
2001	كاظم نوير كاظم	تشكيلي	مفهوم الذاتي في الرسم الحديث	84
2015	اسماعيل محمد هاشم	مسرح	مفهوم الاستلاب وتطبيقاته في النص المسرحي	85
2004	فريد خالد علوان	تشكيلي	البنيه الشكليه للون في الرسم العراقي المعاصر	86
2015	حصه زيد عبد	مسرح	اللعب التمثيلي ودوره في تطوير المهارات القرانيه	87
2005	رولا عبد الاله علوان	تشكيلي	الخصائص الفنيه للوحدات الزخرفيه الموسومه على فخاريات سامراء	88
2004	وصفي فالح عبيد	تشكيلي	رسوم الاطفال وعلاقتها بالوسط الاجتماعي في محافظه البصره	89
2005	لمياء هاشم حمود	مسرح	المرجعيات الفكرية لرؤى المخرجين المسرحيين العراقيين	90
2005	لمياء هاشم حمود	مسرح	المرجعيات الفكرية لرؤى المخرجين المسرحيين العراقيين	91
2005	لمياء هاشم حمود	مسرح	المرجعيات الفكرية لرؤى المخرجين المسرحيين العراقيين	92
2015	حصه زيد عبد	مسرح	اللعب التمثيلي ودوره في تطوير المهارات القرانيه	93

2004	شاكر محمود كريم	تشكيلي	انظمه الشكل اليرافدينى فى الجراريات الخزفيه العراقىه المعاصره	94
2005	عصام نزار محمود	تشكيلي	التكوين الجمالى للعمل النحتى فى مدينه البصره	95
2005	عصام نزار محمود	تشكيلي	التكوين الجمالى للعمل النحتى فى مدينه البصره	96
2005	عصام نزار محمود	تشكيلي	التكوين الجمالى للعمل النحتى فى مدينه البصره	97
2004	على عبد المحسن على	مسرح	مصادر الاداء التمثيلى فى عروض مسرح الصوره	98
2004	على عبد المحسن على	مسرح	مصادر الاداء التمثيلى فى عروض مسرح الصوره	99
2004	على عبد المحسن على	مسرح	مصادر الاداء التمثيلى فى عروض مسرح الصوره	100
2015	عيسى محسن على	مسرح	سمات التجديد فى نصوص طه سالم	101
2005	بان محمد على حسين	تشكيلي	المتغير الاجتماعى فى رسم المرأه فى العراق	102
2005	بان محمد على حسين	تشكيلي	المتغير الاجتماعى فى رسم المرأه فى العراق	103
2005	بان محمد على حسين	تشكيلي	المتغير الاجتماعى فى رسم المرأه فى العراق	104
2006	د.ناصر هاشم	موسيقى	جماليات الخطاب الموسيقى واثره النفسى فى مسرح الطفل العراقى	105
2006	جمال فؤاد جميل	مسرح	الدلالات الفكرية والاجتماعية فى مسرحيات كاظم الحجاج	106
2005	تحرير على حسين	تشكيلي	الخصائص الفنيه للاشكال الاسطوريه اليرافدينيه فى الرسم العراقى المعاصر	107
2005	فراس عبد الواحد يونس	تشكيلي	مظاهر تجسيد الشعر فى الرسم العراقى المعاصر	108
2005	اوراس جبار سهيم	تشكيلي	التكوين الفنى فى الجداريات الخزفيه العراقىه المعاصره	109
2001	حسن كامل محمد	اعلام	الصوره الفوتوغرافيه فى الصحافه	110
2002	ماهر عبد الجبار الكتيباني	مسرح	المعالجات الاخراجيه لمسرحية مكبث فى العرض المسرحى العراقى	111

2015	عيسى محسن علي	مسرح	سمات التجديد في نصوص طه سالم	112
2006	نورس عدنان شهاب	تشكيلي	توظيف الزخرفة وجماليتها في الرسم المعاصر في العراق	113
2006	الاء علي احمد	تشكيلي	توظيف الحكاية الشعبيه في الرسم العراقي المعاصر	114
2005	اسيل انتصار هاشم	تشكيلي	منايع الرؤيه التشكليه في الرسم العراقي المعاصر	115
2006	حسن طالب جينزي	تشكيلي	جماليات انظمه الفضاء في الرسم المعاصر في العراق	116
2007	سيف الدين عبد الودود	مسرح	طبيعه الايقاء السميعيصري واستجابته المتلقي في عروض المسرح العراقي	117
1989	سامي علي حسين	مسرح	كاظم حيدر ودوره في تطوير المنظر المسرحي في العراق	118
1989	عائدون عبد القادر محمد	تشكيلي	تقنيات الخزف العراقي المعاصر	119
2015	هند باسم هاشم	مسرح	الخصائص الفكرية والجمالية للمسرحيات ذات الفصل الواحد	120
2005	اسيل انتصار هاشم	تشكيلي	منايع الرؤيه التشكليه في الرسم العراقي المعاصر	121
2008	طلال عبد الامام محمد	تشكيلي	انظمة الشكل في النحت العراقي المعاصر	122
2007	باسم علوان	مسرح	البنية الدراميه في مسرحيات محي الدين زنكنه	123
2006	انعام صلاح الدين	تشكيلي	الفن البابلي وانعكاسه في الخزف العراقي المعاصر	124
2007	اكرم وليم ابراميا	مسرح	علامات الاداء التمثيلي في العرض المسرحي العراقي	125
2007	قيس عيسى عبد الله	تشكيلي	التجريب في الرسم المعاصر في العراق	126
2002	سنا صباح علي	فلسفة	موقف نيتشه من الدين	127
2007	سرمد ياسين محمود	مسرح	تدريب الممثل للتحويل من ذاته الى الشخصية الدراميه المسرحيه	128
1997	طارق عبد الكاظم العذاري	مسرح	المنهج التجريبي واتجاهات البحث في العرض المسرحي العراقي	129
1992	خالد احمد مصطفى	مسرح	اعداد الممثل الشامل في المسرح العراقي	130

1987	نذير عبد الغني محمد	مسرح	واقع انتاج اعمال الدمى والرسوم المتحركة في العراق للفترة ١٩٥٦-١٩٨٦	131
1986	محمد صبري صالح	مسرح	نظرة جديدة في جذور المسرح العراقي القديم من ٥٠٠٠ ق.م الى ٣٢٣ ق.م	132
1988	حسين علي هارف	مسرح	المسرحية التاريخية بين الوثيقة والفن في عروض المسرح العراقي طرق تدريس التمثيل في اكاديميه	133
1979	عبد اللطيف عبود السند	مسرح	الفنون الجميله وكيفيه تهيئه الكادر	134
1989	ابراهيم نعمه محمود	مسرح	المسرحية بين النقل التلفزيوني والتسجيل في الاستوديو دراسه مقارنه	135
2013	لؤي قاسم فاضل	قانون	النظام القانوني للقيده في سوق الاوراق الماليه	136
2015	مجيد عبد الواحد جبر	مسرح	واقع العروض المسرحية لمعهد الفنون الجميلة ١٩٧٧-٢٠٠٣	137
2015	مجيد عبد الواحد جبر	مسرح	واقع العروض المسرحية لمعهد الفنون الجميلة ١٩٧٧-٢٠٠٣	138
2015	محمد نصير فالج	مسرح	تأثير منهج تعليمي بأسلوب النظم في تطوير ميكانيكية جسد الممثل المسرحي على وفق بعض الصفات البدنية	139
2015	خوله علي عبد الله	تشكيلي	العنف في النص المقدس وتمثلاته في رسوم الكنائس	140
2015	علي شريف جبر الصرايفي	تشكيلي	مقاربات الجليل في الرسم الاوربي الحديث	141
2016	مناف حسين عودة	مسرح	مقاربات في الرؤية الاخراجية للنصوص الشكسبيرية بين المسرح العراقي والسينما العالمية	142
2016	مناف حسين عودة	مسرح	مقاربات في الرؤية الاخراجية للنصوص الشكسبيرية بين المسرح العراقي والسينما العالمية	143
2015	احمد عبد عسواد	تشكيلي	تأثير بيئة الشرق في الرسم الاوربي الحديث	144
2015	احمد عبد عسواد	تشكيلي	تأثير بيئة الشرق في الرسم الاوربي الحديث	145

2015	حيدر عبد الحسين مجهول	تشكيلي	التجريد في التشكيل الخزفي العراقي المعاصر عند ماهر السامرائي	146
2002	علي عبد الحسين رحمه الحمداني	مسرح	توظيف الحكاية الشعبية في مسرح الطفل	147
2009	سامي محبس حسن الحصناوي	مسرح	سيمياء اداء الممثل في العرض المسرحي الموندرامي	148
2009	معيبد خلف راشد	مسرح	خصوصية الاداء التمثيلي في عروض التعازي الحسينيه في العراق	149
2009	معيبد خلف راشد	مسرح	خصوصية الاداء التمثيلي في عروض التعازي الحسينيه في العراق	150
2009	حسن عبود علي النخيله	مسرح	الصراع في المسرحيه العربيه المعاصره	151
2009	حسن عبود علي النخيله	مسرح	الصراع في المسرحيه العربيه المعاصره	152
2010	هيثم حمزه سلمان الحمداني	مسرح	البنيه الدراميه للمسرحيه التراثيه في العراق نماذج مختاره	153
2015	هند باسم هاشم	مسرح	الخصائص الفكرية والجمالية للمسرحيات ذات الفصل الواحد	154
2010	خلود جبار عبيد	مسرح	التطور الفني لشخصية المراه الدراميه في المسرحيه العراقيه	155
2015	زينب عبد العباس	مسرح	الاشكال النثريه في الادب العربي وتوظيفها في تاليف المسرحي	156
2009	فرزدق سعدي سالم	مسرح	القيم الفكرية للقصص القرآنيه وتوظيفها في التاليف المسرحي	157
2009	فرزدق سعدي سالم	مسرح	القيم الفكرية للقصص القرآنيه وتوظيفها في التاليف المسرحي	158
2009	نضال عصمت	تشكيلي	المحاكاة والابتكار في اعمال الخزاف	159
2009	نضال عصمت	تشكيلي	المحاكاة والابتكار في اعمال الخزاف	160
2009	عقيل قاسم ولي	مسرح	المنطلقات النفسيه لتحليل الشخصيه الدراميه في انص المسرحي العراقي	161
2009	عقيل قاسم ولي	مسرح	المنطلقات النفسيه لتحليل الشخصيه الدراميه في انص المسرحي العراقي	162

2015	زينب عبد العباس	مسرح	الاشكال النثريه في الادب العربي وتوظيفها في تاليف المسرحي	163
2010	محمد عبد الزهره	مسرح	توظيف الفلكلور في النص المسرحي العراقي المعاصر	164
2015	اكرم وليم ابراميا	مسرح	البعد السوسيوثقافي لاداء الممثل المرتجل على المتلقي	165
2009	عادل صبري نصار التميمي	تشكيلي	جماليات اللون في الخزف العراقي المعاصر	166
2009	حسين علي محسن	تشكيلي	التوليف التقني في النحت العراقي المعاصر	167
2009	حسين علي محسن	تشكيلي	التوليف التقني في النحت العراقي المعاصر	168
2009	عدنان خلف ساهي	مسرح	واقع الموسيقى والغناء في عروض مسرح العراقي المعاصر	169
2009	عدنان خلف ساهي	مسرح	واقع الموسيقى والغناء في عروض مسرح العراقي المعاصر	170
2010	حيدر صالح دشر	مسرح	تنوع اساليب الاداء التمثيلي في المسرح المدرسي	171
2010	حيدر صالح دشر	مسرح	تنوع اساليب الاداء التمثيلي في المسرح المدرسي	172
2010	حيدر صالح دشر	مسرح	تنوع اساليب الاداء التمثيلي في المسرح المدرسي	173
2010	مهدي نوري عبيد السبهان	تشكيلي	جماليات الاشكال الزخرفيه في الخزف العراقي المعاصر	174
2015	اكرم وليم ابراميا	مسرح	البعد السوسيوثقافي لاداء الممثل المرتجل على المتلقي	175
2010	مهدي نوري عبيد السبهان	تشكيلي	جماليات الاشكال الزخرفيه في الخزف العراقي المعاصر	176
2016	احسان شاكر محسن	موسيقى	الالات والنماذج الايقاعية في الموسيقى العراقية (دراسة تحليلية)	177
2016	اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	جماليات الابداع الفني لعمل المخرج المسرحي العراقي وفقا لنظرية جيلفورد	178
2016	اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	جماليات الابداع الفني لعمل المخرج المسرحي العراقي وفقا لنظرية جيلفورد	179
2010	علي حسين حمود	تشكيلي	جماليات التكوين الفني في النحت العراقي المعاصر	180

2010	علي حسين حمود	تشكيلي	جماليات التكوين الفني في النحت العراقي المعاصر	181
2010	ميعاد مهدي لفته	تشكيلي	الدلالات الرمزية في النحت العراقي المعاصر	182
2010	ميعاد مهدي لفته	تشكيلي	الدلالات الرمزية في النحت العراقي المعاصر	183
2016	فيصل غازي شاكر	مسرح	المتغيرات الاجتماعية وانعكاساتها في نصوص عبد علي حسن المسرحية	184
2010	زين العابدين قيس حنون	تشكيلي	المضمون البيني في الرسم العراقي المعاصر	185
2010	زين العابدين قيس حنون	تشكيلي	المضمون البيني في الرسم العراقي المعاصر	186
2010	زين العابدين قيس حنون	تشكيلي	المضمون البيني في الرسم العراقي المعاصر	187
2010	علي نوري محمد علي	تشكيلي	الاستعاره والتوظيف في النحت العراقي المعاصر	188
2010	علي نوري محمد علي	تشكيلي	الاستعاره والتوظيف في النحت العراقي المعاصر	189
2010	علي نوري محمد علي	تشكيلي	الاستعاره والتوظيف في النحت العراقي المعاصر	190
2010	ناصر سماري جعفر	تشكيلي	المعتقد الديني واثره في الرسم العراقي المعاصر	191
2010	ناصر سماري جعفر	تشكيلي	المعتقد الديني واثره في الرسم العراقي المعاصر	192
2016	فيصل غازي شاكر	مسرح	المتغيرات الاجتماعية وانعكاساتها في نصوص عبد علي حسن المسرحية	193
2010	ناصر سماري جعفر	تشكيلي	المعتقد الديني واثره في الرسم العراقي المعاصر	194
1997	عبد الفتاح عبد الامير مرتضى	مسرح	فلسفه المخرج العراقي في التكوين التصويري المسرحي	195
2010	فراس عبد الجبار عبد ثابت	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والاجتماعيه في الرسم العراقي المعاصر	196
2010	فراس عبد الجبار عبد ثابت	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والاجتماعيه في الرسم العراقي المعاصر	197
2010	فراس عبد الجبار عبد ثابت	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والاجتماعيه في الرسم العراقي المعاصر	198
2010	اسماعيل محمد هاشم	مسرح	تعدديه المذاهب المسرحيه في النص المسرحي العراقي المعاصر	199

2010	اسماعيل محمد هاشم	مسرح	تعدديه المذاهب المسرحيه في النص المسرحي العراقي المعاصر	200
2010	اسماعيل محمد هاشم	مسرح	تعدديه المذاهب المسرحيه في النص المسرحي العراقي المعاصر	201
2011	راند حسن شري	تشكيلي	توظيف الرموز الاسلاميه في الرسم العراقي المعاصر	202
2011	راند حسن شري	تشكيلي	توظيف الرموز الاسلاميه في الرسم العراقي المعاصر	203
2011	راند حسن شري	تشكيلي	توظيف الرموز الاسلاميه في الرسم العراقي المعاصر	204
2011	علي عبد الحسين الحمداني	مسرح	التواصله في اداء الممثل المسرحي العراقي	205
2010	ايناس عادل عمر	مسرح	مسرح اللامعقول وتطبيقاته في المسرحيه العربيه المعاصره	206
2016	احمد حسن ناصر	تشكيلي	التشخص واللاتشخيص في لوحات الرسامين العرتاقين المغتربين	207
2016	ايداد سالم اسماعيل	مسرح	المرجعيات الاخراجية لعروض تدريسي كلية الفنون الجميلة جامعة بابل	208
2010	ايناس عادل عمر	مسرح	مسرح اللامعقول وتطبيقاته في المسرحيه العربيه المعاصره	209
2016	احمد حسن ناصر	تشكيلي	التشخص واللاتشخيص في لوحات الرسامين العرتاقين المغتربين	210
2011	عبد اللطيف هاشم	مسرح	الاعداد الفني للممثل العراقي في الورش المسرحيه	211
2012	صبار شبوط طلاع	مسرح	المسرحيه في الادب العراقي الحديث	212
2000	محمد اسماعيل خلف	مسرح	بناء برنامج تعليمي لتنمية التفكير الابداعي في النشاط التمثيلي	213
2016	ايداد سالم اسماعيل	مسرح	المرجعيات الاخراجية لعروض تدريسي كلية الفنون الجميلة جامعة بابل	214
2011	علي عبد الحسين الحمداني	مسرح	التواصله في اداء الممثل المسرحي العراقي	215
2011	يسرى صفاء	تشكيلي	تحولات المضمون في الرسم الاوربي الحديث	216

2012	ماهر عبد الجبار الكتيباني	مسرح	اشكالية الحضور والغياب للرمز في خطاب العرض المسرحي العراقي	217
2012	ماهر عبد الجبار الكتيباني	مسرح	اشكالية الحضور والغياب للرمز في خطاب العرض المسرحي العراقي	218
2011	اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	تعدديه الوظائف الدلالية في العرض المسرحي	219
2011	اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	تعدديه الوظائف الدلالية في العرض المسرحي	220
2011	اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	تعدديه الوظائف الدلالية في العرض المسرحي	221
2011	عصام جعفر عذاب	مسرح	الظواهر الاخراجيه بين التقليد والتجديد	222
2011	عصام جعفر عذاب	مسرح	الظواهر الاخراجيه بين التقليد والتجديد	223
2011	مهند ابراهيم مالك	مسرح	ثنائيه الحقيقه والوهم في النص المسرحي العراقي المعاصر	224
2011	مهند ابراهيم مالك	مسرح	ثنائيه الحقيقه والوهم في النص المسرحي العراقي المعاصر	225
2012	عبد الزهره سامي فرج	مسرح	الاتصال والتواصل المسرحي بين العرض والمتفرج المسرحي التفاعلي	226
2012	عبد الزهره سامي فرج	مسرح	الاتصال والتواصل المسرحي بين العرض والمتفرج المسرحي التفاعلي	227
2011	عبد الكريم خزل	مسرح	البيوميكانيكا واثرها في تطوير الاداء التمثيلي للممثل المسرحي العراقي	228
2016	مرتضى علي حسن	مسرح	ثنائية النفس والجسد في اداء الممثل المسرحي	229
2012	زين العابدين جاسم محمد	مسرح	المرجعيات الفكرية والاسلوب الفني للناقد علي مزاحم عباس	230
2012	زين العابدين جاسم محمد	مسرح	المرجعيات الفكرية والاسلوب الفني للناقد علي مزاحم عباس	231
2011	علي عاشور سلمان	تشكيلي	التكوين ثنائي الشكل في النحت العراقي المعاصر	232
2011	علي عاشور سلمان	تشكيلي	التكوين ثنائي الشكل في النحت العراقي المعاصر	233

2011	مبارك كاظم جابر	تشكيلي	الحروف فيه بين مفهومي المعنى والجمال	234
2011	مبارك كاظم جابر	تشكيلي	الحروف فيه بين مفهومي المعنى والجمال	235
2011	مبارك كاظم جابر	تشكيلي	الحروف فيه بين مفهومي المعنى والجمال	236
2011	قيس عوده قاسم	مسرح	دور التاليف الموسيقى في دعم الصراع الدرامي في عروض المسرح العراقي المعاصر	237
2011	قيس عوده قاسم	مسرح	دور التاليف الموسيقى في دعم الصراع الدرامي في عروض المسرح العراقي المعاصر	238
2012	عقيل عبد علي محمد	مسرح	نظام حاسوب مقترح لسينوغرافيا العرض المسرحي التعبيري	239
2012	عقيل عبد علي محمد	مسرح	نظام حاسوب مقترح لسينوغرافيا العرض المسرحي التعبيري	240
2012	كريم طه نعمه الكنعاني	تشكيلي	التجريب الشكلي في النحت الخزفي العراقي المعاصر	241
2012	كريم طه نعمه الكنعاني	تشكيلي	التجريب الشكلي في النحت الخزفي العراقي المعاصر	242
2012	كريم طه نعمه الكنعاني	تشكيلي	التجريب الشكلي في النحت الخزفي العراقي المعاصر	243
2012	وعد عبد الامير خلف	المسرح	الاساليب الاخراجيه وانعكاسها في عروض المخرجين	244
2012	وعد عبد الامير خلف	المسرح	الاساليب الاخراجيه وانعكاسها في عروض المخرجين	245
2012	وعد عبد الامير خلف	المسرح	الاساليب الاخراجيه وانعكاسها في عروض المخرجين	246
2012	بشار عبد الغني محمود	المسرح	اليات التشكيل الصوري في العرض المسرحي	247
2012	نشات مبارك	مسرح	الاداء النصي للجسد في منظومة العرض المسرحي العراقي	248
2016	مرتضى علي حسن	مسرح	ثنائية النفس والجسد في اداء الممثل المسرحي	249
2012	حسن عبد الرزاق حسن	مسرح	دليل عمل للاداره الثقافيه في انتاج الفنون	250
2012	حسن عبد الرزاق حسن	مسرح	دليل عمل للاداره الثقافيه في انتاج الفنون	251

2012	ثامر محمد محمود	مسرح	الملاح الدراميه في شعر محمود البريكان	252
2012	ثامر محمد محمود	مسرح	الملاح الدراميه في شعر محمود البريكان	253
2013	اسامه نوري ناصر	تشكيلي	الابعاد الفكرية والادانية في لوحات شاكر حسن ال سعيد	254
2013	اسامه نوري ناصر	تشكيلي	الابعاد الفكرية والادانية في لوحات شاكر حسن ال سعيد	255
2013	قحطان عدنان كامل	تشكيلي	البنية الشكلية في اعمال نحاتي البصره	256
2013	قحطان عدنان كامل	تشكيلي	البنية الشكلية في اعمال نحاتي البصره	257
2012	حكمت كطافه عبد الرزاق	مسرح	واقع الحركة المسرحية لفرقة البصره للتمثيل	258
2012	حكمت كطافه عبد الرزاق	مسرح	واقع الحركة المسرحية لفرقة البصره للتمثيل	259
2012	نزار شبيب كريم	مسرح	عروض المسرح المدرسي ١٩٦٨-١٩٨٩	260
2012	نزار شبيب كريم	مسرح	عروض المسرح المدرسي ١٩٦٨-١٩٨٨	261
2012	ضياء عباس خشن	مسرح	عناصر البناء الدرامي في مسرحيات خالد الشواف ومعد الجبوري الشعريه	262
2012	ضياء عباس خشن	مسرح	عناصر البناء الدرامي في مسرحيات خالد الشواف ومعد الجبوري الشعريه	263
2013	عمار صباح عبد الله	تشكيلي	معطيات التقنيه لبناء المنجز الابداعي في فن التشكيل المعاصر	264
2013	زينب علي خنياب	تشكيلي	الايديولوجيا السياسية وتأثيرها في التشكيل العراقي المعاصر	265
2013	فليح معتوك خذيه	تشكيلي	توظيف المواد المصنعه في النحت العراقي المعاصر	266
2013	فليح معتوك خذيه	تشكيلي	توظيف المواد المصنعه في النحت العراقي المعاصر	267
2013	ميثم جادر رحيمه	تشكيلي	الابعاد الفكرية للحدث ومعالجاته الفنية في الرسم العراقي المعاصر	268
2013	ميثم جادر رحيمه	تشكيلي	الابعاد الفكرية للحدث ومعالجاته الفنية في الرسم العراقي المعاصر	269

2013	ندى عايد يوسف	تشكيلي	المرجعيات الاعلاماتيه في الرسم المعاصر	270
2013	علي نجم مشاري	موسيقى	الخصائص الفنية للاغنيه الشعبيه في العراق	271
2013	زينب علي خنياب	تشكيلي	الايديولوجيا السياسية وتأثيرها في التشكيل العراقي المعاصر	272
2013	سيف نصر عبد القادر	تشكيلي	تأثير الفخاريات السومريه في الخزف المعاصر في العراق	273
2013	ثامر محمد محمود	مسرح	الملاحح الدراميه في شعر محمود البريكان	274
2013	عمار صباح عبد الله	تشكيلي	معطيات التقنيه لبناء المنجز الابداعي في فن التشكيل المعاصر	275
2013	عمار صباح عبد الله	تشكيلي	معطيات التقنيه لبناء المنجز الابداعي في فن التشكيل المعاصر	276
2013	رغد عبد الحسين مسعد	مسرح	المضامين الفكرية والاجتماعيه في المسرحية الشعريه بمصر والعراق	277
2013	حيدر جعفر سعدون	مسرح	قضايا حقوق الانسان ومعالجاته الاخراجيه في العرض المسرحي العراقي	278
2013	علاء حاتم محسن	مسرح	تجربه جبار صبري العطييه في مسرح الاطفال بين التأليف والايخراج	279
2013	فريد خالد علوان	تشكيلي	الادائيه في الحقل البصري/دراسة في اساليب التشكيل المعاصر	280
2013	فريد خالد علوان	تشكيلي	الادائيه في الحقل البصري/دراسة في اساليب التشكيل المعاصر	281
2014	صلاح نعمة عبد العالي	مسرح	النص المسرحي العراقي المعاصر بين الاعداد والاقتباس نماذج مختارة	282
2014	صلاح نعمة عبد العالي	مسرح	النص المسرحي العراقي المعاصر بين الاعداد والاقتباس نماذج مختارة	283
2013	حسنين نواب هاشم	موسيقى	البناء اللحني والايقاعي لاغاني الخشابيه في البصرة	284
2013	حسنين نواب هاشم	موسيقى	البناء اللحني والايقاعي لاغاني الخشابيه في البصرة	285

2015	نسرین سمیر غدیر	تشکيلي	الاسطوره ومقارباتها في الفخار العراقي واليوناني القديمين	286
2014	اسماء سمير حليم	تشکيلي	تحولات منظومات الخطاب للرسم المعاصر في العراقي	287
2014	اسماء سمير حليم	تشکيلي	تحولات منظومات الخطاب للرسم المعاصر في العراقي	288
2009	احمد محسن كامل الشريفي	مسرح	جماليات التتكير في مسرحيات شكسبير	289
1987	حسام عبد المحسن	تشکيلي	الاصالة في اللوحة التشكيلية العراقية بين مفهومي التراث والمعاصرة ١٩٥٠-١٩٦٧	290
2015	خالد توفيق عبد الحميد	تشکيلي	امكانية تنفيذ اجسام فخارية مزججه من اطيان البصره	291
2014	احمد ابراهيم محمد المنصوري	مسرح	اشتغالات النغم والابقاع في عروض التعازي الحسينيه	292
2014	احمد ابراهيم محمد المنصوري	مسرح	اشتغالات النغم والابقاع في عروض التعازي الحسينيه	293
2013	سعيد مصطفى هادي	مسرح	اشكالية تاليف نصوص مسرح الاطفال في العراق	294
2013	سعيد مصطفى هادي	مسرح	اشكالية تاليف نصوص مسرح الاطفال في العراق	295
2013	انور محمد زكي	مسرح	الشخصيات العجائبيه في عروض مسرح الطفل	296
2014	وجدان عبد الله صبيح	مسرح	اشكاليه العنف في المسرحيه العربيه المعاصره	297
2014	وجدان عبد الله صبيح	مسرح	اشكاليه العنف في المسرحيه العربيه المعاصره	298
2014	محمد كريم خلف	مسرح	اشكالية خطاب مابعد الكولونياليه في عروض المسرح العراقي	299
2014	محمد كريم خلف	مسرح	اشكالية خطاب مابعد الكولونياليه في عروض المسرح العراقي	300
2013	انور محمد زكي	مسرح	الشخصيات العجائبيه في عروض مسرح الطفل	301
2014	ابراهيم سالم محمد	مسرح	بناء الشخصية الدراميه في عروض المسرح الشعري	302
2014	ابراهيم سالم محمد	مسرح	بناء الشخصية الدراميه في عروض المسرح الشعري	303
2014	صلاح نعمة عبد العالي	مسرح	النص المسرحي العراقي المعاصر بين الاعداد والاقتباس نماذج مختارة	304

2014	صلاح نعمة عبد العالي	مسرح	النص المسرحي العراقي المعاصر بين الاعداد والاقتباس نماذج مختارة	305
2013	حيدر جعفر سعدون	مسرح	قضايا حقوق الانسان ومعالجاته الاخراجيه في العرض المسرحي العراقي	306
2013	حيدر جعفر سعدون	مسرح	قضايا حقوق الانسان ومعالجاته الاخراجيه في العرض المسرحي العراقي	307
2013	رغد عبد الحسين مسعد	مسرح	المضامين الفكرية والاجتماعية في المسرحية الشعرية بمصر والعراق	308
2013	رغد عبد الحسين مسعد	مسرح	المضامين الفكرية والاجتماعية في المسرحية الشعرية بمصر والعراق	309
2013	علي منير	مسرح	الكوميديا السوداء واللامعقول وتداخلها في نصوص علي عبد النبي	310
2013	علي منير	مسرح	الكوميديا السوداء واللامعقول وتداخلها في نصوص علي عبد النبي	311
2013	قصي عبد العباس	مسرح	المفهوم التراجيدي لواقعه الطف في النص المسرحي	312
2015	زينب عبد الامير احمد	مسرح	مسرح الدمى ودلالاته التربوية على وفق المنهج السيماني	313
2013	قصي عبد العباس	مسرح	المفهوم التراجيدي لواقعه الطف في النص المسرحي	314
2014	بلال منصور	مسرح	برنامج مقترح المهارات الادائية للممثلين في مسرح الشباب	315
2014	بلال منصور	مسرح	برنامج مقترح المهارات الادائية للممثلين في مسرح الشباب	316
2014	فوزيه ماهود	مسرح	النقد النسوي وملامحه المنهجية في المسرح العربي المعاصر	317
2014	فوزيه ماهود	مسرح	النقد النسوي وملامحه المنهجية في المسرح العربي المعاصر	318
2013	عبد الله حميد	مسرح	اشكال الاستهلال	319
2013	عبد الله حميد	مسرح	اشكال الاستهلال	320
2014	طالب هاشم بدن	مسرح	فنون الادب وتوظيفها في النص المسرحي العراقي المعاصر	321

2014	طالب هاشم بدن	مسرح	فنون الادب وتوظيفها في النص المسرحي العراقي المعاصر	322
2013	سيف نصر عبد القادر	تشكيلي	تأثير الفخاريات السومرية في الخزف المعاصر في العراق	323
2013	سيف نصر عبد القادر	تشكيلي	تأثير الفخاريات السومرية في الخزف المعاصر في العراق	324
2013	زينب علي خنياب	تشكيلي	الايديولوجيا السياسية وتأثيرها في التشكيل العراقي المعاصر	325
2013	زينب علي خنياب	تشكيلي	الايديولوجيا السياسية وتأثيرها في التشكيل العراقي المعاصر	326
2014	رنا ضاحي عبد الكريم	تشكيلي	الموروث الاسلامي وانعكاسه في الخزف العراقي المعاصر	327
2014	رنا ضاحي عبد الكريم	تشكيلي	الموروث الاسلامي وانعكاسه في الخزف العراقي المعاصر	328
2013	فليح معتوك خذيه	تشكيلي	توظيف المواد المصنعة في النحت العراقي المعاصر	329
2013	فليح معتوك خذيه	تشكيلي	توظيف المواد المصنعة في النحت العراقي المعاصر	330
2014	حسين شاكر	تشكيلي	الفانتزيا في الرسم الاوربي	331
2014	حسين شاكر	تشكيلي	الفانتزيا في الرسم الاوربي	332
2013	احلام طالب فرج	تشكيلي	التحولات في انظمة الشكل الخزفي العراقي المعاصر	333
2013	احلام طالب فرج	تشكيلي	التحولات في انظمة الشكل الخزفي العراقي المعاصر	334
2014	بان حميد هادي	تشكيلي	تجليات الحركة في النحت العراقي المعاصر	335
2014	بان حميد هادي	تشكيلي	تجليات الحركة في النحت العراقي المعاصر	336
2014	اسماء سمير حليم	تشكيلي	تحولات منظومات الخطاب للرسم المعاصر في العراق	337
2014	اسماء سمير حليم	تشكيلي	تحولات منظومات الخطاب للرسم المعاصر في العراق	338
2013	عبد الكاظم سعيد سيلوي	تشكيلي	الفضاء ومعالجات الكتل في النحت العراقي المعاصر	339
2013	عبد الكاظم سعيد سيلوي	تشكيلي	الفضاء ومعالجات الكتل في النحت العراقي المعاصر	340
2013	وسن كريم حميدي	تشكيلي	التشكيل الفني في رسومات يحيى الواسطي	341
2013	وسن كريم حميدي	تشكيلي	التشكيل الفني في رسومات يحيى الواسطي	342

2013	حسين عبد علي	تشكيلي	تقنيات فن الكرافيك واثرها في الرسم العراقي المعاصر	343
2013	حسين عبد علي	تشكيلي	تقنيات فن الكرافيك واثرها في الرسم العراقي المعاصر	344
2013	مرتضى شاكر خلف	تشكيلي	الخطاب المفاهيمي وتطبيقاته في الرسم العراقي المعاصر	345
2013	مرتضى شاكر خلف	تشكيلي	الخطاب المفاهيمي وتطبيقاته في الرسم العراقي المعاصر	346
2014	رواء ثابت	تشكيلي	جماليات التجمع في الخزف المعاصر	347
2013	حسن هادي عبد الكاظم	تشكيلي	جماليات التناص بين مدارس التصوير الاسلامي	348
2015	زياد خلف حسن	تشكيلي	التداول المكاني في رسوم فنانى نينوى	349
2015	زياد خلف حسن	تشكيلي	التداول المكاني في رسوم فنانى نينوى	350
2014	بان حميد هادي	تشكيلي	تجليات الحركة في النحت العراقي المعاصر	351
2014	بان حميد هادي	تشكيلي	تجليات الحركة في النحت العراقي المعاصر	352
2014	رجاء كريم جبوري	تشكيلي	توظيف البيئة المحلية في اعمال رسامى ميسان	353
2014	رجاء كريم جبوري	تشكيلي	توظيف البيئة المحلية في اعمال رسامى ميسان	354
2013	علاء جبار زبون	تشكيلي	المتغايير البنائي وتحولات المعنى في الخزف العراقي المعاصر	355
2013	علاء جبار زبون	تشكيلي	المتغايير البنائي وتحولات المعنى في الخزف العراقي المعاصر	356
2015	حسن عبد الشهيد حمود	تشكيلي	المعالجات الفنية لفضاءات مدينه البصرة	357
2015	حسن عبد الشهيد حمود	تشكيلي	المعالجات الفنية لفضاءات مدينه البصرة	358
2014	تحرير علي حسين	تشكيلي	فنون مابعد الحداثه وتمثلاتها في التشكيل العراقي المعاصر	359
2014	اسعد هيال شافي	مسرح	الانتقانيه الاسلوبيه في اعمال المخرج طارق العذاري المسرحيه ٢٠٠٢-١٩٧٤	360
2014	اسعد هيال شافي	مسرح	الانتقانيه الاسلوبيه في اعمال المخرج طارق العذاري المسرحيه ٢٠٠٢-١٩٧٤	361

2014	ضحى عباس عبد السيد	مسرح	التنافس بين النص المسرحي العراقي المعاصر والنص الشكسبيرى	362
2014	ضحى عباس عبد السيد	مسرح	التنافس بين النص المسرحي العراقي المعاصر والنص الشكسبيرى	363
2014	مصطفى داخل جاسب	مسرح	دور الاعلام الفني في تطوير اداء الممثل	364
2014	مصطفى داخل جاسب	مسرح	دور الاعلام الفني في تطوير اداء الممثل	365
2015	محمد عبد الزهره	مسرح	التحويلات السردية للنص المسرحي في الفيلم السينمائي	366
2015	محمد عبد الزهره	مسرح	التحويلات السردية للنص المسرحي في الفيلم السينمائي	367
2015	مدينة نجم عبد الله	مسرح	برنامج مقترح لتعديل سلوك اطفال التوحد بالاداء التمثيلي	368
2015	مدينة نجم عبد الله	مسرح	برنامج مقترح لتعديل سلوك اطفال التوحد بالاداء التمثيلي	369
2015	محمد قاسم عبد حسن	مسرح	ازواجه الشخصيه في المسرحيه العربيه	370
2015	محمد قاسم عبد حسن	مسرح	ازواجه الشخصيه في المسرحيه العربيه	371
2015	عقيل قاسم ولي	مسرح	البرمجه اللغويه لتحليل الحوراني المسرحيه العربيه المعاصر	372
2015	عقيل قاسم ولي	مسرح	البرمجه اللغويه لتحليل الحوراني المسرحيه العربيه المعاصر	373
2014	مصطفى جلال حمزه	مسرح	اشكالية تحليل النص المسرحي العراقي على وفق نظريات التلقى	374
2014	مصطفى جلال حمزه	مسرح	اشكالية تحليل النص المسرحي العراقي على وفق نظريات التلقى	375
2015	وضاء قحطان حميد	مسرح	المفهوم السياسي في النص المسرحي العراقي المعاصر نماذج مختاره	376
2015	وضاء قحطان حميد	مسرح	المفهوم السياسي في النص المسرحي العراقي المعاصر نماذج مختاره	377
2015	خلود جبار عبيد	مسرح	بناء برنامج تعليمي لطلبة الثانويات في كتاب نص مسرحي	378
2015	خلود جبار عبيد	مسرح	بناء برنامج تعليمي لطلبة الثانويات في كتابة نص مسرحي	379

2013	مرتضى شاكر خلف	تشكيلي	الخطاب المفاهيمي وتطبيقاته في الرسم العراقي المعاصر	380
2013	مرتضى شاكر خلف	تشكيلي	الخطاب المفاهيمي وتطبيقاته في الرسم العراقي المعاصر	381
2015	خوله غضبان عبيد	تشكيلي	تأثير الحرب في موضوعات النحت العراقي المعاصر	382
2015	خوله غضبان عبيد	تشكيلي	تأثير الحرب في موضوعات النحت العراقي المعاصر	383
2015	ميثاق سعيد عبد علي	تشكيلي	اللية اللعب الحر بالماده في النحت العراقي المعاصر	384
2015	ميثاق سعيد عبد علي	تشكيلي	اللية اللعب الحر بالماده في النحت العراقي المعاصر	385
2015	نسرين سمير غدير	تشكيلي	الاسطوره ومقارباتها في الفخار العراقي واليوناني القديمين	386
1995	ثورة يوسف يعقوب	مسرح	سيمانية الجسد عند الممثل المسرحي	387
2015	جمانه رحيم علي	مسرح	توظيف مظاهر التمثيل عند العرب في حفلات السمر الشعبيه	388
2015	جمانه رحيم علي	مسرح	توظيف مظاهر التمثيل عند العرب في حفلات السمر الشعبيه	389
2015	ازهر داخل محسن	تشكيلي	تطبيقات التاريخانيه في رسوم مابعد الحداثه	390
2015	ازهر داخل محسن	تشكيلي	تطبيقات التاريخانيه في رسوم مابعد الحداثه	391
2015	احمد محسن كامل الشريفي	مسرح	جماليات التشكيل الصوري في العرض الدرامي الراقص	392
2015	حيدر صالح دشر	مسرح	اثر اللعب التمثيلي في تطوير المهارات التعليميه للتلاميذ بطيء التعليم في محافظه البصره	393
2015	حيدر صالح دشر	مسرح	اثر اللعب التمثيلي في تطوير المهارات التعليميه للتلاميذ بطيء التعليم في محافظه البصره	394
2015	مهند ابراهيم مالك	مسرح	الانساق الثقافيه وتمثلاتها في النص المسرحي	395
2015	مهند ابراهيم مالك	مسرح	الانساق الثقافيه وتمثلاتها في النص المسرحي	396
2015	حسين علي عبد الحسن	مسرح	القاص العراقي وتجربته في التأليف المسرحي	397
2015	حسين علي عبد الحسن	مسرح	القاص العراقي وتجربته في التأليف المسرحي	398

2015	قاسم جابر جلوب	تشكيلي	المضامين السياسية في رسوم مابعد الحداثة	399
2015	خالد توفيق عبد الحميد	تشكيلي	امكانية تنفيذ اجسام فخارية مزججه من اطيان البصره	400
2015	حسنين عبد الوهاب	مسرح	الارهاب وانعكاساتها على اداء الممثل في المسرح العراقي	401
2015	حسنين عبد الوهاب	مسرح	الارهاب وانعكاساتها على اداء الممثل في المسرح العراقي	402
2014	نور الدين ضياء	مسرح	التقنيات الاخراجيه لمعاجة النص المسرحي اذاعيا	403
2014	نور الدين ضياء	مسرح	التقنيات الاخراجيه لمعاجة النص المسرحي اذاعيا	404
2016	امين حميد جوده	تشكيلي	سمات التعبير للنحت المعاصر في الوطن العربي	405
2016	امين حميد جوده	تشكيلي	سمات التعبير للنحت المعاصر في الوطن العربي	406
2016	احمد ناصر حسين	مسرح	توظيف الرمز في المسرح التركي	407
2016	احمد ناصر حسين	مسرح	توظيف الرمز في المسرح التركي	408
2015	ظافر جاسم محمد	مسرح	الرؤية البصرية في تجربة المخرج المسرحي العراقي	409
2015	ظافر جاسم محمد	مسرح	الرؤية البصرية في تجربة المخرج المسرحي العراقي	410
2016	ساره سلمان خالد	مسرح	امكانات المسرح للارتقاء بالوعي الاجتماعي ونبذ الطائفية في العراق	411
2016	ساره سلمان خالد	مسرح	امكانات المسرح للارتقاء بالوعي الاجتماعي ونبذ الطائفية في العراق	412
2015	كامل لفته غليم	تشكيلي	اسس التداخل بين مفهومي المثاقفه والهويه في الرسم العراقي	413
2015	كامل لفته غليم	تشكيلي	اسس التداخل بين مفهومي المثاقفه والهويه في الرسم العراقي	414
2015	ساره جاسم	تشكيلي	الية التحليل والتركيب في الخزف النحتي العراقي المعاصر	415
2015	ساره جاسم	تشكيلي	الية التحليل والتركيب في الخزف النحتي العراقي المعاصر	416
2016	ميثاق صالح علي	تشكيلي	التنوع الشكلي في خزفيات ماجد عباس	417

2016	ميثاق صالح علي	تشكيلي	التنوع الشكلي في خزفيات ماجد عباس	418
2016	شيماء حازم قابل	تشكيلي	تمثلات المحات الساخره في رسوم مابعد الحدائه	419
2016	شيماء حازم قابل	تشكيلي	تمثلات المحات الساخره في رسوم مابعد الحدائه	420
2016	صباح عبد الرحمن عبد السلام	مسرح	خصائص التاليف الدرامي في النص المسرحي	421
2016	صباح عبد الرحمن عبد السلام	مسرح	خصائص التاليف الدرامي في النص المسرحي	422
2015	ساره عبد الكريم عبد الرضا	مسرح	التحولات الديمقراطيه وتمثلاتها في النص المسرحي العراقي	423
2015	ساره عبد الكريم عبد الرضا	مسرح	التحولات الديمقراطيه وتمثلاتها في النص المسرحي العراقي	424
2016	راند دغير جاسم	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والفنية للنحات المعاصر في الخليج العربي	425
2016	راند دغير جاسم	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والفنية للنحات المعاصر في الخليج العربي	426
2000	دريد فاضل الخفاجي	موسيقى	اسلوب الشريف محي الدين حيدر وتأثيراته في عازفي العود في العراق	427
2015	ايناس مالك	تشكيلي	الخطاب النحتي وتمثلاته في الخزف الامريكي المعاصر	428
2016	معيبد خلف راشد	مسرح	اثر السيكودراما في تخفيف الخبرات الصادمه لدى المودعين في دور الايتام	429
2014	اسامة حمدي ضيدان	تشكيلي	اليه انفتاح العرض البصري في تشكيل مابعد الحدائه	430
2016	معيبد خلف راشد	مسرح	اثر السيكودراما في تخفيف الخبرات الصادمه لدى المودعين في دور الايتام	431
2016	هبه هاني	مسرح	توصيفات الاداء التمثيلي ومقاربتها العالميه في بيانات المسرح العربي	432
2016	هبه هاني	مسرح	توصيفات الاداء التمثيلي ومقاربتها العالميه في بيانات المسرح العربي	433

2016	مسار عربي جاسم	مسرح	القراءه الاركيولوجيه للنص المسرحي العربي المعاصر	434
2016	مسار عربي جاسم	مسرح	القراءه الاركيولوجيه للنص المسرحي العربي المعاصر	435
2016	وعد عبد الامير خلف	مسرح	الاداء الجسدي للممثل واستجاباته لمناهج الاخراج المسرحي	436
2016	وعد عبد الامير خلف	مسرح	الاداء الجسدي للممثل واستجاباته لمناهج الاخراج المسرحي	437
2016	حيدر علي الاسدي	مسرح	تداخل الاجناس الادبيه واثرها الجمالي في النص المسرحي العربي	438
2016	حيدر علي الاسدي	مسرح	تداخل الاجناس الادبيه واثرها الجمالي في النص المسرحي العربي	439
2016	عبد الباري جاسم عبد الرضا	مسرح	تقنيات المسرح الملحمي وتوظيفها في التعليم المسرح	440
2016	عبد الباري جاسم عبد الرضا	مسرح	تقنيات المسرح الملحمي وتوظيفها في التعليم المسرح	441
2016	سوزان ناجي فيصل	تشكيلي	الخطاب الدلالي في النحت العربي المعاصر	442
2016	سوزان ناجي فيصل	تشكيلي	الخطاب الدلالي في النحت العربي المعاصر	443
2016	رؤى حسين عباس	تشكيلي	ملاح التراجيديا في الرسم التعبيري الحديث	444
2016	حيدر كطافة حسن	تشكيلي	التهجين الثقافي في التشكيل العالمي المعاصر	445
2016	حيدر كطافة حسن	تشكيلي	التهجين الثقافي في التشكيل العالمي المعاصر	446
2016	مصطفى عبد الجليل حمود	مسرح	المقاربات الاخراجية في عروض المسرح الكنسي العراقي	447
2016	مصطفى عبد الجليل حمود	مسرح	المقاربات الاخراجية في عروض المسرح الكنسي العراقي	448
2017	حسين جبار عجمي	مسرح	الرفض الاجتماعي في لغة العرض المسرحي	449
2017	حسين جبار عجمي	مسرح	الرفض الاجتماعي في لغة العرض المسرحي	450
2017	ظافر صباح احمد	مسرح	متغيرات المعالجات الاخراجيه في عروض مهرجان الحدباء المسرحي ٢٠٠٦	451

2017	ظافر صباح احمد	مسرح	متغيرات المعالجات الاخراجيه في عروض مهرجان الحدباء المسرحي ٢٠٠٧	452
2017	هاني كاظم جيايد	تشكيلي	فاعلية الخطاب الجمالي في فن الشارع	453
2017	هاني كاظم جيايد	تشكيلي	فاعلية الخطاب الجمالي في فن الشارع	454
2017	عامر محمد حسين	مسرح	التاريخانيه الجديده وتمظهراتها في النص المسرحي	455
2017	عامر محمد حسين	مسرح	التاريخانيه الجديده وتمظهراتها في النص المسرحي	456
2017	ميثم محمد باجي	تشكيلي	اشكالية المرجع في منحوتات هيثم حسن	457
2017	ميثم محمد باجي	تشكيلي	اشكالية المرجع في منحوتات هيثم حسن	458
2017	علي حسن مهاوش	مسرح	برنامج مقترح لتدريب الفعلي في تطوير اداء الممثل المسرحي	459
2017	علي حسن مهاوش	مسرح	برنامج مقترح لتدريب الفعلي في تطوير اداء الممثل المسرحي	460
2017	هشام رحيم مسلم	تشكيلي	البنية الاستعاريه للصوره في تشكيل مابعد الحدائه	461
2017	هشام رحيم مسلم	تشكيلي	البنية الاستعاريه للصوره في تشكيل مابعد الحدائه	462
2006	محمد علي علوان	تشكيلي	جماليات التصميم في رسوم مابعد الحدائه	463
2017	سامره فاضل محمد علي	تشكيلي	الانفتاح العلامي في الفن المفاهيمي	464
2017	موسى مؤيد مهدي	مسرح	جماليات الالقاء في اداء شعر التعازي الحسينيه	465
2017	موسى مؤيد مهدي	مسرح	جماليات الالقاء في اداء شعر التعازي الحسينيه	466
2016	حسن عبد الرزاق حسن	مسرح	الاختلاف والتطابق بين فسيلوجيا الممثل والشخصيه المسرحيه	467
2016	حسن عبد الرزاق حسن	مسرح	الاختلاف والتطابق بين فسيلوجيا الممثل والشخصيه المسرحيه	468
2017	اسعد محسن عليوي	تشكيلي	المعايير النصيه وتطبيقاتها في الرسم الاوربي الحديث	469
2017	اسعد محسن عليوي	تشكيلي	المعايير النصيه وتطبيقاتها في الرسم الاوربي الحديث	470

2017	ايلاف عبد الزهره	مسرح	مفهوم التفاعل في لغة العرض المسرحي العراقي المعاصر (نماذج مختاره)	471
2017	ايلاف عبد الزهره	مسرح	مفهوم التفاعل في لغة العرض المسرحي العراقي المعاصر (نماذج مختاره)	472
2017	نشوان صالح مهدي	تشكيلي	الابعاد المفاهيميه والجماليه في فن التجهيز	473
2017	نشوان صالح مهدي	تشكيلي	الابعاد المفاهيميه والجماليه في فن التجهيز	474
2017	علاء حاتم محسن	مسرح	القانون الوضعي وتطبيقاته في النص المسرحي العراقي	475
2017	علاء حاتم محسن	مسرح	القانون الوضعي وتطبيقاته في النص المسرحي العراقي	476
2017	عدنان هاشم محمد امين	مسرح	دور المسرح المدرسي في توظيف القيم التربوية والفنية	477
2017	عدنان هاشم محمد امين	مسرح	دور المسرح المدرسي في توظيف القيم التربوية والفنية	478
2013	ايناس مهدي ابراهيم	تشكيلي	صورة الاله في الفنون الرافدينية والهنديّة دراسة مقارنة	479
2016	مفيد عواد مسلم	تشكيلي	الابعاد الفكرية في رسوم فناني البصرة	480
2016	مفيد عواد مسلم	تشكيلي	الابعاد الفكرية في رسوم فناني البصرة	481
2017	مشتاق عباس جاسم	تشكيلي	الشكل في منحوتات مرتضى حداد خصائصه الفنية وسماته التقنية	482
2017	هالة حسن سبتي	مسرح	السرد البصري ومحاولان التحديث المسرحي في منظومات عروض تدريسي	483
2017	هالة حسن سبتي	مسرح	السرد البصري ومحاولان التحديث المسرحي في منظومات عروض تدريسي	484
2017	علاء يوسف يعقوب	مسرح	بنية الحل في المسرحية العراقية المعاصرة	485
2017	علاء يوسف يعقوب	مسرح	بنية الحل في المسرحية العراقية المعاصرة	486
2017	عمار صالح مهدي	مسرح	الممثل الاكاديمي واثره في انتاج الفعل المسرحي	487

2017	عمار صالح مهدي	مسرح	الممثل الاكاديمي واثره في انتاج الفعل المسرحي	488
2017	ازهار جاسم محيسن	مسرح	الظواهر الاسلوبية في حوار المسرحية الشعرية العراقية (نماذج مختاره)	489
2017	ازهار جاسم محيسن	مسرح	الظواهر الاسلوبية في حوار المسرحية الشعرية العراقية (نماذج مختاره)	490
2017	حيدر رثام غايب	مسرح	الخصائص الاخراجية في عروض جماعة الناصرية للتمثيل	491
2017	حيدر رثام غايب	مسرح	الخصائص الاخراجية في عروض جماعة الناصرية للتمثيل	492
2017	زينب نوري هاشم	مسرح	نصوص المسرح الحسيني بين العائرية وخصائص البنية الدرامية	493
2017	زينب نوري هاشم	مسرح	نصوص المسرح الحسيني بين العائرية وخصائص البنية الدرامية	494
2017	وسام عبد الخضر فيصل	تشكيلي	اركيولوجيا السرد البصري للصورة في فنون تشكيل مابعد الحداثة	495
2017	وسام عبد الخضر فيصل	تشكيلي	اركيولوجيا السرد البصري للصورة في فنون تشكيل مابعد الحداثة	496
2017	احمد حسين كاطع	تشكيلي	الية اشتغال مفهوم الصدمة في فنون تشكيل مابعد الحداثة	497
2017	احمد حسين كاطع	تشكيلي	الية اشتغال مفهوم الصدمة في فنون تشكيل مابعد الحداثة	498
2017	روى خالد عبد اللطيف	تشكيلي	التحليل البنائي لأعمال النحاتات العربيات المعاصرات	499
2017	روى خالد عبد اللطيف	تشكيلي	التحليل البنائي لأعمال النحاتات العربيات المعاصرات	500
2017	اخلاص نزار غالي	تشكيلي	انظمة الشكل في المنحوتات الفخارية والخزفية البابلية	501
2017	اخلاص نزار غالي	تشكيلي	انظمة الشكل في المنحوتات الفخارية والخزفية البابلية	502
2018	زين العابدين جاسم محمد	مسرح	جدلية الاداء التمثيلي لعروض مابعد الدراما في المسرح العراقي	503
2018	زين العابدين جاسم محمد	مسرح	جدلية الاداء التمثيلي لعروض مابعد الدراما في المسرح العراقي	504

2018	بهاء عبد المحسن حسن	مسرح	فاعلية الوسائط المتعددة في العرض المسرحي العراقي المعاصر	505
2018	بهاء عبد المحسن حسن	مسرح	فاعلية الوسائط المتعددة في العرض المسرحي العراقي المعاصر	506
2017	علي محمد عبيد	مسرح	الاجساد الثقافية وبنية اداء الممثل في العرض المسرحي المعاصر	507
2017	علي محمد عبيد	مسرح	الاجساد الثقافية وبنية اداء الممثل في العرض المسرحي المعاصر	508
2017	عباس كاظم رحيمه	مسرح	استراتيجية ارجاء المعنى في العرض المسرحي العراقي المعاصر	509
2017	عباس كاظم رحيمه	مسرح	استراتيجية ارجاء المعنى في العرض المسرحي العراقي المعاصر	510
2018	همام عبد الجبار تركي	مسرح	الانساق السوسيوثقافية وبنية اداء الممثل المسرحي العراقي	511
2018	همام عبد الجبار تركي	مسرح	الانساق السوسيوثقافية وبنية اداء الممثل المسرحي العراقي	512
2017	نزهة احمد جبار	تشكيلي	الابعاد الفكرية والجمالية في الخزف النحتي العراقي المعاصر	513
2017	نزهة احمد جبار	تشكيلي	الابعاد الفكرية والجمالية في الخزف النحتي العراقي المعاصر	514
2017	احمد عبد منشد	تشكيلي	سمات الخطاب وتمثلاته في الخزف النحتي العراقي المعاصر	515
2017	احمد عبد منشد	تشكيلي	سمات الخطاب وتمثلاته في الخزف النحتي العراقي المعاصر	516
2018	سعد حافظ عبيد	تشكيلي	انظمة اشكال الخزف النحتي البيئي المعاصر	517
2018	سعد حافظ عبيد	تشكيلي	انظمة اشكال الخزف النحتي البيئي المعاصر	518
2018	بسام عبد الكريم دخيل	تشكيلي	ممارسات النقد الثقافي في الفن العالمي المعاصر	519
2018	بسام عبد الكريم دخيل	تشكيلي	ممارسات النقد الثقافي في الفن العالمي المعاصر	520

2018	محمد راضي مجلي عبيس	تشكيلي	توثيقه في النحت العراقي المعاصر	521
2018	محمد راضي مجلي عبيس	تشكيلي	توثيقه في النحت العراقي المعاصر	522
2017	سارة تقي عبد الكريم	تشكيلي	تمظهرات الاحداث العراقية المعاصرة في اعمال رسامي البصرة	523
2017	سارة تقي عبد الكريم	تشكيلي	تمظهرات الاحداث العراقية المعاصرة في اعمال رسامي البصرة	524
2018	علي فؤاد حمزه الجبوري	مسرح	جدلية الذاكرة والمحو في خطاب العرض المسرحي العراقي	525
2018	علي فؤاد حمزه الجبوري	مسرح	جدلية الذاكرة والمحو في خطاب العرض المسرحي العراقي	526
2018	فائق عبد الله عاتي الحسن	تشكيلي	تمثلات فكرة الصراع في المشاهد المنفذه على الخزف الاغريقي	527
2018	فائق عبد الله عاتي الحسن	تشكيلي	تمثلات فكرة الصراع في المشاهد المنفذه على الخزف الاغريقي	528
2017	سارة جاسم محمد	تشكيلي	التجنيس والانفتاح الادائي التشكيل المعاصر في العراق	529
2017	سارة جاسم محمد	تشكيلي	التجنيس والانفتاح الادائي التشكيل المعاصر في العراق	530
2018	اماني قاسم عبد النبي الدوسري	تشكيلي	تحولات التداول العلامي للرسم العراقي المعاصر (دراسة تحليلية)	531
2018	اماني قاسم عبد النبي الدوسري	تشكيلي	تحولات التداول العلامي للرسم العراقي المعاصر (دراسة تحليلية)	532
2018	اسامة مهدي هاشم	المسرح	اساليب تنوع الثقافات في انتاج العرض المسرحي العراقي	533
2018	اسامة مهدي هاشم	المسرح	اساليب تنوع الثقافات في انتاج العرض المسرحي العراقي	534
2018	فاطمة صباح احمد	المسرح	المتغيرات الاجتماعية وانعكاسها على ممثلات المسرح في البصرة	535
2018	فاطمة صباح احمد	المسرح	المتغيرات الاجتماعية وانعكاسها على ممثلات المسرح في البصرة	536
2017	جبار علي جبر	المسرح	مناهج التمثيل المسرحي لكليات الفنون الجميلة بين النظرية والتطبيق بناء منهج مقترح	537

