

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد الدولي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي 2018 - 2019

اسم الجامعة : جامعة البصرة  
اسم الكلية: كلية الفنون الجميلة  
عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية : 5 أقسام  
تاريخ ملء الملف : 2019-6-20 ( تاريخ أعداد التقييم الذاتي)

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
أ.م.د. محمد عبد الزهرة محمد  
التاريخ / / 2019  
التوقيع

اسم معاون العميد للشؤون العلمية  
أ.م.د. علي عبد الله الكناني  
التاريخ / / 2019  
التوقيع

اسم عميد الكلية (المعهد)  
أ.م.د. فرزدق قاسم كاظم  
التاريخ / / 2019  
التوقيع

اسم رئيس القسم (الكلية) :  
م.د. زين العابدين جاسم محمد  
التاريخ / / 2019  
التوقيع /

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / /  
التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

## مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة .  
ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
3. اسم البرنامج الأكاديمي	فن كتابة المسرحية
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي	فصلي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	دورات تدريبية للطلبة لتطوير المهارات المهنية والفنية والتعليمية
8. تاريخ إعداد الوصف	2019\6\20
9. أهداف البرنامج الأكاديمي:-.	

1- تهدف الكلية إلى إعداد جيل من المدرسين للتعليم المتوسط والثانوي في تخصص التربية الفنية بحيث تكون لهم القدرة والكفاءة على التدريس في مجال التربية الفنية.

2- تهيئة هؤلاء المدرسين علميا وتربويا ومهنيا وفنيا وادانيا وإعدادهم ليتمكنوا من أداء مهنتهم بوصفهم مدرسين وتربويين وفنانين .

3- بناء الشخصية العلمية والتربوية والفنية لمدرس المستقبل ليتمكن من التأثير الايجابي والتفاعل التربوي مع المتعلمين وتطوير مهارات الطلبة وزجهم بالمجتمع المدني .

4- تزويد الطلبة بالمهارات الأساسية التي تمكنهم من التعامل مع المتعلم بفاعلية اكبر .

5- مساعدة الطلبة على اكتساب الاتجاهات والقيم الخاصة بمهنة التعليم وتمكنهم من زيادة التحصيل العلمي وصولا إلى أعلى درجات التقدم والنضج الفكري والنفسي والاجتماعي والتذوق الفني .

6- تنمية المهارات والقدرات الفعلية وذلك بتدريب الطالب وتمريه على أصول البحث العلمي المعتمد على التفكير والنقد والتحليل والمقارنة والتمارين الفنية في مجالات الفنية .

7- تنمية القدرات على نقل المعرفة إلى الآخرين وبخاصة الطلبة بما يخدم تربية الجيل العربي تربية قومية وفنية صادقة تمكنه من ممارسة دوره الطبيعي في المستقبل .

8- مد الجسور بين وزارة التربية وكليات التربية الفنية في القطر من خلال إعداد المدرسين علميا ومهنيا وفنيا .

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- المعرفة والفهم

- 1- ان يتعرف على مفهوم عملية التأليف المسرحي .
- 2- ان يتعرف على أليات وأساليب الكتابة المختلفة .
- 3- ان يتعرف على كيفية بناء النص المسرحي وحسب نوع النص .
- 4- ان يتعرف على طريقة اختيار الافكار وكيفية تحويلها الى نص مسرحي .
- 5- ان يكون على اطلاع كافي على تجارب الكتابة المسرحية من خلال قراءة النصوص المسرحية والاستفادة من مواضيعها .

#### ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 - مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في تحليل وقراءة النصوص المسرحية .
- ب 2 - مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل النصوص المسرحية .
- ب 3 - تطبيق عملية الكتابة من قبل الطلبة .
- ب 4 - عمليات تقييم ذاتي للطلبة .

#### طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة القاء المحاضرات .
2. المناقشة الصفية ( الاسلوب الثنائي , اسلوب الندوة , حلقة السيمينار )
3. الوحدات التعليمية
4. ( Work shop ورش العمل)
5. التحري الجماعي
6. العصف الذهني
7. الاستقصاء الموجه , الاستقصاء العادل

#### طرائق التقييم

1. الاختبار الشفوي
2. الاختبار التحريري
3. الاختبار المفاجئ ( كويز )
4. التقويم التتبعي
5. التقويم الختامي

ج-مهارات التفكير  
ج1- التفكير الاستكشافي  
ج2-التفكير الاستقرائي  
ج3- التفكير الناقد  
ج4-التفكير التقاربي

طرائق التعليم والتعلم

1-المناقشة الصفية  
2- التضارب المعرفي  
3- التفكير في ما وراء التفكير  
4-التجسير  
5 -العصف الذهني

طرائق التقييم

Exams .1  
Learning Matrix .2

د-المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

### 1. VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech

التواصل اللفظي

قادرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام .

### 2. TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل بثقة ضمن مجموعة

### 3. ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles. Problem solving

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي وعلمي لتأسيس الحقائق والمبادئ حل المشكلة.

### 4. INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

مبادرة

الدافعية على العمل والقدرة على المبادرة، وتحديد الفرص و وضع الأفكار والحلول المطروحة

### 5. WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

قادرة على التعبير عن نفسك بوضوح في الكتابة

### PLANNING & ORGANISING

Student able to plan activities & carry them through effectively

التخطيط والتنظيم

قادرة على التخطيط للأنشطة وتنفيذها على نحو فعال

### FLEXIBILITY

Adapt successfully to changing situations & environments 9

المرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات

### TIME MANAGEMENT

Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines.

إدارة الوقت

إدارة الوقت بفعالية ، وتحديد أولويات المهام وقادرة على العمل بالمواعيد

طرائق التعليم والتعلم

1. العصف الذهني في تحليل وقراءة النصوص المسرحية .
2. الاستقصاء
3. التعلم الفعال

طرائق التقييم

1. التقويم التمهيدي
2. التقويم التتبعي ( اختبارات تحريرية )
3. التقويم الختامي

11.بنية البرنامج

12.الشهادات والساعات المعتمدة  
بكالوريوس  
30 اسبوع

الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
2 ساعتان 2 وحدة	فن كتابة المسرحية	لا يوجد	فصلي
درجة البكالوريوس			

13.التخطيط للتطور الشخصي

## GLOBAL SKILLS

Student able to speak and understand other languages

المهارات العالمية

الطالب قادر على التحدث وفهم اللغات الأخرى ، وتقدير الثقافات الأخرى.

## NEGOTIATING & PERSUADING

Student able to influence and convince others, to discuss and reach agreement

التفاوض والإقناع

الطالب قادر على التأثير وإقناع الآخرين، للمناقشة والتوصل إلى اتفاق.

## Leadership

Student able to motivate and direct others.

القيادة

قادر على تحفيز وتوجيه الآخرين.

## INDEPENDENCE

Accepts responsibility for views & actions and able to work under their own direction & initiative

الاستقلالية بالعمل

تلاعب الأدوار

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

مركزي

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الموقع الإلكتروني للكلية والجامعة

مكتبة الجامعة

أهم الكتب والمصادر الخاصة بالقسم

مكتبة الكلية

المكتبة الافتراضية



يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اسم المقرر	
المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1		
*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	فن كتابة المسرحية
*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	التذوق والنقد الفني

## نموذج وصف المقرر

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	بلا
4. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
5. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
6. الفصل / السنة	فصلي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	20\6\2019
9. أهداف المقرر	

أولاً : فن كتابة المسرحية

تعطي هذه الدراسة تصوّراً دقيقاً وواضحاً عن عملية التأليف المسرحي ، والتجارب الخاصة بها وبالتالي تكون هذه الدراسة باباً لعملية الكتابة والتأليف المسرحي بغية انتاج نصوص مسرحية تهدف الى التعليم والثقافة , كما يختص المقرر كذلك بقراءة وتحليل تجارب الكتابة المسرحية لمختلف الكتاب المسرحيين وعلى مختلف الحقب الزمنية ودراسة اساليب البناء الدرامي لتلك النصوص ومحاولة السير على نهجها من خلال الاستفادة القصوى من التجارب الرائدة في هذا المجال بغية أكساب الطلبة معرفة تامة بهذا الموضوع .

ثانياً : التذوق والنقد الفني .

يعد مقرر التذوق والنقد الفني من المقررات الرئيسية للفنون ، اذ بدونها يختل توازن التحليل لبنية العمل الفني ، وهذه العناصر والاسس موجودة في بنية العمل الفني ، والهدف من دراسة هذا المقرر هو تعريف طلبة قسم التربية الفنية بأهمية هذا المقرر الدراسي عند الفنان من حيث الاسلوب والاداء وكذلك من حيث تحليل العمل الفني وتفكيكه واعادة بناءه ، وهو تمهيد لمعرفة البنية التأسيسية للعمل الفني وكشف المقدرة في الذائقة الفنية .

ثالثاً : مشروع مسرحي

وهو درس عملي صرف ينفذ فيه الطلبة اعمالاً مسرحية مختلفة ويعد هذا الدرس نتاجاً فنياً لمشروع تخرج الطالب في المجال المسرحي وهو يمثل اسلوب وطريقة الطلبة في تنفيذ ما درسوه من الفنون في المجال المسرحي ومعرفة قدراتهم الفنية في ذلك.

رابعاً : الحاسوب

وهو مقرر أساسي يهدف الى تعليم طلبة المرحلة الأولى كافة الأساسيات المتعلقة بالحاسوب من مكونات مادية وبرامج متنوعة .

1. أن يتعرف الطالب على اسس وطرق الكتابة الابداعية .
2. أن يتعرف الطالب على كيفية تأليف النصوص المسرحية .
3. أن يفهم الطالب عملية البناء الدرامي ودورها في بناء النص المسرحي .
4. أن يفهم الطالب كيف يقرأ ويحلل النصوص المسرحية .
5. أن يتعرف الطالب على مختلف التجارب المتعلقة بفن الكتابة المسرحية .
6. أن يميز الطالب بين مختلف المذاهب والمدارس المسرحية .
7. أن يتعرف الطالب على تربية الذائقة الفنية .
8. أن يتعرف الطالب على المكونات الاساسية للنص المسرحي .
9. أن يتعرف الطالب على أنواع المسرحيات وحسب الفترة التاريخية .
10. أن يتعرف الطالب على سمات وخصائص كل مذهب مسرحي على حدة .
11. أن يتعرف الطالب على الميول والاتجاهات والاساليب في كتابة النصوص المسرحية .
12. أن يتعرف الطالب على القدرات الخاصة في التحليل والنقد الخاصة بالنصوص المسرحية.
13. أن يفهم الطالب الصورة الفنية والمدارس الفنية .

## 10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### المعرفة والفهم

- ان يتعرف على مفهوم عملية التأليف المسرحي .  
أ2- ان يتعرف على أليات وأساليب الكتابة المختلفة .  
أ3- ان يتعرف على كيفية بناء النص المسرحي وحسب نوع النص .  
أ4- ان يتعرف على طريقة اختيار الافكار وكيفية تحويلها الى نص مسرحي .  
أ5- ان يكون على اطلاع كافي على تجارب الكتابة المسرحية من خلال قراءة النصوص المسرحية والاستفادة من مواضيعها .

### ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 - مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس .  
ب 2 - مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة .  
ب 3 - تطبيق الدرس من قبل الطلبة .  
ب 4 - عمليات تقييم ذاتي للطلبة .

### طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة لقاء المحاضرات .
2. المناقشة الصفية ( الاسلوب الثنائي , اسلوب الندوة , حلقة السيمينار )
3. الوحدات التعليمية
4. ( Work shop ورش العمل )
5. التحري الجماعي
6. العصف الذهني
7. الاستقصاء الموجه , الاستقصاء العادل

### طرائق التقييم

- 1- الاختبار الشفوي
- 2- الاختبار التحريري
- 3- الاختبار المفاجئ ( كوز)
- 4- التقويم التتبعي
- 5- التقويم الختامي

- ج- مهارات التفكير
- ج1- التفكير الاستكشافي
  - ج2- التفكير الاستقرائي
  - ج3- التفكير الناقد
  - ج4- التفكير التقاربي

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- المناقشة الصفية
- 2- التضارب المعرفي
- 3- التفكير في ما وراء التفكير
- 4- التجسير
- 5 -العصف الذهني

#### طرائق التقييم

- Exams -1
- Learning Triangle -2

د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

#### د1-1 - VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech

التواصل اللفظي

قدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام .

#### د2- TEAMWORK

Work confidently within a group

العمل الجماعي

العمل بثقة ضمن مجموعة

#### د3- ANALYSING & INVESTIGATING

Gather information systematically to establish facts & principles.

Problem solving

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي وعلمي لتأسيس الحقائق والمبادئ حل المشكلة.

#### INITIATIVE/SELF MOTIVATION

Able to act on initiative, identify opportunities & proactive in putting forward ideas & solutions

د4- مبادرة

الدافعية على العمل والقدرة على المبادرة، وتحديد الفرص و وضع الأفكار والحلول المطروحة

#### 13. القبول

مركزي وخاص

المتطلبات السابقة

(20)

أقل عدد من الطلبة

(40)

أكبر عدد من الطلبة