

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

اسم الجامعة : جامعة البصرة
اسم الكلية: كلية الفنون الجميلة
عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية : ٥ أقسام
تاريخ ملء الملف : ١٦-١٠-٢٠١٨ (تاريخ أعداد التقييم الذاتي)

اسم عميد الكلية (المعهد) اسم معاون العميد للشؤون العلمية اسم مدير شعبة ضمان
الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / / ٢٠١٩ التاريخ / /
٢٠١٩ التاريخ / / ٢٠١٩
التوقيع التاريخ / /
التوقيع

اسم رئيس القسم (الكلية) :

التاريخ / /
التوقيع /

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ / /
التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|---------------------------------|---|
| 1 . المؤسسة التعليمية | جامعة البصرة |
| 2 . القسم الجامعي / المركز | كلية الفنون الجميلة |
| 3 . اسم البرنامج الأكاديمي | البكالوريوس |
| 4 . اسم الشهادة النهائية | البكالوريوس |
| 5 . النظام الدراسي | فصلي |
| 6 . برنامج الاعتماد المعتمد | لا يوجد |
| 7 . المؤثرات الخارجية الأخرى | دورات تدريبية للطلبة لتطوير المهارات المهنية والفنية والتعليمية عبر مشاهدة الصور والافلام / زيارات ميدانية/ تطبيق في صالة العرض |
| 8 . تاريخ إعداد الوصف | |
| 9 . أهداف البرنامج الأكاديمي:-. | |

| |
|--|
| <p>١- تهدف الكلية إلى إعداد جيل من المدرسين للتعليم المتوسط والثانوي في تخصص الفنون والتربية الفنية تكون لهم القدرة والكفاءة على التدريس في مجال التربية الفنية.</p> <p>٢- تهيئة هؤلاء المدرسين علميا وتربويا ومهنيا وفنيا وادانيا وإعدادهم ليتمكنوا من أداء مهنتهم بوصفهم مدرسين وتربويين وفنانين .</p> <p>٣- بناء الشخصية العلمية والتربوية والفنية لمدرس المستقبل ليتمكن من التأثير الايجابي والتفاعل التربوي مع المتعلمين وتطوير مهارات الطلبة وزجهم بالمجتمع المدني .</p> |
| <p>٤- تزويد الطلبة بالمهارات الأساسية التي تمكنهم من التعامل مع المتعلم بفاعلية اكبر .</p> |
| <p>٥- مساعدة الطلبة على اكتساب الاتجاهات والقيم الخاصة بمهنة التعليم وتمكنهم من زيادة التحصيل العلمي وصولا إلى أعلى درجات التقدم والنضج الفكري والنفسي والاجتماعي والتدوق الفني.</p> |
| <p>٦- تنمية المهارات والقدرات الفعلية وذلك بتدريب الطالب وتمرينه على أصول البحث العلمي المعتمد على التفكير والنقد والتحليل والمقارنة والتمارين الفنية في مجالات الفنية.</p> |
| <p>٧- تنمية القدرات على نقل المعرفة إلى الآخرين وبخاصة الطلبة بما يخدم تربية الجيل العربي تربية قومية وفنية صادقة تمكنه من ممارسة دوره الطبيعي في المستقبل.</p> |
| <p>٨- مد الجسور بين وزارة التربية وكليات التربية الفنية من خلال إعداد المدرسين علميا ومهنيا وفنيا.</p> |

| |
|---|
| <p>١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p> |
| <p>أ-المعرفة والفهم ١- ان يتعرف على مفهوم مبادئ الاخراج . ٢- ان يتعرف على مفهوم مبادئ الاخراج. ٣- ان يعدد احدث التقنيات في التعامل مع الدور. ٤- ان يتعرف على بنية العرض المسرحي. ٥- ان يبين اساليب التحليل والوصف.</p> |

- ب-المهارات الخاصة بالموضوع
- ١ - مهارات علمية عن طريق اشراك الطالب بالدرس .
 - ٢ - مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة في تقييم وتحليل الأداء الاخراجي .
 - ٣ - تطبيق الدرس من قبل الطلبة.
 - ٤ - عمليات تقييم ذاتي للطلبة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . طريقة القاء المحاضرات .
- ٢ . المناقشة الصفية (الاسلوب الثنائي ، اسلوب الندوة ، الحلقة النقاشية)
- ٣ . الوحدات التعليمية
- ٤ . (Work shop ورش العمل)
- ٥ . التحري الجماعي
- ٦ . العصف الذهني
- ٧ . الاستقصاء الموجه ، الاستقصاء العادل

طرائق التقييم

- ١ . الاختبار الشفوي
- ٢ . الاختبار التحريري
- ٣ . الاختبار المفاجئ (كوز)
- ٤ . التقويم التبعي
- ١ . التقويم الختامي

ج-مهارات التفكير

- ج١- التفكير الاستكشافي
- ٢-التفكير الاستقرائي
- ٣- التفكير الناقد
- ج٤-التفكير التقاربي

طرائق التعليم والتعلم

- ١-المناقشة الصفية
- ٢- التضارب المعرفي
- ٣- التفكير في ما وراء التفكير
- التجسير
- ٥ -العصف الذهني

طرائق التقييم

١. Exams
٢. Learning Matrix

د -المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1. VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech

تواصل اللفظي

قدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام .

1. TEAMWORK

Work confidently within a group

عمل الجماعي

العمل بثقة ضمن مجموعة

2. ANALYSING & INVESTIGATING

principles. Problem solving & Gather information systematically to establish facts

حليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي وعلمي لتأسيس الحقائق والمبادئ حل المشكلة.

3. INITIATIVE/SELF MOTIVATION

solutions & proactive in putting forward ideas & Able to act on initiative, identify opportunities

بإدارة

لإدافية على العمل والقدرة على المبادرة، وتحديد الفرص و وضع الأفكار والحلول المطروحة

4. WRITTEN COMMUNICATION

Student able to express himself clearly in writing

الاتصال الكتابي

إدارة على التعبير عن نفسك بوضوح في الكتابة

PLANNING & ORGANISING

carry them through effectively & Student able to plan activities

تخطيط والتنظيم

قدرة على التخطيط للأنشطة وتنفيذها على نحو فعال

FLEXIBILITY

environments & Adapt successfully to changing situations ٩

مرونة

التكيف بنجاح مع الأوضاع المتغيرة وبيئات

TIME MANAGEMENT

.Manage time effectively, prioritizing tasks and able to work to deadlines

إدارة الوقت

إدارة الوقت بفعالية ، وتحديد أولويات المهام وقدرة على العمل بالمواعيد

طرائق التعليم والتعلم

١. العصف الذهني في تحليل العمل الفني
٢. الاستقصاء
٣. التعلم الفعال

طرائق التقييم

١. التقييم التمهيدي
٢. التقييم التتبعي (اختبارات تحريرية)
٣. التقييم الختامي

١١. بنية البرنامج

١٢. الشهادات والساعات
المعتمدة
وريوس
اسبوع

| المستوى / السنة | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات والوحدات المعتمدة | وريوس اسبوع |
|-----------------|----------------------|----------------------|---------------------------|------------------|
| فصلي | لا يوجد | مبادئ الايخراج | ٢ ساعتان نظري ٢ وحدة | درجة البكالوريوس |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

GLOBAL SKILLS

Student able to speak and understand other languages

المهارات العالمية

الطالب قادرة على التحدث وفهم اللغات الأخرى، و تقدير الثقافات الأخرى.

PERSUADING & NEGOTIATING

Student able to influence and convince others, to discuss and reach agreement

التفاوض والإقناع

الطالب قادرة على التأثير وإقناع الآخرين، للمناقشة والتوصل إلى اتفاق.

Leadership

.Student able to motivate and direct others

القيادة

قادرة على تحفيز وتوجيه الآخرين.

INDEPENDENCE

actions and able to work under their & Accepts responsibility for views initiative & own direction

الاستقلالية بالعمل

تلاعب الأدوار

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

مركزي

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الموقع الالكتروني للكلية والجامعة

مكتبة الجامعة

أهم الكتب والمصادر الخاصة بالقسم

مكتبة الكلية

المكتبة الافتراضية

| مخطط مهارات المنهج | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|-----|-----|-----|--------------------------|-----|-----|-----|----------------|-----|-----|------------------|------------|------------|------------------|-------|----------------|---------------------|-----------------|
| يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المس توى | | | | |
| المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي | مهارات التفكير | | | | المهارات الخاصة بالموضوع | | | | المعرفة والفهم | | | | | | | | | | |
| | د ٤ | د ٣ | د ٢ | د ١ | ج ٤ | ج ٣ | ج ٢ | ج ١ | ب ٤ | ب ٣ | ب ٢ | ب ١ | أ ٤ | أ ٣ | أ ٢ | أ ١ | | | |
| * | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | اساسي | مبادى الأخر اج | 3EDPSPD00 (002(3 | المرحلة الثانية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| جامعة البصرة | ١. المؤسسة التعليمية |
| كلية الفنون الجميلة | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| بلا | ٣. اسم / رمز المقرر |
| بكالوريوس | ٤. البرامج التي يدخل فيها |
| اسبوعي | ٥. أشكال الحضور المتاحة |
| فصلي | ٦. الفصل / السنة |
| ٢ ساعة | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠١٨/١٠ / ١٦ | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | ٩. أهداف المقرر |

يعتبر مبادئ الاخراج من المقررات الرئيسية للفنون ، اذ بدونها يختل توازن التحليل لبنية العرض المسرحي ، وهذه العناصر والاسس موجودة في بنية العرض المسرحي ، والهدف من دراسة هذا المقرر هو تعريف طلبة قسم التربية الفنية باهمية هذا المقرر الدراسي عند الفنان من حيث الاسلوب والاداء وكذلك من حيث تحليل العمل الفني وتفكيكه واعادة بناءه ، وهو تمهيد لمعرفة العناصر الأساسية للعرض المسرحي وكشف المقدرة في الذائقة الفنية ، وكذلك البحث عن تاريخ الاخراج المسرحي والمنظرين وكيف يستطيع الطالب التعرف على العناصر الاخراجية وطريقة التعامل معها ان كان بعناصر بصرية او سمعية او حركية .

١. أن يعرف اسس مبادئ الاخراج المسرحي .
٢. أن يتعرف على مبادئ الاخراج المسرحي
٣. أن يفهم كيف يحلل عناصر العرض المسرحي .
٤. أن يفهم كيف يتذوق عناصر العرض المسرحي.
٥. أن يتعرف على القياس في كشف عناصر العرض المسرحي .
٦. أن يميز بين التقويم والقياس والمناهج وطرق تحليل عناصر العرض.
٧. أن يتعرف تربية الذائقة الفنية .
٨. أن يتعرف على المكونات الاساسية للعرض المسرحي .
٩. أن يتعرف على أنواع العناصر واسس التكوين .
١٠. أن يتعرف على سمات وخصائص الاخراج المسرحي عبر تحليل الية بنيته .
١١. أن يتعرف على الميول والاتجاهات والاساليب في تكوين العمل الفني.
١٢. أن يتعرف على القدرات الخاصة في التحليل والنقد.
١٣. أن يفهم المذاهب والمدارس الاخراجية .

- أ- المعرفة والفهم
1- ان يتعرف على مفهوم مبادئ الاخراج المسرحي .
2- ان يتعرف على مفهوم الاخراج .
3- ان يعدد احدث الطرق في تفكيك وبناء العرض المسرحي.
4- ان يتعرف على عناصر العرض المسرحي.
5- ان يبين اساليب التحليل والوصف العلمي والفني.

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
1 - مهارات ادائية عن طريق اشراك الطالب بالدرس
2 - مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة.
3 - تطبيق الدرس من قبل الطلبة.
4 - عمليات تقييم ذاتي للطلبة.

طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة القاء المحاضرات .
2. المناقشة الصفية (الاسلوب الثنائي ، اسلوب الندوة ، الحلقة النقاشية)
3. الوحدات التعليمية
4. (Work shop ورش العمل)
5. التحري الجماعي
6. العصف الذهني
7. الاستقصاء الموجه ، الاستقصاء العادل

طرائق التقييم

1. الاختبار الشفوي
2. الاختبار التحريري
3. الاختبار المفاجئ (كوز)
4. التقويم التبعي
5. التقويم الختامي

ج- مهارات التفكير
ج ١- التفكير الاستكشافي
٢- التفكير الاستقرائي
٣- التفكير الناقد
ج ٤- التفكير التقاربي

طرائق التعليم والتعلم

١- المناقشة الصفية
٢- التضارب المعرفي
٣- التفكير في ما وراء التفكير
-التجسير
٥ -العصف الذهني

طرائق التقييم

Exams -١
Learning Triangle -٢

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1-1 - VERBAL COMMUNICATION

Student able to express his ideas clearly and confidently in speech

تواصل اللفظي

قدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة في الكلام .

2- TEAMWORK

Work confidently within a group

عمل الجماعي

لعمل بثقة ضمن مجموعة

3- INVESTIGATING & ANALYSING

principles. Problem & Gather information systematically to establish fact

solving

حليل والتحقيق

جمع المعلومات بشكل منهجي وعلمي لتأسيس الحقائق والمبادئ حل المشكلة.

INITIATIVE/SELF MOTIVATION

proactive in putting & Able to act on initiative, identify opportunities

solutions & forward ideas

4- مبادرة

لداغية على العمل والقدرة على المبادرة، وتحديد الفرص و وضع الأفكار والحلول المطروحة

| ١٣. القبول | |
|------------|--------------------|
| مركزي وخاص | المتطلبات السابقة |
| (٤٠) | أقل عدد من الطلبة |
| (٦٠) | أكبر عدد من الطلبة |