



جامعة البصرة
كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون الموسيقية
المرحلة الثانية صباحي

نتائج امتحانات الفصل الاول للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

ت	اسم الطالب	تاريخ استماع الموسيقى ٣٠%	اللغة العربية ٢٥%	الحاسوب ٣٠%	تربية السمع ٣٠%	اسس التدوين الموسيقى ٣٠%	النظريات الموسيقية ٢٥%	التوافق الصوتي ٢٥%	اشكال الموسيقى العالمية ٢٥%	الكورال ٥٠%	مجاميع العزف والغناء ٥٠%	الملاحظات
١	اديان اسعد عيادة	٢٧	٢٣	٢٦	٣٠	٢٩	٢١	٢٥	٢٢	٤٠	٤٢	
٢	اسماء خالد سمير	٢٣	٢١	٢٥	٢٥	٢٤	٢٤	١٨	١٣	٣٥	٤٠	
٣	اغصان جاسم محمد	٢٧	١٤	٢٦	٢٦	٢٠	١٥	٢٢	١٧	٣٥	٢٧	
٤	امجد حامد خضير	٢٧	٢٤	٢٦	٢٩	٢٢	١٧	١٩	١٤	٤٠	٤٢	
٥	ايه عبد الامير لفته											رسوب بالغياب
٦	باسم محمد مطير	٢٠	١٨	١٣	٢٢	٠٧	١٩	٢٠	٠٦	٣٠	٢٧	
٧	باهره كاظم جواد	٢٤	١٨	٢٥	٢٦	١٩	١٦	١٩	١٥	٤٠	٤١	
٨	تقوى رياض عبدالواحد											رسوب بالغياب
٩	حسين عادل عبدالزهره											رسوب بالغياب
١٠	الحسين علي قاسم	٢٢	١٧	١٩	٢٥	٢٣	٢٥	١٩	١٣	٣٠	٣٨	
١١	حسين علي كاظم	٢٠	١٤	١٩	٢٥	٠٣	١٩	١٣	١٠	٣٠	٢٥	
١٢	حسين نجاح طه	١٩	١٦	٢٧	٢٦	١١	١٧	٢٣	١٣	٣٠	٢٥	
١٣	حنين ساجت مجيد									٣٠		مؤجلة
١٤	حوراء عظيم جميل	٢٤	٢٢	٢٨	٢٥	٠٩	١٢	٢٥	١٦	٣٥	٢٧	
١٥	حيدر حازم كاظم	٢٠	٠٩	١٨	٢١	٠٥	١٠	١٨	٠٦	٣٠	٢٥	
١٦	حيدر حسن دحلوس	٢٥	١٤	٢٣	٢٢	٠٥	١٦	١٤	٠٩	٤٠	٢٦	

ت	اسم الطالب	تاريخ استماع الموسيقى %٣٠	اللغة العربية %٢٥	الحاسوب %٣٠	تربية السمع %٣٠	اسس التدوين الموسيقى %٣٠	النظريات الموسيقية %٢٥	التوافق الصوتي %٢٥	اشكال الموسيقى العالمية %٢٥	الكورال %٥٠	مجاميع العزف والغناء %٥٠	الملاحظات
١٧	حيدر يونس مطلق	٢٠	٠٩	١٨	٢٥	٢١	١٥	١٣	١١	٣٠	٢٥	
١٨	دانيه مازن فاضل	٢٥	١٦	٢٥	٢٨	٠٧	١٢	١٦	١٢	٣٥	٢٧	
١٩	رسل عقيل كاظم	٢٤	١٨	١٨	٢٧	٠٥	١٥	١٥	١٣	٣٥	٢٩	
٢٠	رسول صبحي غافل	٢٤	٢٢	٢٥	٢٧	٢٦	٢٣	١٧	١٣	٣٠	٣٢	
٢١	رضاب منذر موسى	٢٦	١٨	٢٣	٢٥	٢١	١٨	١٣	١١	٤٠	٤٠	
٢٢	رغيد عبدالرحمن عداي	٢٢	١٧	١٤	٢١	٠٦	٠٩	١٢	١١	٣٥	٣٠	
٢٣	رفل علي حسون	٢٦	٢٣	٢٤	٢٨	١٦	١٩	١٥	٢٠	٤٠	٢٩	
٢٤	زهراء منير محمد	٢٩	١٨	٢١	٢٩	١٢	١٨	٢١	١٩	٤٠	٤١	
٢٥	زهرة كاظم عبد الله		٢٢	١٨	٢٧	٠٨	١٨	١٧	١٣	٤٠	٣٩	
٢٦	زينب عبدالكاظم سالم	٢٠	١٥	١٨	٢٥	٠٥	٠٩	١٥	٠٩	٤٠	٣٦	
٢٧	زينب نهاد رباط	٢٥	١٢	٢٧	٢٥	٠٧	٠٧	١٦	١٨	٣٠	٢٦	
٢٨	زينب نوري سمير	٢١	١٦	٢٣	٢١	٠٧	١٣	١٨	١٥	٣٠	٢٥	
٢٩	سجاد مزهر رحمة	٢١	١٧	٢٢	٢٥	١٧	١٨	١٣	١٠	٣٥	٤٠	
٣٠	سيف الدين عبدالفتاح داود	٢٠	١٥	٢٢	٢٣	٢٩	٢١	١٨	مؤجل	٤٠	٣٩	مؤجل اشكال الموسيقى العالمية
٣١	سيف عبدالعزيز عجيل	٢٤	١٩	٢٧	٢٨	١٧	٢٣	١٩	١٦	٣٥	٢٧	
٣٢	سيف محمد عزيز	٢٤	١٦	١٧	٢٧	٠٤	١٣	١٩	١٥	٣٠	٢٧	
٣٣	شيماء خضير زيد	٢٥	٢٠	٢٦	٢٦	١٤	٢٣	٢٣	١٧	٣٥	٤١	
٣٤	عادل محمد كامل	٢٤	١٤	١٥	٢٣	٢٠	١٩	١٨	٠٧	٣٠	٤٠	
٣٥	عباس صباح طالب	٢٤	١٨	١٩	٢٢	٠٦	١٠	١٩	١٢	٤٠	٣٥	
٣٦	عبدالرحمن وليد محمود	٢١	١٨	٢٥	٢٨	٠٧	١٠	١٨	١٤	٣٠	٣٥	
٣٧	عبدالمنعم ياسين احمد	رسوب بالغياب										

ت	اسم الطالب	تاريخ استماع الموسيقى %٣٠	اللغة العربية %٢٥	الحاسوب %٣٠	تربية السمع %٣٠	اسس التدوين الموسيقى %٣٠	النظريات الموسيقية %٢٥	التوافق الصوتي %٢٥	اشكال الموسيقى العالمية %٢٥	الكورال %٥٠	مجاميع العزف والغناء %٥٠	الملاحظات
٣٨	علي حسين كريم	٢٣	١٤	٢٨	٢٨	٢٨	٢٥	١٧	١٣	٣٥	٤٠	
٣٩	علي طالب حسين		١٠	٢٢	٢٣	٠٨	١٤	١٧	٠٥	٣٥	٣٣	
٤٠	علي عبدالامير محمد	٢٢	٢٠	٢٨	٢٦	٢٥	١٦	١٩	٠٩	٣٠	٢٦	
٤١	علي كاظم عبدالكريم	٢٥	٢٠	٢٤	٢٩	٢٢	٢١	١٨	١٩	٤٠	٣٧	
٤٢	عماد حليم داوي	١٨	١٨	٢٤	٢٦	٢٦	١٥	٢٠	١٥	٣٠	٢٦	
٤٣	غسان مالح عبدجاسم	٢٠	١٩	٢٣	٢٢	٢٣	٢٣	٢٤	١١	٣٠	٢٦	
٤٤	فاطمة عماد موحان	٢٠	٢٠	٢٢	٢٧	٢١	١٩	٢٠	١٢	٣٠	٣٥	
٤٥	كرار حيدر علي	٢٢	١٨	٢١	١٧	٠٨	١١	١٤	١١	٣٥	٣٦	
٤٦	محمد رياض عبدالواحد	٢٠	١٣	٢٣	٢٤	١٧	١٢	١٥	٠٨	٣٠	٢٦	
٤٧	محمد عادل علي											رسوب بالغياب
٤٨	محمد قاسم حسوني		١٨	١٤	٢٠	٠٤	١٠	١٣	٠٣	٣٠	٢٥	
٤٩	مروة صالح عبدالامام	٢٥	١٩	١٩	٢٦	١١	١٦	١٥	١٥	٣٠	٣٨	
٥٠	مصطفى علي محمد	٢١	١٢	١٦	٢٤	١٦	١٢	١٥	٠٩	٣٥	٣٠	
٥١	مينا سعد محمد	٢١	١٦	١٦	٢٣	٠٧	٠٩	١٥	٠٩	٤٠	٣٧	
٥٢	ناصر حسين عوده	٢٥	١٧	٢٣	٢٥	٠٨	٠٩	١٧	١١	٤٠	٣١	
٥٣	نبأ جواد عامر	٢٤	١٨	١٩	٢٦	١٦	١٦	١٧	١٥	٣٥	٢٦	
٥٤	نورالهدى باسل هاشم	٢٥	١٩	٢٧	٢٥	٠٥	١٣	١٩	١٧	٣٥	٣٥	
٥٥	الهدى حسين شناوه	٢٦	٢٠	٢٠	٢٨	١٠	١٥	١٨	١٧	٣٥	٣٦	
٥٦	وسام علي محي											مؤجل دراسياً
٥٧	يسرى باسل ياسين	٢٣	١٥	٢٠	٢٤	٠٨	١٥	١٦	١٦	٣٠	٢٦	

ا.م.د. عدنان خلف ساهي
رئيس قسم الفنون الموسيقية