

جامعة البصرة

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون التشكيلية

م/ الكتب المقترحة لامتحان التنافسي

للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الماجستير:-

- ١- (المحور النقدي :) مناهج النقد المعاصر (د. صالح مهل
- ٢- - المحور الفلسفي : (علم الجمال افاقه وتطوره) (د. نجم حيدر)
- ٣- - المحور التاريخي :-
 - أ- التاريخ القديم (تاريخ الفن في بالذ الرافدين) د. زهير صاحب
 - ب- التاريخ الإسلامي (تاريخ الفن العربي الإسلامي) بلقيس محسن هادي
- ٤ - المحور المنهجي : (علم مناهج البحث) أبو طالب محمد سعيد
- ٥- محور الاختصاص (الرسم) :-
 - أ- تاريخ الرسم العراقي المعاصر (الفن التشكيلي المعاصر في العراق) عادل كامل
 - ب- تاريخ الرسم الأوربي الحديث (قصة الفن الحديث) سارة نيو ماير
 - ٦- محور اختصاص (النحت) :-
 - أ- تاريخ النحت العراقي المعاصر (جذور الفن العراقي المعاصر) جبرا ابراهيم جبرا
 - ب- تاريخ النحت الأوربي الحديث (النحت الحديث) هربرت ريد

الدكتوراه:-

- ١- المحور النقدي : (النقد الفني دراسة جمالية) جيروم ستولنيتز
- ٢- المحور الفلسفي (فلسفة الفن في الفكر المعاصر) د. زكريا ابراهيم
- ٣- المحور التاريخي : (رؤية فلسفة لفنون إسلامية) د. بركات محمود مراد
- ٤- المحور العلمي التقني : (فنون ما بعد الحداثة في مصر والعالم) هوايدا الساعي
- ٥- محور الاختصاص (الرسم) (التيارات الفنية المعاصرة) محمود مهر
- ٦- محور الاختصاص (النحت) ما بعد الحداثة الحركات الفنية منذ عام (١٩٤٥) ادوارد لوس سمث

اختصاص الخزف :

الماجستير :

(علم الخزف) تأليف : علام محمد علام .

الدكتوراه :

(فن الفخار صناعة وعلماً) تأليف : دورا بيلنكتون .