

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

اسم الجامعة : جامعة البصرة
اسم الكلية: كلية الفنون الجميلة
عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية : ٥ أقسام
تاريخ ملء الملف : ١٦-١٠-٢٠١٨ (تاريخ أعداد التقييم الذاتي)

اسم عميد الكلية (المعهد) اسم معاون العميد للشؤون العلمية اسم مدير شعبة ضمان
الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / / ٢٠١٩ التاريخ / /
٢٠١٩ التاريخ / / ٢٠١٩
التوقيع التاريخ / /
يع

اسم رئيس القسم (الكلية) :

التاريخ / /
التوقيع /

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / /
التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	البكالوريوس
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥ . النظام الدراسي	فصلي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	دورات تدريبية للطلبة لتطوير المهارات المهنية والفنية والتعليمية عبر مشاهدة الصور والافلام / زيارات ميدانية/ تطبيق في صالة العرض
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/١٠/١٦
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي:-.	

<p>١- تهدف الكلية إلى إعداد جيل من المدرسين للتعليم المتوسط والثانوي في تخصص الفنون والتربية الفنية تكون لهم القدرة والكفاءة على التدريس في مجال التربية الفنية.</p> <p>٢- تهيئة هؤلاء المدرسين علميا وتربويا ومهنيا وفنيا وادانيا وإعدادهم ليتمكنوا من أداء مهنتهم بوصفهم مدرسين وتربويين وفنانين .</p> <p>٣- بناء الشخصية العلمية والتربوية والفنية لمدرس المستقبل ليتمكن من التأثير الايجابي والتفاعل التربوي مع المتعلمين وتطوير مهارات الطلبة وزجهم بالمجتمع المدني .</p>
<p>٤- تزويد الطلبة بالمهارات الأساسية التي تمكنهم من التعامل مع المتعلم بفاعلية اكبر .</p>
<p>٥- مساعدة الطلبة على اكتساب الاتجاهات والقيم الخاصة بمهنة التعليم وتمكنهم من زيادة التحصيل العلمي وصولا إلى أعلى درجات التقدم والنضج الفكري والنفسي والاجتماعي والتدوق الفني.</p>
<p>٦- تنمية المهارات والقدرات الفعلية وذلك بتدريب الطالب وتمرينه على أصول البحث العلمي المعتمد على التفكير والنقد والتحليل والمقارنة والتمارين الفنية في مجالات الفنية.</p>
<p>٧- تنمية القدرات على نقل المعرفة إلى الآخرين وبخاصة الطلبة بما يخدم تربية الجيل العربي تربية قومية وفنية صادقة تمكنه من ممارسة دوره الطبيعي في المستقبل.</p>
<p>٨- مد الجسور بين وزارة التربية وكليات التربية الفنية من خلال إعداد المدرسين علميا ومهنيا وفنيا.</p>

<p>١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p>
<p>أ-المعرفة والفهم ١- ان يتعرف على مفهوم الاخراج في المسرح المدرسي. ٢- ان يتعرف على مفهوم الاخراج في المسرح المدرسي. ٣- ان يعدد احدث التقنيات في التعامل مع عناصر العرض في المسرح المدرسي . ٤- ان يتعرف على بنية العرض المسرحي. ٥- ان يبين اساليب التحليل والوصف.</p>

- ب-المهارات الخاصة بالموضوع
- ١ - مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس في الاخراج المدرسي .
 - ٢ - مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل الاخراج المدرسي .
 - ٣ - تطبيق الدرس من قبل الطلبة.
 - ٤ - عمليات تقييم ذاتي للطلبة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . طريقة القاء المحاضرات .
- ٢ . المناقشة الصفية (الاسلوب الثنائي ، اسلوب الندوة ، الحلقة النقاشية)
- ٣ . الوحدات التعليمية
- ٤ . (Work shop ورش العمل)
- ٥ . التحري الجماعي
- ٦ . العصف الذهني
- ٧ . الاستقصاء الموجه ، الاستقصاء العادل

طرائق التقييم

- ١ . الاختبار الشفوي
- ٢ . الاختبار التحريري
- ٣ . الاختبار المفاجئ (كوز)
- ٤ . التقويم التبعي
- ١ . التقويم الختامي

ج-مهارات التفكير

- ج١- التفكير الاستكشافي
- ٢-التفكير الاستقرائي
- ٣- التفكير الناقد
- ج٤-التفكير التقاربي

طرائق التعليم والتعلم

- ١-المناقشة الصفية.
- ٢- التضارب المعرفي.
- ٣- التفكير في ما وراء التفكير
- التجسير.
- ٥ -العصف الذهني

طرائق التقييم

١. Exams
٢. Learning Matrix

د-المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1. VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech

تواصل اللفظي

قدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام .

1. TEAMWORK

Work confidently within a group

عمل الجماعي

العمل بثقة ضمن مجموعة

2. ANALYSING & INVESTIGATING

principles. Problem & Gather information systematically to establish fact solving

تحليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي وعلمي لتأسيس الحقائق والمبادئ حل المشكلة.

3. INITIATIVE/SELF MOTIVATION

proactive in putting & Able to act on initiative, identify opportunities solutions & forward ideas

بإدارة

لإدفاعية على العمل والقدرة على المبادرة، وتحديد الفرص و وضع الأفكار والحلول المطروحة

4. WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

إدارة على التعبير عن نفسك بوضوح في الكتابة

PLANNING & ORGANISING

carry them through effectively & Student able to plan activities

تخطيط والتنظيم

قدرة على التخطيط للأنشطة وتنفيذها على نحو فعال

FLEXIBILITY

environments & Adapt successfully to changing situations ⁹

مرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبينات

TIME MANAGEMENT

.Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines

إدارة الوقت

إدارة الوقت بفعالية ، وتحديد أولويات المهام وقدرة على العمل بالمواعيد

طرائق التعليم والتعلم

١. العصف الذهني في تحليل العمل الفني
٢. الاستقصاء
٣. التعلم الفعال

طرائق التقييم

١. التقييم التمهيدي
٢. التقييم التتبعي (اختبارات تحريرية)
٣. التقييم الختامي

١٢. الشهادات والساعات المعتمدة		١١. بنية البرنامج			
الاسبوع	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة	
درجة البكالوريوس	٢ ساعتان ٢ وحدة	اخراج مسرح مدرسي	لا يوجد	فصلي	

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

GLOBAL SKILLS

Student able to speak and understand other languages

المهارات العالمية

الطالب قادرة على التحدث وفهم اللغات الأخرى، و تقدير الثقافات الأخرى.

PERSUADING & NEGOTIATING

Student able to influence and convince others, to discuss and reach agreement

التفاوض والإقناع

الطالب قادرة على التأثير وإقناع الآخرين، للمناقشة والتوصل إلى اتفاق.

Leadership

.Student able to motivate and direct others

القيادة

قادرة على تحفيز وتوجيه الآخرين.

INDEPENDENCE

actions and able to work under their & Accepts responsibility for views initiative & own direction

الاستقلالية بالعمل

تلاعب الأدوار

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

مركزي

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الموقع الالكتروني للكلية والجامعة

مكتبة الجامعة

أهم الكتب والمصادر الخاصة بالقسم

مكتبة الكلية

المكتبة الافتراضية

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المس توى	
المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم							
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	أساسي	اخرى مسرحة مدرسي	EDPSPD003 (002(3	المرحلة الثالثة

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	١ .	جامعة البصرة
القسم الجامعي / المركز	٢ .	كلية الفنون الجميلة
اسم / رمز المقرر	٣ .	بلا
البرامج التي يدخل فيها	٤ .	بكالوريوس
أشكال الحضور المتاحة	٥ .	اسبوعي
الفصل / السنة	٦ .	فصلي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٧ .	
تاريخ إعداد هذا الوصف	٨ .	٢٠١٨/١٠/١٦
أهداف المقرر	٩ .	

يعتبر اخراج مسرح مدرسي من المقررات الرئيسية للفنون ، اذ بدون عناصر العرض المسرحي يختل توازن التحليل لبنية العرض المسرحي ، وهذه العناصر والاسس موجودة في اساسيات الاخراج المسرحي ، والهدف من دراسة هذا المقرر هو تعريف طلبة قسم التربية الفنية باهمية هذا المقرر الدراسي عند الفنان من حيث الاسلوب والاداء وكذلك من حيث تحليل العمل الفني وتفكيكه واعادة بناءه ، وهو تمهيد لمعرفة العناصر الأساسية للعرض المسرحي وكشف المقدرة في الذائفة الفنية والعلمية من خلال تطوير القدرات .

١. أن يعرف اسس ومبادئ الاخراج في المسرح المدرسي .
٢. أن يتعرف على بنية الاخراج في المسرح المدرسي .
٣. أن يفهم كيف يحلل عناصر العرض المسرحي .
٤. أن يفهم كيف يتدوق ويتفاعل في عملية توظيف عناصر العرض .
٥. أن يتعرف على القياس في كشف كل عناصر العرض .
٦. أن يميز بين التقويم والقياس والمناهج وطرق تحليل الاخراج المدرسي .
٧. أن يتعرف تربية الذائقة الفنية .
٨. أن يتعرف على المكونات الاساسية للعرض المسرحي .
٩. أن يتعرف على أنواع العناصر واسس التكوين .
١٠. أن يتعرف على سمات وخصائص الاخراج المدرسي عبر تحليل الية بنيته .
١١. أن يتعرف على الميول والاتجاهات والاساليب في تكوين العمل الفني.
١٢. أن يتعرف على القدرات الخاصة في التحليل والنقد.
١٣. أن يفهم المذاهب والمدارس وأنواع المسرح المدرسي .

أ- المعرفة والفهم

- ١- ان يتعرف على مفهوم اخراج مسرح مدرسي.
- ٢- ان يتعرف على مفهوم اخراج مسرح مدرسي .
- ٣- ان يعدد احدث الطرق في تفكيك وبناء العرض المسرحي.
- ٤- ان يتعرف على بنية العرض المسرحي.
- ٥- ان يبين اساليب التحليل والوصف.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ١ - مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس
- ٢ - مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة.
- ٣ - تطبيق الدرس من قبل الطلبة.
- ٤ - عمليات تقييم ذاتي للطلبة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . طريقة القاء المحاضرات .
- ٢ . المناقشة الصفية (الاسلوب الثنائي ، اسلوب الندوة ، الحلقة النقاشية)
- ٣ . الوحدات التعليمية
- ٤ . (Work shop ورش العمل)
- ٥ . التحري الجماعي
- ٦ . العصف الذهني
- ٧ . الاستقصاء الموجه ، الاستقصاء العادل

طرائق التقييم

- ١ . الاختبار الشفوي
- ٢ . الاختبار التحريري
- ٣ . الاختبار المفاجئ (كوز)
- ٤ . التقويم التبعي
- ٥ . التقويم الختامي

ج- مهارات التفكير
ج ١- التفكير الاستكشافي
٢- التفكير الاستقرائي
٣- التفكير الناقد
ج ٤- التفكير التقاربي

طرائق التعليم والتعلم

١- المناقشة الصفية
٢- التضارب المعرفي
٣- التفكير في ما وراء التفكير
-التجسير
٥ -العصف الذهني

طرائق التقييم

١- Exams
٢- Learning Triangle

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١-١ - VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech

تواصل اللفظي

قدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام .

٢- TEAMWORK

Work confidently within a group

عمل الجماعي

لعمل بثقة ضمن مجموعة

٣- INVESTIGATING & ANALYSING

principles. Problem & Gather information systematically to establish fact

solving

حليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي وعلمي لتأسيس الحقائق والمبادئ حل المشكلة.

INITIATIVE/SELF MOTIVATION

proactive in putting & Able to act on initiative, identify opportunities

solutions & forward ideas

٤- مبادرة

لداغية على العمل والقدرة على المبادرة، وتحديد الفرص و وضع الأفكار والحلول المطروحة

١٣ . القبول	
مركزي وخاص	المتطلبات السابقة
(٤٠)	أقل عدد من الطلبة
(٦٠)	أكبر عدد من الطلبة