

الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

إلى / السيد عميد كلية الفنون الجميلة المحترم

م / الخطة العلمية

تحية طيبة

في أدناه تفاصيل الخطة العلمية الخاصة بقسم التربية الفنية للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩
الرؤية : الإسهام في خلق واقع تربوي ذوقي والتوجه نحو بناء إنسان يخدم مسيرة التطور الديمقراطي في العراق الجديد .
الرسالة : نشر الوعي التربوي والفني بين صفوف طلبة المدارس الإعدادية والمتوسطة لغرض الارتقاء بذوقهم الفني والجمالي والتعليمي .
الأهداف :

- ١- إعداد مدرس مادة التربية الفنية إعدادا فنيا وإبداعيا وتربويا .
 - ٢- تلبية حاجة وزارة التربية من مدرسي التربية الفنية المعدين إعدادا علميا وفنيا وتربويا .
 - ٣- المساهمة في الرقي الفني والجمالي والذوقي لدى طلبة المدرسة الثانوية بكل مراحلها من أجل خلق حياة جديدة .
 - ٤- التوسع في مجال دراسة الفنون وتمكين تخصصاتها الإبداعية من معطيات التربية والتعليم وإعداد الجيل المسلح بالمعرفة الوطنية والثقافة الأكاديمية .
 - ٥- تعميق مفهوم التربية من خلال التعاون مع المؤسسات التربوية في إعداد مدرسي التربية الفنية .
 - ٦- إجراء البحوث التربوية في مجالات الفنون الجميلة على المستوى التطبيقي والميداني .
 - ٧- إبداء المشورة الفنية والتربوية للهيئات المختلفة في مجالات الثقافة والفنون والتربية والتعليم .
- وفي أدناه تفاصيل الخطة العلمية

الكادر التدريسي : يشمل الكادر التدريسي عددا من حملة الشهادات العليا وكما هو موضح في

جدول (١) و (٢)

جدول (١) يمثل الكادر التدريسي

ت	الاسم الكامل	الشهادة	تاريخ الحصول عليها	الدولة المانحة	تاريخ التعيين في الجامعة	اللقب العلمي	تاريخ الحصول عليه	الاختصاص الدقيق
١	سيف الدين عبد الودود	دكتوراه	٢٠١٤	العراق / بابل	٢٠٠٣	م	٢٠١٧	فنون مسرحية/إخراج مسرحي
٢	سناء كاظم محمد	دكتوراه	٢٠٠٦	العراق/البصرة	٢٠٠٢	م	٢٠٠٦	علوم تربوية ونفسية/ المناهج وطرائق التدريس العامة
٣	عبد اللطيف هاشم	دكتوراه	٢٠١٠	العراق /بابل	١٩٩٤	م	٢٠٠٧	تربية مسرحية

علي								
قيس عيسى عبد الله	ماجستير	٢٠٠٧	العراق/البصرة	٢٠٠٧	م	٢٠١٧	فنون تشكيلية رسم	٤
حسن طالب جنزي	ماجستير	٢٠٠٧	العراق/البصرة	٢٠٠٨	م	٢٠١٧	فنون تشكيلية رسم	٥
علي نوري محمد علي	ماجستير	٢٠١٠	العراق/البصرة	١٩٩٤	م	٢٠١٧	فنون تشكيلية نحت	٦
حيدر جعفر سعدون	ماجستير	٢٠١٣	العراق/البصرة	٢٠٠٩	م.م	٢٠١٦	فنون مسرحية/ إخراج مسرحي	٧
عمار صباح عبد الله	ماجستير	٢٠١٣	العراق/البصرة	٢٠٠٧	م.م	٢٠١٥	فنون تشكيلية رسم	٨
صلاح نعمة عبد العالي	ماجستير	٢٠١٤	العراق/البصرة	١٩٩٤	م.م	٢٠١٦	فنون مسرحية/ أدب ونقد مسرحي	٩
مروة نزار يوسف	ماجستير	٢٠١٤	العراق/بابل	٢٠١٦	م.م	٢٠١٦	تربية فنية/ تربية تشكيلية	١٠

جدول رقم (٢) يمثل الكادر التدريسي الشهادات والألقاب العلمية

ت	الجنس	دكتوراه	ماجستير	م . ب	م.م	م	م.ا	ا
١	ذكور	٢	٦	-	٣	٤	١	-
٢	إناث	١	١	-	١	-	١	-
	المجموع	٣	٧	-	٤	٤	٢	-

الكادر الوظيفي : يتضمن القسم كادرا وظيفيا بحسب التفاصيل المعروضة في جدول رقم (٣)

جدول رقم (٣) يمثل الكادر الوظيفي

ت	الاسم	الشهادة	الاختصاص	تاريخ التعيين	العمل
١	فاضل شهاب داود	بكالوريوس	فنون جميلة تصميم	٢٠٠٣	رئيس ابحاث
٢	كوثر عجمي صبيح	متوسطة		١٩٩٤	سكرتيرة
٣	ساهرة عبدالامير مهودر	دبلوم	إدارة مكتب	١٩٨٦	إدارة مكتب

المواد الدراسية : جدول رقم (٤) و جدول رقم (٥) يوضحان توزيع المواد الدراسية حسب الاتفاق والتخصص الدقيق والرغبة وتوزيع الدرجات الامتحانية للمواد الدراسية على الفصلين الدراسيين ونهاية السنة .

جدول (٤) يمثل توزيع المواد الدراسية حسب اتفاق ورغبة التدريسيين

المجموع	نوعها		المادة	اسم التدريسي	ت
	عملي	نظري			
١٣	٢	١١	اخراج مسرح مدرسي + مبادئ أخراج	ا.م.د سيف الدين عبد الودود	١
١٥	٦	٩	طرائق تدريس+ مبادئ تربية	ا.م.د سناء كاظم محمد	٢
١٤	٣	١١	تمثيل + تمثيل + بحث تخرج+	م.د عبد اللطيف هاشم علي	٣
٨		٨	اللغة العربية	ا.م.د صبار شبوط طلاع	٤
٦		٦	اللغة العربية	ا م د عبدالله عبد علي	٥
٦	٦		تربية بدنية	م.د صباح محمد ياسين	٦
٩	٦	٣	تذوق موسيقي	م.د عدنان خلف ساهي	٧
٩	٣	٦	+مشاهدة وتطبيق +أصول بحث	م.د كمال موني طاهر	٨
١١	٢	٩	علم النفس الفني + مشاهدة وتطبيق	م.د عبد الكريم خلف	٩
٢١	٧	١٤	عناصر الفن +مفاهيم ومصطلحات + انشاء تصويري + اشغال يدوية	م.حسن طالب جنزي	١٠
٦	٦		خط وزخرفة	م.قيس عيسى عبد الله	١١
٢٠	٢٠		نحت + تخطيط والوان	م.علي نوري محمد	١٢
٢٠	٨	١٢	تاريخ فن حديث+ تربية جمالية+ تخطيط والوان+ مشروع تشكيلي	م.م عمار صباح عبد الله	١٣
١٩	١٠	٩	فن الالقاء +حاسوب +تقنيات مسرحية + مشروع مسرحي +	م.م حيدر جعفر سعدون	١٤
٢١	٨	١٣	خط وزخرفة+ تاريخ فن قديم+ كرافيك	م.م مروة نزار يوسف	١٥
٦		٦	التذوق والنقد الفني+ فن كتابة المسرحية	م.م صلاح نعمة عبدالعالي	١٦
١٩	٥	١٤	إشغال يدوية + منظور+ حاسوب	م.م فادية عقيل جبار	١٧
٢١	٢١		خزف + تصميم وتزيين	م م سارة جاسم خزعل	١٨
٨	٨		مشروع تشكيلي+ جداريات	م م مرتضى شاكر خلف	١٩
٦		٦	اللغة الانكليزية	م م علي فوزي شعبان	٢٠
١٢	١٢		تخطيط والوان +انشاء تصويري	م م حسين شاكر قاسم	٢١
٦		٦	حقوق الانسان	م م عمار عبدالرحمن صبري	٢٢
١١	١٤	٣	حاسوب =تخطيط والوان + انشاء تصويري	م م اماني قاسم عبدالنبي	٢٣
١٠	١٠		اخراج مسرح مدرسي+ تقنيات مسرحية+مشروع مسرحي	م م نوار صالح مهدي	٢٤

١٠	١٠		فن الالقاء+ فن الممثل+	م م همام عبدالجبار تركي	٢٥
٢٠		٣	حاسوب+ اشغال يدوية+ تخطيط واللوان+ جداريات	م م شيماء حازم قابل	٢٦
٤	٣	١	فن كتابة المسرحية	حيدر علي كريم	٢٧
			المجموع		

جدول (٥) يمثل توزيع درجات الدروس الامتحانية خلال السنة الدراسية

تفاصيل الدرجات						المادة	المرحلة الأولى
الامتحان النهائي		الفصل الثاني		الفصل الأول			
عملي	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		
-	50%	-	25%	-	25%	اللغة العربية	١
-	50%	-	25%	-	25%	اللغة الانكليزية	٢
-	50%	-	25%	-	25%	حقوق الإنسان	٣
25%	15%	20%	10%	20%	10%	الحاسوب	٤
25%	15%	20%	10%	20%	10%	مبادئ تمثيل	٥
25%	15%	20%	10%	20%	10%	صوت وإلقاء	٦
100%	-	50%	-	50%	-	تخطيط وألوان	٧
-	50%	-	25%	-	25%	مبادئ تربية فنية	٨
-	50%	-	25%	-	25%	عناصر الفن	٩
100%	-	50%	-	50%	-	تربية بدنية	١٠
100%	-	50%	-	50%	-	تصميم وتزيين	١١

تفاصيل الدرجات						المادة	المرحلة الثانية
الامتحان النهائي		الفصل الثاني		الفصل الأول			
عملي	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		
-	50%	-	25%	-	25%	اللغة العربية	١
-	50%	-	25%	-	25%	تربية جمالية	٢
25%	15%	20%	10%	20%	10%	إشغال يدوية	٣

25%	15%	20%	10%	20%	10%	الحاسوب	٤
25%	15%	20%	10%	20%	10%	تمثيل	٥
100%	-	50%	-	50%	-	نحت	٦
100%	-	50%	-	50%	-	تخطيط وألوان	٧
-	50%	-	25%	-	25%	علم المنظور	٨
-	50%	-	25%	-	25%	مفاهيم ومصطلحات E	٩
25%	15%	20%	10%	20%	10%	خط وزخرفة	١٠
-	50%	-	25%	-	25%	مبادئ الإخراج	١١

تفاصيل الدرجات						المادة	المرحلة الثالثة
الامتحان النهائي		الفصل الثاني		الفصل الأول			
عملي	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		
-	50%	-	25%	-	25%	تاريخ فن قديم وإسلامي	١
-	50%	-	25%	-	25%	أصول بحث	٢
15%	25%	20%	10%	20%	10%	طرائق تدريس التربية الفنية	٣
25%	15%	20%	10%	20%	10%	الحاسوب	٤
25%	15%	20%	10%	20%	10%	إخراج مسرح مدرسي	٥
25%	15%	20%	10%	20%	10%	فن كتابة المسرحية	٦
100%	-	50%	-	50%	-	إنشاء تصويري	٧
25%	15%	20%	10%	20%	10%	تذوق موسيقي	٨
-	50%	-	25%	-	25%	علم النفس الفني	٩
100%	-	50%	-	50%	-	خزف	١٠
25%	15%	20%	10%	20%	10%	كرافيك	١٢

تفاصيل الدرجات						المادة	المرحلة الرابعة
الامتحان النهائي		الفصل الثاني		الفصل الأول			
عملي	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		
-	50%	-	25%	-	25%	تاريخ الفن الحديث	١
-	50%	-	25%	-	25%	القياس والتقويم	٢
100%	-	50%	-	50%	-	مشروع تخرج تشكيلي	٣
100%	-	50%	-	50%	-	مشروع تخرج مسرحي	٤
-	50%	-	25%	-	25%	التذوق والنقد الفني	٦
25%	15%	20%	10%	20%	10%	التقنيات المسرحية	٧
25%	15%	20%	10%	20%	10%	المشاهدة والتطبيق	٩
25%	15%	20%	10%	20%	10%	الحاسوب	١٠
100%		50%	-	50%	-	جداريات	١١
-	50%	-	25%	-	25%	بحث تخرج	١٢

بالنسبة إلى التدريسيين الذين هم بدرجة (مدرس مساعد) وممن سوف يكفون بتدريس مواد دراسية نظرية المرفقة أسماؤهم أدناه يحتاج القسم لاستكمال موافقة رئاسة جامعة البصرة

المرحلة	المادة	اسم التدريسي	ت
الرابع	تاريخ فن حديث	عمار صباح عبدالله	١
الثالث/ الرابع	فن كتابة المسرحية/ التذوق والنقد الفني	صلاح نعمة عبدالعالي	٢
الثالث/ الثاني/ الثالث	تاريخ الفن القديم/ خط وزخرفة/ كرافك	مروة نزار يوسف	٣
الأول/ الثاني/ الرابع	فن الالقاء / حاسوب/ تقنيات مسرحية	حيدر جعفر سعدون	٤
محاضرون خارجيون			

١	فادية عقيل جبار	حاسوب+ منظور+ اشغال يدوية	الرابع/ الثاني/ الثاني
٢	علي فوزي شعبان	اللغة الانكليزية	الأول
٣	عمار عبدالرحمن صبري	حقوق الانسان	الأول
٤	شيماء حازم قابل	حاسوب	الاول
٥	حسين شاكر قاسم	حاسوب	الاول
٦	اماني قاسم عبدالنبي	حاسوب	

الندوات والمؤتمرات والنشاطات وورش العمل :

• الندوات

ت	التدريسي	عنوان الندوة	التاريخ
١	ام د سيف الدين عبدالودود	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة وتنظيم بحث تخرج طلبة المرحلة الرابعة • التحرش والابتزاز الالكتروني 	<ul style="list-style-type: none"> • ٢٠١٨/١٠/١٦ • ٢٠١٩/٢/٢٠
٢	م د سنان جودت عبدالعباس	قانون انضباط الطلبة والتعليمات الامتحانية	٢٠١٨/١٢/١٦
٣	ام د سناء كاظم محمد	توعية بأضرار الازمة المائية	٢٠١٨/١٢/٢٠
٤	م د عبد لطيف هاشم علي	تدريب الممثل في المسرح الروسي (ستانسلافسكي)	٢٠١٨/١٢/٢٧
٥	م م صلاح نعمة عبدالعالي	دور الفن في تثقيف الشباب	٢٠١٩/٢/٢٥
٦	م م مروة نزار يوسف	دور الفن في تنمية الثقافة الاجتماعية	٢٠١٩/٣/٥
٧		ندوة تثقيفية (الامام الحسين بين القيم التربوية والفنية)	٢٠١٩/٣/١٢
٨	م حسن طالب جنزي م م حيدر جعفر سعدون	دور الفن في نشر ثقافة حقوق الانسان	٢٠١٩/٢/٢٠

- المؤتمرات والمهرجانات
- ١. المؤتمر الثالث لبحوث تخرج طلبة المرحلة الرابعة
- ٢. المؤتمر الدولي العلمي الأول
- ٣. مهرجان المسرح المدرسي الثالث
- ٤. مهرجان مسرح الدمى والعرائس الثاني
- ٥. المهرجان الحسيني الاول

• الورش

التاريخ	عنوان الورشة	التدريسي	ت
	المسرح المدرسي بين المبادئ النظرية والعملية	ا م د سيف الدين عبدالودود	١
	الرضح النفسي بعد الصدمة	ا م د سناء كاظم محمد	٢
	ورشة مسرح الأطفال (رياض الأطفال)	م د عبد اللطيف هاشم علي	٣
	عروض المسرح الصامت (في مدارس البصرة)		
	التصوير الفوتوغرافي المبادئ والاحتراف	م حسن طالب جنزي م م حيدر جعفر سعدون	٤
	التعليم الالكتروني		
	تطبيقات في الفن المعاصر	م قيس عيسى عبدالله	٥
	التقنيات في فن الكرافيك		
	طرائق رسم الموديل المباشر	م م عمار صباح عبدالله	٦
	ورشة رسم حرة (رياض الأطفال)		
	فن الكرافك (طلبة المرحلة الثانية)	م م مروة نزار يوسف	٧
	المهارات والحرف اليدوية وكيفية صناعة الاكسسوارات		
	ورشة تعليم كتابة النص المسرحي المدرسي	م م صلاح نعمة عبد العالي	٨
	تقنيات صناعة المكياج المسرحي (طلبة المرحلة الرابعة)	م م حيدر جعفر سعدون	٩

• **النشاطات و الاستشارات والبحوث التطبيقية:**

١. معرض للتخطيط والألوان .
٢. معرض تشكيلي (الإنشاء التصويري) .
٣. معرض تشكيلي للجداريات .
٤. معرض للخط والزخرفة .
٥. معرض مشترك لمجموعة من الطلبة .
٦. معرض لفن الخزف .
٧. معرض للإشغال اليدوية .
٨. عروض مسرحية .
٩. معرض للتقنيات المسرحية .
١٠. معرض للفن الرقمي .
١١. معرض للنصوص المسرحية المؤلفة .
١٢. معرض لفن النحت .
١٣. معرض المشروع التشكيلي .
١٤. إقامة ورش فنية في مختلف الاختصاصات (النحت ، الرسم ، الخزف ، الجداريات ، الخط والزخرفة ، التمثيل والإخراج ، الكرافيك) في المدارس الحكومية والأهلية في العراق وكذلك في المؤسسات الحكومية الأخرى .
١٥. إقامة حفل بالمولد النبوي .

الحلقات النقاشية : سجل أعضاء الهيئة التدريسية في القسم حلقات نقاشية سيتم تقديمها حسب الزمن الملائم لكل تدريسي علما أن الساعة الثانية عشر ظهرا من صباح الاثنين هو تفرغا لأعضاء الهيئة التدريسية لغرض طرح حلقاتهم النقاشية والتداول بشؤون وعروض التبليغات الخاصة بالكلية والجامعة والوزارة والدولة وجدول رقم (٦) يوضح تفاصيل الحلقات النقاشية .

جدول (٦) يعرض الحلقات النقاشية الخاصة بأعضاء الهيئة التدريسية لقسم التربية الفنية

ت	المرتبة العلمية	اسم التدريسي	عنوان الحلقة النقاشية
١	ا.م.د	سيف الدين عبد الودود	المسرح المدرسي بين الواقع والطموح
٣	م.د	عبد اللطيف هاشم علي	جسد الممثل بين الاعداد والتمثيل
٤	م	حسن طالب جنزي	فاعلية الخطاب البصري وإنتاج المعنى
٥	م م	صلاح نعمة عبدالعالي	دور مسرح الشارع في تعزيز التفاعل الاجتماعي
٦	م	علي نوري محمد	أهمية الاستشراف في تنمية المطبقين في الفنون
٧	م.م	حيدر جعفر سعدون	نظرية الحق واثرها في المسرح
٨	م.م	عمار صباح عبد الله	الوسائط المتعددة في الفن المعاصر
٩	م م	صلاح نعمة عبدالعالي	المسرح التجاري في العراق، قراءة نقدية
١٠	م م	مروة نزار يوسف	التباين واليات اشتغاله في الخطاب البصري

جدول الدروس الأسبوعي : سنرفق لكم ربطا نسخة من الدروس الأسبوعي موضحا فيه مكان وزمان الدروس والقائمين على تدريس المواد .

بحوث التدريسيين : جدول رقم (٧) يوضح خطة أعضاء الهيئة التدريسية في إجراء بحوثهم ومدتها ونوعها وعددها .

ت	الدرجة العلمية	اسم التدريسي	اسم البحث	نوعه	مدة انجاز البحث		
					البدء	الانتهاء	
١	م.د	سيف الدين عبد الودود	١	مشارك	تطبيقي	٢٠١٨/٩/١	٢٠١٩/٩/١
			٢	مشارك	تطبيقي	٢٠١٨/٩/١	٢٠١٩/٩/١
						٢٠١٨/٩/١	٢٠١٩/٩/١
٢			١	منفرد	تطبيقي	٢٠١٨/٩/١	٢٠١٩/٩/١

					الطلبة		سناء كاظم محمد	ا.م.د	
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور	تطبيقي	منفرد	تقويم مطبقي كلية التربية من وجهة مدراء ومديرات المدارس الثانوية	٢			
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور	تطبيقي	منفرد	تنمية التفكير الناقد من خلال مادة التخطيط والألوان لدى عينة من قسم التربية الفنية جامعة البصرة	٣			
٢٠١٨/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور	تطبيقي	مشترك	تدريب الممثل الصامت في المسرح العراقي ورشة الدمى انموذجا		عبد اللطيف هاشم علي	م.د	٣
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور	تطبيقي	مشترك	السرد البصري في النص الفني دراميا وتشكيليا	٢			
							حسن طالب جنزي	م.م	٤
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور	تطبيقي	منفرد	تحولات الجسد في رسوم محمد مهر الدين	٤			
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	جديد	تطبيقي	مشترك	التصميم البيئي المستدام وأثره على البيئة الاقتصادية	١			
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	جديد	تطبيقي	منفرد	الراث والمهمل في الفن المعاصر	٢			
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور	تطبيقي	منفرد	المتخيل في فنون ما بعد الحداثة الرسم / العمارة	٣			
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور	تطبيقي	مشترك	النظم الرقمية وأثرها في تحول وسائل الإنتاج في الفنون التشكيلية	٤			
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	جديد	تطبيقي	منفرد	النمذجة المفاهيمية في الفن المعاصر	٥			
٢٠١٧/٩/١	٢٠١٨/٩/١	جديد	تطبيقي	مشترك	تفعيل وتطوير مناهج الفنون التشكيلية في المؤسسات التربوية العراقية		علي نوري محمد	م.م	
٢٠١٨/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور	تطبيقي	منفرد	أسس تفعيل المناهج التربوية والفنية التشكيلية في المؤسسات التربوية				
	٢٠١٨/٩/١	مدور		منفرد	التجريد في التشكيل وعلاقته مع تنمية الذوق الجمالي لطلبة قسم التربية الفنية				٦
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١			منفرد	المضمون التربوي في اشكال المنحوتات العراقية القديمة				
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور	تطبيقي	مشترك	إعداد برنامج تعليمي لقياس التنوع الفني للطلبة المتقدمين للقبول في اقسام التربية الفنية (كلية الفنون الجميلة / قسم التربية الفنية)		حيدر جعفر سعدون	م.م	٧
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	جديد		منفرد	الدلالات اللونية للازياء في مسرحية حداد الليالي الثلاث				

٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور			المغارة الجمالية في كسر التابو المقدس/ الهايات علي الزيدي انموذجا	صلاح نعمة عبدالعالي	م م	٨
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	مدور		منفرد	جماليات الشعرية في نصوص خزعل الماجدي/ نماذج مختارة			
٢٠١٩/٩/١	٢٠١٨/٩/١	جديد	تحليل محتوى	منفرد	الاستعارة في رسوم هاشم حنون	مرودة نزار يوسف	م م	٩

خدمة المجتمع :

ت	اسم التدريسي	النشاط	المكان
١	ام د سيف الدين عبدالودود	تقديم عروض مسرحية وهدايا	دار الايتام
		زيارة تفقدية وتقديم بعض الهدايا العينية	دار المسنين
		تقديم عروض مسرحية صامته وهدايا	دار الصم والبكم
٢	م حسن طالب جنزي	زيارة مستشفى الطفل التخصصي	مستشفى الطفل التخصصي
		زيارة علمية الى نقابة الفنانين	
٣	م م حيدر جعفر سعدون	زيارة علمية الى نقابة الفنانين	
		زيارة مستشفى الطفل التخصصي	مستشفى الطفل التخصصي
٤	م م عمار صباح عبدالله	إقامة ورش رسم	دار الايتام
		سفرة علمية الى متحف التاريخ الطبيعي	القصور الرئاسية

تقديم برامج تلفزيونية وإذاعية خاصة بتطوير المجتمع على مستوى بعض القنوات الفضائية المحلية والعراقية والعربية على مدار السنة .

تصميم بوسترات للتوعية المجتمعية في مواضيع الوعي البيئي ووقاية الشباب من الانحراف السلوكي في شهر نيسان بمناسبة يوم الصحة العالمي .

مشروع تأليف الكتب : جدول رقم (٨) يوضح خطة أعضاء الهيئة التدريسية في قسم التربية الفنية في مجال تأليف الكتب .

ت	اسم التدريسي	اسم الكتاب
١	م.د سيف الدين عبد الودود	المسرح المدرسي بين التطبيق والانجاز
٢	م. حسن طالب جنزي	فن التصوير الأسس والاحتراف
		أسس ومبادئ الفوتوشوب
٣	م. قيس عيسى عبد الله	تحولات في مسارات التجربة الفنية
		مسك الضلع الثالث من المثلث
٤	م علي نوري محمد	توظيف مفردات البلاغة في الدراسة التحليلية في فنون التشكيل
٥	م.م حيدر جعفر سعدون	أسس ومبادئ الفوتوشوب
	م م عمار صباح عبدالله	فنون الوسائط المتعددة في فت التشكيل العالمي

مشروع إقامة ورش العمل : جدول رقم (١٠) يوضح السفرات العلمية للقسم

ت	السفرة
١	سفرة علمية الى متحف البصرة
٢	سفرة علمية لقاعة مسرح (عتبة ابن غزوان)
٣	سفرة علمية لمشغل الفنان (ماجد عباس) في قضاء الزبير
٤	سفرة علمية لكلية التربية
٥	سفرة علمية للمدارس للمشاهدة والتطبيق
٦	سفرة علمية الى محافظة بغداد لزيارة الأماكن العلمية والفنية والثقافية
٧	سفرة علمية الى احد كنائس مدينة البصرة

شؤون الطلبة /

١ - الارشاد التربوي واجراءات مساندة مساندة الطلبة

ت	المرتببة العلمية	اسم التدرسي	الارشاد التربوي
١	ا.م.د	سيف الدين عبد الودود	المرحلة الاولى أ / المرحلة الثالثة د
٢	ا م د	سناء كاظم محمد	المرحلة الاولى ب / المرحلة الرابعة أ
٣	م.د	عبد اللطيف هاشم علي	المرحلة الاولى ج / المرحلة الرابعة ب
٤	م	حسن طالب جنزي	المرحلة الثانية أ
٥	م	علي نوري محمد	المرحلة الثانية ب
٦	م.م	حيدر جعفر سعدون	المرحلة الثانية ج
٧	م.م	عمار صباح عبد الله	المرحلة الثالثة أ
٨	م م	صلاح نعمة عبدالعالي	المرحلة الثالثة ب
٩	م م	مروة نزار يوسف	المرحلة الثالثة ج

٢ - الاشراف التربوي على الطلبة

ت	المرتببة العلمية	اسم التدرسي	الاشراف التربوي
١	ا.م.د	سيف الدين عبد الودود	المرحلة الاولى أ / المرحلة الثالثة د
٢	ا م د	سناء كاظم محمد	المرحلة الاولى ب / المرحلة الرابعة أ
٣	م.د	عبد اللطيف هاشم علي	المرحلة الاولى ج / المرحلة الرابعة ب
٤	م	حسن طالب جنزي	المرحلة الثانية أ
٥	م	علي نوري محمد	المرحلة الثانية ب
٦	م.م	حيدر جعفر سعدون	المرحلة الثانية ج
٧	م.م	عمار صباح عبد الله	المرحلة الثالثة أ
٨	م م	صلاح نعمة عبدالعالي	المرحلة الثالثة ب
٩	م م	مروة نزار يوسف	المرحلة الثالثة ج

خطة الاحتياجات التدريبية:

جميع التدريسيين والموظفين في القسم يحتاجون الى خطط و ورش عمل من اجل تطوير قدراتهم الفكري والذهنية للمساهمة في تفعيل الخطة الاستراتيجية للاستاذ والموظف في طرائق التدريس لتطوير المهارات المتنوعة

مستلزمات العملية التعليمية:

ت	الموضوع	الكلفة المتوقعة	الاحتياجات الفعلية
١	قاعات دراسية	١٥	١٣
٢	لوحات الكتابة	٥	٥
٣	مقاعد الطلبة	٢٠٠	٢٠٠
٤	تكنولوجيا التعليمية (حاسبات)	٢٠	١٨
٥	مصادر منهجية مساعدة	٢٠	٥
٦	مستلزمات التدريس	٢٠	٨

مصادقة أعضاء الهيئة التدريسية في قسم التربية الفنية
على الخطة العلمية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

م.د عبد اللطيف هاشم علي

ا.م.د سناء كاظم محمد

م. حسن طالب جينزي

م. قيس عيسى عبد الله

م.م حيدر جعفر سعدون

م علي نوري عبد علي

م م صلاح نعمة عبد العالي

م م مروة نزار يوسف

ا.م.د سيف الدين عبد الودود
رئيس القسم

م.م عمار صباح عبد الله
مقرر القسم

رئيس جامعة البصرة
ا.د ثامر احمد حمدان

عميد كلية الفنون الجميلة
ا.م.د فرزدق قاسم كاظم