



الاسم الفني : تحرير علي tahreer ali

الاستاذ المساعد الدكتور : تحرير علي حسين علوان مراد

مواليد/ ١٩٧٩

البلد : جمهورية العراق // محافظة البصرة

موبايل // ٠٧٨٠١٤٠٠٨٤٩ - ٠٧٧٠٥٦٠٥١١٤

التخصص: فنون تشكيلية

الشهادة: دكتوراه فلسفة فنون معاصرة

المهنة: أستاذ في كلية الفنون الجميلة-العراق

الايمل : tahreerfnoon@gmail.com

tahreerart@yahoo.com

فيس بوك الفنان // <https://www.facebook.com/tahreerlali>

العمل الحالي// أستاذ في كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة/جمهورية العراق

رئيس تجمع جماليات عربية للفنانين التشكيليين العرب .

الشهادات :

١ - حصل على شهادة البكالوريوس . كلية الفنون الجميلة . جامعة البصرة-العراق عام

٢٠٠٢ . الاول على قسم الفنون التشكيلية فرع الرسم.

٢- حصل على شهادة الماجستير . تخصص فنون تشكيلية -رسم . كلية الفنون الجميلة .

جامعة البصرة-العراق عام ٢٠٠٥ . بتقدير جيد جدا.

٣- حصل على شهادة الدكتوراه . تخصص فلسفة فنون معاصرة. كلية الفنون الجميلة .

جامعة بابل -العراق عام ٢٠١٤ . بتقدير أمتياز.

٤- حاصل على شهادة (IC3) العالمية في الحاسوب ٢٠٠٥ ، CERTIPORT IC3

STANDARD COMPUTING FUNDAMENTALS AND KEY

APPLICATION ANDSTANDARD LIVING ONLINE.

٥- حاصل على شهادة التوفل (ITP – TOEFL) العالمية في اللغة الانكليزية ٢٠٠٣ .

المناصب :

١- شغل منصب مدير وحدة الاعلام في كلية الفنون عام ٢٠٠٣ .

- ٢- شغل منصب مقرر قسم الفنون التشكيلية-كلية الفنون الجميلة لعامي ٢٠٠٥-٢٠٠٧.
- ٣- شغل منصب مدير وحدة الجودة النوعية في كلية الفنون الجميلة للأعوام ٢٠١٢-٢٠١٤.
- ٤- شغل منصب مدير وحدة الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة عام ٢٠١٤-٢٠١٥.
- ٥- شغل منصب مقرر الدراسات العليا لقسم الفنون التشكيلية ٢٠١٦.
- ٦- مدير المركز العالمي للفنون التشكيلية / فرع البصرة منذ عام ٢٠١٤.
- ٧- شغل منصب عضو هيئه إداريه في جمعية الفنانين التشكيليين في البصرة ٢٠٠٨
- ٨- مدير تنسيقي لرابطة الأبداع للفنانين العراقيين في بغداد.
- ٩- عضو في نقابة الفنانين التشكيليين في بغداد .
- ١٠- عضو جماعة الفنون البصرية في بغداد.
- ١١- عضو مؤسس في جمعية الفنانين التشكيليين في البصرة بعد سقوط النظام.
- ١٢- عضو جمعية الفنانين التشكيليين في بابل.
- ١٣- عضو الرابطة العربية للفنون التشكيلية السعودية.
- ١٤- عضو منتدى كل الالوان للثقافة والفنون تجمع فني في دولة لبنان .
- ١٥- عضو تجمع فنانو بلا حدود تجمع فني جمهورية مصر.
- ١٦- عضو في ملتقى مبدعون اللبناني.
- ١٧- منسق عام لجامعة الدول العربية(مجلس الوحدة الاقتصادية) الاكاديمية العربية للدراسات الحديثة /جانب الفن التشكيلي والمهرجانات الفنية في الدول العربية.

البحوث المنشورة :

- ١- بحث بعنوان (الانساق اللونية وتحولاتها في الرسم الأوربي الحديث) مجلة فنون البصرة العلمية المحكمة العدد السادس عشر، ٢٠١٥.
- ٢- بحث بعنوان (آليات التواصل في الفن المفاهيمي) مجلة فنون البصرة العلمية المحكمة ، العدد الخامس عشر، ٢٠١٤.

- ٣- بحث بعنوان (القيم الجمالية في اعمال الفنان الكويتي حميد خزعل) مجلة الخليج العربي -مركز دراسات الخليج العربي - ٢٠٠٩ .
- ٤- بحث بعنوان (سمات الحداثة في لوحات الفنان صبيح كلش) مجلة فنون البصرة العلمية ، العدد الثامن ، ٢٠٠٨ .
- ٥- بحث بعنوان (المفاهيمية والتواصل الثقافي في التشكيل العراقي) المؤتمر العلمي ١٦ في كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد قسم الفنون التشكيلية .
٢٠١٧/٣/٢٧ .
- ٦- بحث بعنوان (التجريب الأظهاري ومعطيات البيئة في الفنون المعاصرة) مشاركة في المؤتمر العلمي الثالث لقطاع الفنون التطبيقية /الجامعة التقنية الوسطى /كلية الفنون التطبيقية ٢٦ نيسان ٢٠١٧ .
- ٧- بحث بعنوان (التكيف الثقافي ومرجعية الهوية في التشكيل العربي المعاصر) المؤتمر الدولي للمجلس الأعلى للثقافة / جمهورية مصر / القاهرة (دار الاوبرا المصرية) ٢٠١٩ .
- ٨- بحث بعنوان (الهوية الثقافية والعولمة في الحقل التشكيلي-الرسم العراقي انموذجاً) مؤتمر نقابة الاكاديمين العراقية -جامعة (دهوك) ، ٢٠ شباط ٢٠١٩ .
- ٩- بحث مشترك بعنوان (سينوغرافيا العرض في فنون مابعد الحداثة-الفن المفاهيمي) مع أستاذ حيدر مهدي عبد الرسول.مجلة فنون البصرة-وفق الامر ذي العدد ٣- ٢٥-١٧ بتاريخ ٢٠١٩-٣-٣٠ .
- ١٠- بحث مشترك بعنوان(السمات التقنية والجمالية لفن الانستليشن) مع الست انعام جار الله ، مقبول للنشر في مجلة فنون البصرة ،كلية الفنون جامعة البصرة،العدد ٣-٢٥-٤٣ بتاريخ ٢٠١٩-٤-٨ .
- ١١- بحث مشترك بعنوان (السمات التلقائية في الرسم التجريدي) مع أستاذ مهند عبدالله جبار، مقبول للنشر في مجلة فنون البصرة، العدد ٣-٢٥-٧٣٦ بتاريخ ٢٠١٨-١٠-١٩ .

١- شارك في لجنة التأليف الخاصة بكتاب موسوعة فناني العالم (في الفن التشكيلي والخط العربي) كناقد فني ، الصادر من دار الكتب والوثائق المصرية ، رقم الايداع ١٤٨١٣ لسنة ٢٠١٦ .

٢- شارك في لجنة تأليف كتاب الفن (موسوعة الماسة في الخط العربي والفن التشكيلي) الصادر من دار التيسير للطباعة والنشر ، رقم الايداع ٢١٣٣٩ . لسنة ٢٠١٦ .

٣- شارك في لجنة تأليف كتاب الفن (موسوعة بانورما فناني العالم العربي والفن التشكيلي) الصادر من دار التيسير للطباعة والنشر ، لسنة ٢٠١٧ .

٤- كتاب (اتليه فناني العالم) جمهورية مصر الصادر من دار الكتب والوثائق المصرية ، لسنة ٢٠١٨ .

٥- تأليف موسوعة فنية عربية (موسوعة اتليخ فناني العالم الجزء الثاني) الصادرة من المركز الإبداعي للفنون والاداب ، ٢٠١٩ .

المعارض الشخصية :

- ١-المعرضه الشخصي الأول في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٩٨ .
- ٢- المعرض الشخصي الثاني بعنوان دراسات أكاديمية عام ١٩٩٩ .
- ٣-المعرض الشخصي الثالث بعنوان بطاقات ملونة عام ٢٠٠٢
- ٤- أقام معرضه الشخصي الرابع بعنوان ((رؤيا الواقع)) على قاعة الفنان محمد مهر الدين في كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٤ .

المشاركات الداخلية :

- شارك في معرض وزارة الثقافة في بغداد للعام ٢٠٠٥ .
- شارك في معرض جمعية الفنون البصرية في بغداد ٢٠٠٤ .
- شارك في معرض جمعية الفنانين التشكيليين الثاني (الإنسان والواقع) .
- شارك في جميع معارض مهرجان المرشد الشعري في البصرة .
- شارك في معرض المركز العالمي للفنون بمناسبة اختيار بغداد عاصمة الثقافة العربية .

وحصل

على درع تكريمي ٢٠١٥ .

• حاصل على (درع الأبداع للثقافة والفنون) من قبل وزير الثقافة والفنون العراقي للعام ٢٠١٤.

مشاركات في معارض عربية وعالمية :

- ١- شارك في المعرض المشترك لسبعة فنانين من دول مختلفة في (لندن) (كالري كا مدن) 2009 Camden art gallery.
- ٢- شارك في معرض تشكيلي في (فرنسا) تحت عنوان ((فنانون يرسمون من اجل السلام في العالم))(Artists over the Frontiers) Prayer flags Around the Chauveroches 30 / 5 – 6 / 6 / 2009 In France World
- ٣- شاركت في كرنفال المحبة والسلام في (لبنان _ بيروت) عام ٢٠١٤ وحصل على ميدالية الابداع.
- ٤- شارك في معرض منتدى الوان في(لبنان-بيروت) / للعام ٢٠١٤ ممثلاً لجامعة البصرة وحصل على جائزة تقديرية للفنانين العرب.
- ٥- شارك في معرض يوم العلم الاماراتي . (الامارات – دبي) ضمن مهرجان الفن التشكيلي العربي ٢٠١٥.
- ٦- شارك في معرض في (سلطنة عمان) بدعوى خاصة من جمعية الفنانين التشكيليين العمانية للمشاركة في مهرجان ومعرض العيد السنوي لسلطنة عمان ٢٠١٥.
- ٧- شارك في معرض (مؤسسة العويس الثقافية) (الامارات/دبي) ٢٠١٧.
- ٨- شارك في معرض الاسكندرية الدولي (جمهورية مصر) اتليه الاسكندرية ٢٠١٧،
- ٩- شارك في معرض الجمعية العمانية للفنون التشكيلية عام ٢٠١٥.
- ١٠- شارك في معرض اتحاد بلديات زحلة في لبنان /معرض تلاقى ٢٠١٦.
- ١١- شارك في معرض منتدى الوان للثقافة والفنون في لبنان ٢٠١٥.
- ١٢- شارك في معرض (ملتقى بيلا) الدولي اقليم شرق الدلتا الثقافي وجماعة بصمات للتشكيلين العرب /جمهورية مصر ٢٠١٤.
- ١٣- شارك في ملتقى بصمات للفنانين العرب الدورة السادسة في جمهورية مصر ٢٠١٣.
- ١٤- شارك في ملتقى بصمات بنسخته الثانية عشر/جمهورية مصر اتليه القاهرة ٢٠١٦.

١٤- حصوله على اربع ميداليات ذهبية في معارض مختلفة في الدول العربية .

١٥- حصوله على تكريم من وزارة الثقافة اللبنانية ثلاث مرات متتالية.

تنظيم معارض لتجمع جماليات عربية :

• نظم معرض تجمع (جماليات عربية الاول) في (لبنان- بيروت) لنخبة من الفنانين العرب في المركز الثقافي العراقي ٢٠١٥.

• نظم المعرض الثاني لتجمع (جماليات عربية) في (الامارات – دبي) في جاليري آرت بلاس للفنون التشكيلية ٢٠١٦.

• نظم معرض (اتليه الاسكندرية) في جمهورية مصر العربية، ٢٠١٦.

• نظم معرض مبدات جماليات عربية للفنانات التشكيليات العرب ، الامارات ، دبي ، فندق هولدي ان ، ٢٠١٧.

• نظم مهرجان السمبوزيوم الدولي لرسم الطبيعة في لبنان ، مع منتدى الفنان الجنوبي ٢٠١٨.

• نظم مهرجان ابداعات عربية الاول في جنوب لبنان ، مع منتدى الفنان الجنوبي ، ٢٠١٨.

*التكريمات :

١- درع الابداع العام من وزارة الثقافة العراقية –مدير عام دائرة العلاقات الثقافية

الدكتور عقيل المندلاوي .في مهرجان من اجلك ياعراق في بغداد . ٢٠١٦

٢- درع من مهرجان الاقصر الدولي في جمهورية مصر العربية ٢٦-يناير ٢٠١٧.

٣- درع الابداع والتميز وميدالية ذهبية مؤسسة العويس الثقافية في دبي . ٢٠١٦

٤- درع الابداع الفني من مهرجان ابداعات الدولي من (لبنان) (دولة الوزراء نبيه

بري). ٢٠١٨.

٥- حصل على ٥ كتب شكر من رئيس جامعة البصرة.

٦- كتب شكر من مساعد رئيس الجامعة جامعة البصرة.

٧- العديد من كتب الشكر من عميد كلية الفنون الجميلة.

٨- كتب شكر من مجلس ديوان محافظة البصرة.

٩- كتب شكر مختلفة من عمداء كليات جامعة البصرة لتصميمه مجلاتهم العلمية.

مشاركاته في تصاميم فنية :

- صمم عدد من الديكورات لبعض من المسرحيات في كليته ومنها مسرحية (قميص رجل سعيد) في قسم الفنون المسرحية جامعة البصرة.
- صمم واجهة كتاب ((أسهل الطرائق لتعليم العزف على آلة العود)) لمؤلفه الأستاذ احمد إبراهيم محمد رئيس قسم الفنون الموسيقية في جامعة البصرة.
- صمم البوستر الخاص بتكريم الطلبة المبدعين لجامعة البصرة من قبل مجلس المحافظة في البصرة في ٢٨/٥/٢٠٠٩.
- صمم البوستر والديكور الخاص بمسرحية (هوميروس في زمن العولمة) التي عرضت في مهرجان بابل والتي حصلت على جائزتين ٢٠٠٩.
- صمم البوستر والديكور الخاص بمسرحية (موتى بلا تاريخ) لقسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة والتي عرضت أيضا في مهرجان في محافظة الحلة ٢٠٠٩ .

مقتنياته الفنية :

- اعماله معروضة في كل من الصالات : صالة دبي للفنون التشكيلية الامارات ، كاليري الوان في بيروت لبنان ، قاعة حوار بغداد ، قاعد اكد بغداد ، قاعة كاميدن للفنون المعاصرة في لندن – باريس ، كاليري ارت مودرين للفنون في فرنسا ، كاليري جده للفنون السعودية ، كاليري عمان للفنون التشكيلية ، الاردن ، قاعة قصر الأونسكو في بيروت لبنان ، صالة الشارقة للفنون التراثية ، الامارات . سلطنة عمان . دبي –جاليري آرت بلاس ، البحرين.