

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم الجامعة : جامعة البصرة  
اسم الكلية: كلية الفنون الجميلة  
عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية : 5 أقسام  
تاريخ ملء الملف : 2018-9-22 ( تاريخ أعداد التقييم الذاتي)

اسم عميد الكلية ( المعهد ) اسم معاون العميد للشؤون العلمية اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / / 2019  
التوقيع

التاريخ / / 2019  
التوقيع

التاريخ / / 2019  
التوقيع

اسم رئيس القسم ( الكلية ) :

التاريخ / /  
التوقيع /

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / /  
التوقيع

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .  
ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم البرنامج الأكاديمي	البكالوريوس
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	ورش تدريبية للطلبة لتطوير المهارات المهنية والفنية والتعليمية عبر مشاهدة الصور والافلام
٨. تاريخ إعداد الوصف	2018/9/22
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي:-.	

1- تهدف الكلية إلى إعداد جيل من المدرسين للتعليم المتوسط والثانوي في تخصص الفنون والتربية الفنية تكون لهم القدرة والكفاءة على التدريس في مجال التربية الفنية.

2- تهيئة هؤلاء المدرسين علميا وتربويا ومهنيا وفنيا وادانيا وإعدادهم ليتمكنوا من أداء مهنتهم بوصفهم مدرسين وتربويين وفنانين .

3- بناء الشخصية العلمية والتربوية والفنية لمدرس المستقبل ليتمكن من التأثير الايجابي والتفاعل التربوي مع المتعلمين وتطوير مهارات الطلبة وزجهم بالمجتمع المدني .

4- تزويد الطلبة بالمهارات الأساسية التي تمكنهم من التعامل مع المتعلم بفاعلية اكبر .

5- مساعدة الطلبة على اكتساب الاتجاهات والقيم الخاصة بمهنة التعليم وتمكنهم من زيادة التحصيل العلمي وصولا إلى أعلى درجات التقدم والنضج الفكري والنفسي والاجتماعي والتذوق الفني.

6- تنمية المهارات والقدرات الفعلية وذلك بتدريب الطالب وتمرينه على أصول البحث العلمي المعتمد على التفكير والنقد والتحليل والمقارنة والتمارين الفنية في مجالات الفنية.

7- تنمية القدرات على نقل المعرفة إلى الآخرين وبخاصة الطلبة بما يخدم تربية الجيل العربي تربية قومية وفنية صادقة تمكنه من ممارسة دوره الطبيعي في المستقبل.

8- مد الجسور بين وزارة التربية وكليات التربية الفنية من خلال إعداد المدرسين علميا ومهنيا وفنيا.

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ-المعرفة والفهم

- أ2- ان يتعرف على مفهوم المشروع التشكيلي .
- أ3- ان يعدد احدث التقنيات في التعامل مع المشروع.
- أ4- ان يتعرف على بنية الموضوع الفني.
- أ5- ان يبين اساليب التحليل والتطبيق.

#### ب -المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 – مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في الرسم .
- ب 2 – مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل معطيات العمل الفني.
- ب 3 – تطبيق الدرس من قبل الطلبة.
- ب 4 – عمليات تقييم ذاتي للطلبة.

#### طرائق التعليم والتعلم

- ١ . طريقة القاء المحاضرات.
- ٢ . المناقشة الصفية (الاسلوب الثنائي , الحلقة النقاشية )
- ٣ . الوحدات التعليمية
- ٤ . ( Work shop ورش العمل)
- ٥ . التحري الجماعي
- ٦ . العصف الذهني
- ٧ . الاستقصاء الموجه , الاستقصاء العادل

#### طرائق التقييم

- ١ . الاختبار التحريري
- ٢ . التقويم التبعي
- ٣ . التقويم الختامي

ج-مهارات التفكير

- ج1- التفكير الاستكشافي
- ج2- التفكير الاستقرائي
- ج3- التفكير الناقد
- ج4- التفكير التقاربي

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المناقشة الصفية\
- 2- التضارب المعرفي
- 3- التفكير في ما وراء التفكير
- 4- التجسير
- 5 -العصف الذهني

طرائق التقييم

- ١ . Exams
- ٢ . Learning Matrix

د-المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

### 1. VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech

التواصل اللفظي

قدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام .

### 2. TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل بثقة ضمن مجموعة

### 3. ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving

تحليل والتحقق

جمع المعلومات بشكل منهجي وعلمي لتأسيس الحقائق والمبادئ حل المشكلة.

### 4. INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

مبادرة

الدافعية على العمل والقدرة على المبادرة، وتحديد الفرص و وضع الأفكار والحلول المطروحة

### 5. WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

قدرة على التعبير عن نفسك بوضوح في الكتابة

### PLANNING & ORGANISING

Student able to plan activities & carry them through effectively

التخطيط والتنظيم

قدرة على التخطيط للأنشطة وتنفيذها على نحو فعال

### FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & environments 9

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات

### TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

إدارة الوقت

إدارة الوقت بفعالية ، وتحديد أولويات المهام وقادرة على العمل بالمواعيد

طرائق التعليم والتعلم

١. العصف الذهني في تحليل العمل الفني
٢. الاستقصاء
٣. التعلم الفعال

طرائق التقييم

١. التقييم التمهيدي
٢. التقييم التتبعي ( اختبارات تحريرية )
٣. التقييم الختامي

١٢. الشهادات والساعات المعتمدة بكالوريوس 30 اسبوع	١١. بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
درجة البكالوريوس	4 ساعات 2 وحدة	المشروع التشكيلي	لا يوجد	فصلي

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

## GLOBAL SKILLS

Student able to speak and understand other languages

المهارات العالمية

الطالب قادرة على التحدث وفهم اللغات الأخرى، و تقدير الثقافات الأخرى.

## NEGOTIATING & PERSUADING

Student able to influence and convince others, to discuss and reach agreement

التفاوض والإقناع

الطالب قادرة على التأثير وإقناع الآخرين، للمناقشة والتوصل إلى اتفاق.

## Leadership

Student able to motivate and direct others.

القيادة

قادرة على تحفيز وتوجيه الآخرين.

## INDEPENDENCE

Accepts responsibility for views & actions and able to work under their own direction & initiative

الاستقلالية بالعمل  
تلاعب الادوار

٤١. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

مركزي

١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الموقع الالكتروني للكلية والجامعة

مكتبة الجامعة

أهم الكتب والمصادر الخاصة بالقسم

مكتبة الكلية

المكتبة الافتراضية



يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	
المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1		
*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	أساسي	المشروع التشكيلي

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة البصرة	١. المؤسسة التعليمية
كلية الفنون الجميلة	٢. القسم الجامعي / المركز
بلا	٣. اسم / رمز المقرر
بكالوريوس	٤. البرامج التي يدخل فيها
اسبوعي	٥. أشكال الحضور المتاحة
فصلي	٦. الفصل / السنة
	٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
	٨. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٩. أهداف المقرر

يعتبر التخطيط والالوان من المقررات الرئيسية للفنون ، اذ بدونها يختل توازن تدريب الطالب على قابلية لفهم و تطبيق فن الرسم ، وهذه العناصر والاسس موجودة في بنية الفن التشكيلي ، والهدف من دراسة هذا المقرر هو تعريف طلبة قسم التربية الفنية باهمية هذا المقرر الدراسي عند الفنان من حيث الاسلوب والاداء وكذلك من حيث تحليل العمل الفني وتفكيكه واعادة بناءه ، وهو تمهيد لمعرفة العناصر الأساسية للفنون التشكيلية وكشف المقدرة في الذائقة الفنية

- ١ . أن يعرف اسس ومبادئ فن التخطيط و اللوان .
- ٢ . أن يفهم كيف يحلل الموضوع المرسوم .
- ٣ . أن يفهم كيف يتذوق اللوحة الفنية.
- ٤ . أن يتعرف على القياس في فهم اللوحة .
- ٥ . أن يتعرف تربية الذائقة الفنية .
- ٦ . أن يتعرف على المكونات الاساسية لفن التخطيط والالوان .
- ٧ . أن يتعرف على أنواع العناصر واسس التكوين .
- ٨ . أن يتعرف على سمات وخصائص فن التخطيط والالوان عبر تحليل الية بنيته .
- ٩ . أن يتعرف على الميول والاتجاهات والاساليب في تكوين العمل الفني.
- ١٠ . أن يتعرف على القدرات الخاصة في التحليل والنقد.
- ١١ . أن يفهم المذاهب والمدارس الفنية .

أ- المعرفة والفهم

- أ2- ان يتعرف على مفهوم فن التخطيط والالوان .
- أ3- ان يعدد احداث الطرق في تفكيك وبناء العمل الفني المرسوم.
- أ4- ان يتعرف على بنية العنل الفني.
- أ5- ان يبين اساليب التحليل والوصف.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 – مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس
- ب 2 – مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة.
- ب 3 – تطبيق الدرس من قبل الطلبة.
- ب 4 – عمليات تقييم ذاتي للطلبة.

طرائق التعليم والتعلم

١. طريقة القاء المحاضرات .
٢. المناقشة الصفية ( الاسلوب الثنائي , الحلقة النقاشية )
٣. الوحدات التعليمية
٤. ( Work shop ورش العمل)
٥. التحري الجماعي
٦. العصف الذهني
٧. الاستقصاء الموجه , الاستقصاء العادل

طرائق التقييم

- ١- الاختبار التحريري
- ٢- التقويم التبعي
- ٣- التقويم الختامي

- ج- مهارات التفكير
- ج1- التفكير الاستكشافي
  - ج2- التفكير الاستقرائي
  - ج3- التفكير الناقد
  - ج4- التفكير التقاربي

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- المناقشة الصفية
- 2- التضارب المعرفي
- 3- التفكير في ما وراء التفكير
- 4- التجسير
- 5 -العصف الذهني

#### طرائق التقييم

- Exams -1
- Learning Triangle -2

د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

#### 1-1 -1 VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech

التواصل اللفظي

قدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام .

#### 2-2 -2 TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل بثقة ضمن مجموعة

#### 3-3 -3 ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles.

Problem solving

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي وعلمي لتأسيس الحقائق والمبادئ حل المشكلة.

#### INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

4-4 -4 مبادرة

الدافعية على العمل والقدرة على المبادرة، وتحديد الفرص و وضع الأفكار والحلول المطروحة

١٣. القبول	
مركزي وخاص	المتطلبات السابقة
(10)	أقل عدد من الطلبة
(20)	أكبر عدد من الطلبة