



كلية الفنون الجميلة



جامعة البصرة

جدول امتحانات النهائي للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

المرحلة الثانية

اليوم والتاريخ	قسم الفنون المسرحية	قسم الفنون التشكيلية	قسم الفنون السمعية والمرئية	قسم الفنون الموسيقية	قسم التربية الفنية
الأحد ٢٠١٩/٥/٢٦	فن التمثيل(تمثيل) / فن الإخراج(إخراج) مبادئ التقنيات(تقنيات) / مبادئ النقد(أدب ونقد)	تخطيط/نحت مجسم/فخار نحتي (رسم) (نحت) (خزف)	تقنيات صوت	اسس التدوين الموسيقي	الحاسبات
الثلاثاء ٢٠١٩/٥/٢٨	الحاسبات	اللغة العربية	فن الماكياج	التوافق الصوتي	فن التمثيل
الخميس ٢٠١٩/٥/٣٠	فن الماكياج E	الحاسبات	إخراج إذاعي	اللغة العربية	مفاهيم ومصطلحات
الأحد ٢٠١٩/٦/٢	اللغة العربية	إنشاء/نحت بارز/جداريات (رسم) (نحت) (خزف)	علم السرد	الحاسبات	أشغال يدوية
الثلاثاء ٢٠١٩/٦/٤	علم الحركة (إخراج) أقنعة وإكسسوارات (تقنيات)/ الإلقاء(تمثيل)	ألوان/ فخار عملي (رسم) (خزف)	برامجيات الحاسبات	تأريخ واستماع الموسيقى	اللغة العربية
الثلاثاء ٢٠١٩/٦/١١	تأريخ المسرح	تأريخ فن الحضارات	الفلم الوثائقي	نظريات الموسيقى	تربية جمالية
الخميس ٢٠١٩/٦/١٣	أصول بحث	التشريح / تصميم وتزيين (رسم - نحت) (خزف)	تصوير وإضاءة	أشكال الموسيقى الغربية	خط وزخرفة
الأحد ٢٠١٩/٦/١٦	أساليب التمثيل(إخراج- تقنيات)/ مذاهب مسرحية(أدب ونقد)	منظور / تكنولوجيا الزجاج (رسم - نحت) (خزف)	الإخراج التلفزيوني والسينمائي	تربية السمع	مبادئ الإخراج
الثلاثاء ٢٠١٩/٦/١٨	تأريخ الحضارة(إخراج- تقنيات-أدب ونقد)	تخطيط وألوان (خزف)	تذوق موسيقي		المنظور
الخميس ٢٠١٩/٦/٢٠		تقنيات/تكنولوجيا/تقنيات خزف (رسم) (نحت) (خزف)	نظريات المونتاج		

تبدأ الامتحانات في الساعة التاسعة صباحاً



كلية الفنون الجميلة



جامعة البصرة

جدول امتحانات النهائي للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

المرحلة الأولى

اليوم والتاريخ	قسم الفنون المسرحية	قسم الفنون التشكيلية	قسم الفنون السمعية والمرئية	قسم الفنون الموسيقية	قسم التربية الفنية
السبت ٢٠١٩/٥/٢٥	فن التمثيل	حقوق الإنسان	تمثيل وإلقاء	اللغة الانكليزية	اللغة العربية
الاثنين ٢٠١٩/٥/٢٧	الحاسبات	الألوان	تربية بدينة	اللغة العربية	حقوق الإنسان
الأربعاء ٢٠١٩/٥/٢٩	مصطلحات درامية E	النحت	أصول بحث	حقوق الإنسان	الحاسبات
السبت ٢٠١٩/٦/١	اللغة العربية	الحاسبات	اللغة الانكليزية	الإيقاع	مبادئ التمثيل
الاثنين ٢٠١٩/٦/٣	فن الإلقاء	تقنيات الكرافيك	تذوق فني	نظريات الموسيقى	مبادئ التربية
الاثنين ٢٠١٩/٦/١٠	مبادئ الإخراج	تأريخ الفن العراقي القديم	اللغة العربية	تأريخ واستماع الموسيقى	عناصر الفن
الأربعاء ٢٠١٩/٦/١٢	اللغة الانكليزية	اللغة العربية	مبادئ الدراما	الحاسبات	الصوت والإلقاء
السبت ٢٠١٩/٦/١٥	تأريخ مسرح	عناصر الفن	تصوير فوتوغرافي	تربية السمع والصوت	اللغة الانكليزية
الاثنين ٢٠١٩/٦/١٧	مبادئ التقنيات	اللغة الانكليزية	حقوق الإنسان		
الأربعاء ٢٠١٩/٦/١٩	حقوق الإنسان	التخطيط	الحاسبات		
الخميس ٢٠١٩/٦/٢٠	اللياقة المسرحية	تربية بدنية			
السبت ٢٠١٩/٦/٢٢		الفخار			

تبدأ الامتحانات في الساعة ١١.٣٠ / الوجبة الثانية



كلية الفنون الجميلة



جامعة البصرة

جدول امتحانات النهائي للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

المرحلة الرابعة

اليوم والتاريخ	قسم الفنون المسرحية	قسم الفنون التشكيلية	قسم الفنون السمعية والمرئية	قسم الفنون الموسيقية	قسم التربية الفنية
الأحد ٢٠١٩/٥/٢٦	فن التمثيل/فن الإخراج/السينوغرافيا (تمثيل) (إخراج) (تقنيات)	كرافيك/ تقنيات صب/ نحت فخاري (رسم) (نحت) (خزف)	برامجيات الحاسوب	برامج التدوين الموسيقي	تقنيات مسرحية
الثلاثاء ٢٠١٩/٥/٢٨	الحاسبات	المشروع العملي (نحت- خزف)	الإخراج التلفزيوني والسينمائي	أصول البحث الموسيقي	
الخميس ٢٠١٩/٥/٣٠	المؤثرات الموسيقية	جداريات/ مجسم/ أفران وتزجيج (رسم) (نحت) (خزف)	خدع ومؤثرات	الحاسبات	
الأحد ٢٠١٩/٦/٢	المناظر المسرحية/المناظر المسرحية E (تمثيل) (إخراج - تقنيات)	جداريات /تطبيقات حرة (نحت) (خزف)	جماليات تصوير	أنظمة التحليل الموسيقي	الحاسبات
الثلاثاء ٢٠١٩/٦/٤	المشاهدة والتحليل/فن الإلقاء (إخراج - تقنيات) (تمثيل)	الحاسبات	جماليات مونتاج	علم الآلات الموسيقية	
الثلاثاء ٢٠١٩/٦/١١	علم نفس الشخصية	تأريخ الفن الحديث والمعاصر	نظريات الفيلم	تأريخ الموسيقى العراقية	تأريخ فن حديث
الخميس ٢٠١٩/٦/١٣	تأليف مسرحي	النقد الفني	علم نفس الشخصية	التراث الموسيقي	التذوق والنقد الفني
الأحد ٢٠١٩/٦/١٦	المسرح العربي	الألوان/التطبيقات/فخار عملي (رسم) (نحت) (خزف)	تطبيقات -تصوير-إخراج		
الثلاثاء ٢٠١٩/٦/١٨	التصميم الزخرفي (تقنيات)				
الخميس ٢٠١٩/٦/٢٠	مشروع البحث النظري				

تبدأ الامتحانات في الساعة التاسعة صباحا

جدول امتحانات النهائي للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

المرحلة الثالثة

اليوم والتاريخ	قسم الفنون المسرحية	قسم الفنون التشكيلية	قسم الفنون السمعية والمرئية	قسم الفنون الموسيقية	قسم التربية الفنية
السبت ٢٠١٩/٥/٢٥	التقنيات/التمثيل/الإخراج/مدارس نقدية (تقنيات) (تمثيل) (إخراج) (أدب ونقد)	الألوان /إنشاء نحتي/فخار عملي (رسم) (نحت) (خزف)	الإخراج التلفزيوني والسينمائي	التدوين والقراءة الموسيقية	الحاسبات
الاثنين ٢٠١٩/٥/ ٢٧	الإضاءة المسرحي/الإضاءة E/مذاهب مسرحية (تمثيل- إخراج) (تقنيات-تمثيل) (أدب ونقد)	إنشاء/نحت مجسم/جداريات (رسم) (نحت) (خزف)	إدارة الإنتاج	الحاسبات	الكرافيك
الأربعاء ٢٠١٩/٥/٢٩	الإدارة والإنتاج (إخراج - تقنيات)	كرافيك/نحت بارز/التخطيط والألوان (رسم) (نحت) (خزف)	برامجيات الحاسوب	تأريخ الموسيقى العربية	التذوق الموسيقي
السبت ٢٠١٩/٦/ ١	وسائل الاتصال/فن الإلقاء/ نقد مسرحي (تقنيات) (تمثيل) (إخراج-أدب ونقد)	تخطيط/ تطبيقات/ أفران وتزجيج (رسم) (نحت) (خزف)	دراما صوت	أشكال الموسيقى العربية	إخراج مسرح مدرسي
الاثنين ٢٠١٩/٦/٣	الأزياء المسرحية/الأزياء E (تمثيل-تقنيات) (إخراج)	الحاسبات	تكوين صوري	علم الجمال الموسيقي	أصول بحث علمي
الاثنين ٢٠١٩/٦/١٠	علم الجمال	تأريخ الفن الإسلامي	النقد الفني	نظريات الموسيقى	تاريخ فن قديم وإسلامي
الأربعاء ٢٠١٩/٦/١٢	نظريات الإخراج /التمثيل الصامت (تقنيات-أدب ونقد) (تمثيل)	أصول بحث	علم الجمال	مبادئ القيادة الموسيقية	علم النفس الفني
السبت ٢٠١٩/٦/١٥	تأريخ المسرح	علم الجمال	السيناريو	التضاد الصوتي	طرائق تدريس التربية الفنية
الاثنين ٢٠١٩/٦/١٧	اللغة العربية	فخار نحتي (خزف)	تأريخ السينما		فن كتابة المسرحية
الأربعاء ٢٠١٩/٦/١٩	الحاسبات	تكنولوجيا الزجاج (خزف)	نظريات المونتاج		

تبدأ الامتحانات في الساعة التاسعة صباحا/ الوجبة الأولى