

الاسم : محمد عبد الزهرة محمد حسن

التولد : العراق _ البصرة _ ١٩٧٥

الحالة الاجتماعية : متزوج / عدد الاطفال ٢

الديانة : مسلم

التخصص : دكتوراه فلسفة من جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية

التخصص الدقيق : الادب والنقد والدراما

الوظيفة وعنوان العمل : تدريسي في جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة

الدرجة العلمية : مدرس دكتور - ويجري معاملة ترقية الى مرتبة استاذ مساعد

الهاتف النقال : ٠٧٨٠١٢٥١٥١٦ ايميل dr.mohammed_abdulzahra@yahoo.com

- المؤهلات العلمية :

١. خريج الدراسة الاعدادية من وزارة التربية العراقية - الفرع العلمي لسنة ١٩٩٣/١٩٩٤.
٢. حاصل على شهادة البكالوريوس جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية / فرع الاخراج ١٩٩٩/٢٠٠٠.
٣. حاصل على شهادة ic3 من مركز الحاسبة الإلكترونية من جامعة البصرة بتاريخ ٢٣ / ٨ / ٢٠١١ بالعدد ٩٣٣.
٤. حاصل على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة ((توظيف الفولكلور في النص المسرحي العراقي المعاصر)) من جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة فرع الادب والنقد بحسب الامر الجامعي المرقم ١١/٧ / ١٩٥٠٥ في ١/٦/٢٠١٠.
٥. حاصل على شهادة الدكتوراه فلسفة من جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة فرع الادب والنقد بالامر الجامعي المرقم ٧ / ٣٥ / ١٧٧٧٠ في ٥ / ٧ / ٢٠١٥ عن اطروحته الموسومة ((التحولات السردية للنص المسرحي في الفيلم السينمائي)) .

- التدرج الوظيفي :

١. عين في رئاسة جامعة البصرة - مديرية النشاطات الطلابية بوظيفة مساعد باحث (مدرب فنون) على وفق الامر الاداري المرقم ٧ / ٩ / ٣٣٣ بتاريخ ٢٢ / ٥ / ٢٠٠٣ المصادف الخميس .

- ٢ . عمل محاضرا ومشرفاً في (كلية القانون والسياسة ، وكلية الهندسة ، والتربية ، والآداب ... الخ)
- ٣ . يعمل في جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية بوظيفة مساعد باحث (مدرب فنون) منذ عام ٢٠٠٧ .
- ٤ . قبل في الدراسات العليا على نفقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الماجستير / جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة فرع الادب والنقد وبتاريخ ٢٠٠٧/٢/٦
- ٥ . نقل الى ملاك التدريسيين بجامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة بعد نيله شهادة الماجستير / فرع الادب والنقد بحسب الامر الجامعي المرقم ١١٧ / ١٩٥٠٥ في ٢٠١٠/٦/١ .
- ٦ . اكمل دراسة الدكتوراه بالامر الجامعي المرقم ١٧ / ١٧٧٧٠//٣٥ في ٢٠١٥/٧/٥ عن اطروحته الموسومة ((التحولات السردية للنص المسرحي في الفيلم السينمائي)) .
- ٧ . درس في كلية الفنون الجميلة ولقسم السمعية المرئية و الفنون المسرحية وفروعها العلمية (الدراسة الاولى) . وبحسب اوامر التكليف المناطة بها .
- ٨ . يدرس في الدراسات العليا لجامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية / الماجستير للفروع (الاخراج والتمثيل والادب والنقد) .
- والمواد التي يدرسها : (علم الجمال ، ونظرية الدراما ، واعلام ومصطلحات ، ومادة السيمينار الحلقات النقاشية) .

- المقررات الدراسية التي قام بتدريسها : الدراسات الاولى / ١ . قسم الفنون المسرحية : ا-
النقد المسرحي للدراستين الصباحية و المسائية ب- الاخراج للدراستين الصباحية و المسائية ج-
التمثيل الصباحية و المسائية د- المدارس النقدية للدراستين الصباحية و المسائية ه- المناظر
المسرحية للدراستين الصباحية و المسائيةو- المشاهدة و التحليل للدراستين الصباحية و المسائية
ح- المذاهب المسرحية للدراستين الصباحية و المسائية ط- تاريخ المسرح و ادبة للدراستين
الصباحية و المسائية ي- مذاهب نقدية حديثة للدراستين الصباحية و المسائية ك- مبادئ النقد
للدراستين الصباحية و المسائية ل- الموسيقى و المؤثرات الصوتية للدراستين الصباحية و
المسائية م- فن الصوت و الالقاء و نظرية الدراما للدراستين الصباحية و المسائية ن- التطبيقات
و الاشراف عليها للدراستين الصباحية و المسائية .

٢. قسم الفنون السمعية و المرئية للدراسة (الصباحية)

- ا- اتجاهات سينمائية ب- اساليب و اتجاهات تلفزيونية ج- المشاهدة و التحليل للأعمال السينمائية
- د- المشروع-ه- التطبيقات و الاشراف عليها للدورة الاولى .

- المناصب التي شغلها :

- ١- مشرف فني في جامعة البصرة / مديره النشاطات الطلابية في مجمع كليات باب الزبير من عام ٢٠٠٤-٢٠٠٧ .
- ٢- مقرر قسم الفنون المسرحية بحسب الامر الاداري ذي العدد ٢٤١٥/٣٩/٧ في ٢٠١٥/٠١/١١
- ٣- مقرر و عضو اللجنة العلمية في قسم الفنون المسرحية عام ٢٠١٥
- ٤- مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي في كلية الفنون الجميلة و اقسامها العلمية بتاريخ ٢٠١٨/١/٣. وعضو مجلس كلية الفنون الجميلة عن شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي عام ٢٠١٨.

- اللجان التي عمل فيها :-

- ١- عضو لجنة استكمال بناية المسرح المركزي في كلية الفنون الجميلة بتاريخ ٢٠١١/٢/٦ بالعدد ٧٤٩/١٨/٧
- ٢- عضو لجان استلال رسائل الماجستير في كلية الفنون الجميلة منذ عام ٢٠١٦
- ٣- عضو اللجان الامتحانية في قسم الفنون المسرحية للدراستين الاولى و العليا و بشكل دائم .
- ٤- رئيس لجنة الاشراف على المؤتمر التقويمي لضمان الجودة والاداء الجامعي في كلية الفنون الجميلة للعام ٢٠١٦/٢٠١٨. بالعدد (١٠٨٨ /١٨/٧) في ٢٠١٨ /٤/٩ .
- ٥- رئيس لجنة التدقيق الداخلي لتقييم الاداء في كلية الفنون الجميلة للعام ٢٠١٦/٢٠١٨ .
- ٦- عضو لجنة اختبار القبول المركزي في كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ .
- ٧- عضو اللجنة المركزية في جامعة البصرة لمتابعة عمل الكليات والاقسام والمراكز للتصنيف الوطني للجامعات العراقية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧. بالعدد ٦٢٥٢ /٨/٧ في ٢٠١٨/٣/٤ .

- **البحوث المنشورة :**

- ١- تحولات الخطاب في النص المسرحي العربي / جامعه ميسان /مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية بالعدد ٢٠٩ في ٢٧/١٢/٢٠١٥
- ٢- ملامح التجديد في النص المسرحي العراقي / حواريات فؤاد التكرلي انموذجا / جامعه واسط /مجلة لارك للفلسفة و اللسانيات و العلوم الاجتماعية العدد ٢٣٤ في ٢٦/٥/٢٠١٦
- ٣- الايدولوجيا في نص دائرة الطباشير القوقازية / جامعه بغداد / مجلة الاكاديمي العدد ٢٨ في ١٣/٢/٢٠١٨ .

- **الدورات المشارك فيها :**

- ١- دورة مركز طرائق التدريس و التدريب الجامعي ذي العدد ٢٨ في ٢٤/٢/٢٠١١
- ٢- دورة التدريب الخاصة بإنتاج المواد الالكترونية لتسجيل الحقايب التعليمية في مركز ابن سينا جامعه البصرة في ١٩/١٢/٢٠١٧
- ٣- دورة مركز طرائق التدريس و التدريب الجامعي ذي العدد ١٢٢ في ٣/١٢/٢٠١٧
- ٤- دورة (الاساليب الحديثة في ادارة البحوث العلمية و عملية النشر) المقامة في جامعه البصرة / كلية الطب البيطري في ٥/٨/٢٠١٨ .