



جامعة البصرة
كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون الموسيقية
المرحلة الثالثة مسائي

نتائج امتحانات الفصل الاول للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

ت	اسم الطالب	التضاد الصوتي %٣٠	النظريات الموسيقية %٢٥	تاريخ الموسيقى العربية %٢٥	الكورال %٥٠	التدوين والقراءة الموسيقية %٣٠	مجاميع العزف والغناء %٥٠	حاسوب %٣٠	علم الجمال الموسيقي %٢٥	اشكال الموسيقى العربية %٣٠	مبادئ القيادة الموسيقية %٣٠	ملاحظات
١	احمد عصام عبدالحافظ	<u>٠٦</u>	١٣	<u>٠٩</u>	٢٥	<u>١٤</u>	٣٥	٢٧	<u>٠٨</u>	٢٤	٢٣	
٢	بهاء احمد عبد الزهرة	<u>٠٧</u>	١٣	١٦	٢٥	<u>١٢</u>	٣٥	١٨	<u>٠٩</u>	١٨	٢٢	
٣	بيداء عبدالرزاق فجر	<u>١٤</u>	١٤	٢٥	٣٥	٢٤	٣٥	٣٠	١٩	٢٣	٢٤	
٤	تهاني ابراهيم علي	٢٧	١٥	٢١	٣٥	٢٠	٣٥	٣٠	٢٤	٢٦	٢٤	
٥	حبيب شبيب سهر	<u>٠٥</u>	<u>١١</u>	١٥	٢٥	<u>١١</u>	٢٩	٢١	<u>١٠</u>	١٧	١٥	
٦	حسين رحيم حمود	<u>٠٤</u>	<u>١٢</u>	<u>٠٨</u>	٢٥	<u>٧</u>	٣٠	١٨	<u>٠٩</u>	١٩	٢١	
٧	حميد لطيف حنتوش	<u>٠٤</u>	١٣	١٣	<u>٢٠</u>	<u>٠٩</u>	<u>٢٠</u>	١٧	<u>٠٧</u>	<u>٠٨</u>	٢٣	
٨	خوله حسين سالم	٢٤	١٣	٢١	٣٥	٢٠	٣٣	٢٩	٢٠	٢٧	٢٣	
٩	دعاء نبيل شاكر	<u>٠٦</u>	١٣	١٧	٣٣	٢١	٣٣	٢٤	١٨	٢٨	٢٢	
١٠	زين العابدين كاظم	<u>٠٣</u>	١٣	<u>١١</u>	٢٥	١٧	٣٢	٢٥	<u>٠٩</u>	١٨	٢١	
١١	ساره علاء مهدي	١٦	١٣	١٦	٣٤	٢٢	٣٥	٢٨	١٨	٢٣	٢٢	
١٢	سلام محمد علي محمد	<u>٠٨</u>	١٣	١٧	٢٥	<u>١٢</u>	٣٣	١٩	<u>١١</u>	١٩	٢٠	
١٣	عدي مهدي مال الله	<u>١٠</u>	١٣	١٩	٣٥	١٨	٣٥	٢٣	<u>١١</u>	٢٣	٢٠	
١٤	علي اسعد كامل	<u>١٠</u>	<u>١٢</u>	١٤	٢٥	١٦	٣٢	٢١	١٣	٢٠	٢٠	

ملاحظات	مبادئ القيادة الموسيقية %٣٠	اشكال الموسيقى العربية %٣٠	علم الجمال الموسيقى %٢٥	حاسوب %٣٠	مجاميع العزف والغناء %٥٠	التدوين والقراءة الموسيقية %٣٠	الكورال %٥٠	تاريخ الموسيقى العربية %٢٥	النظريات الموسيقية %٢٥	التضاد الصوتي %٣٠	اسم الطالب	ت
	٢٥	٢٣	١٦	٢٨	٣٥	٢٠	٣٥	٢٢	٢٠	٢٧	كرار كاظم علي	١٥
	٢٠	<u>١٠</u>	<u>٠٧</u>	١٧	<u>٢٠</u>	<u>٠٦</u>	<u>٢٠</u>	<u>١٠</u>	١٣	<u>٠٥</u>	محمد عبدالجبار فارس	١٦
	٢٥	٢٦	٢٤	٢٩	٣٥	٢٠	٣٤	٢٣	٢٠	٢٥	نجلاء محمد دغيم	١٧
	٢٠	<u>١١</u>	<u>٠٥</u>	١٨	٢٨	<u>١١</u>	٢٥	<u>١١</u>	<u>١٠</u>	<u>٠٣</u>	نعمه حسين حمود	١٨
	٢٥	٣٠	١٨	٢٩	٣٥	١٩	٣٤	٢٢	١٣	١٩	نهاد عبدالكاظم حنظل	١٩
	٢٢	٢٢	١٧	٢٥	٣٠	١٧	٣٤	٢٥	١٤	<u>٠٧</u>	نوباء حميد حنتوش	٢٠

ا. م. د. عدنان خلف ساهي
رئيس قسم الفنون الموسيقية