

السيرة الذاتية C.V

المعلومات الشخصية



الاسم : حازم عبد المجيد إسماعيل عبد المجيد العبد الجبار
التولد : ١٩٧٥/٩/١٩
محل الولادة : البصرة / العراق
الجنسية : عراقي
الحالة الاجتماعية : متزوج
الجنس : ذكر
الميل : hazimami@yahoo.com
رقم الهاتف : 00964 / 7734656190
رقم جواز السفر : A 11186209
الوظيفة الحالية : تدريسي في كلية الفنون الجميلة/ جامعة البصرة

الشهادة

- بكالوريوس فنون جميلة/ الفنون المسرحية/ فرع الإخراج المسرحي ١٩٩٧
- ماجستير فنون جميلة/ في الإخراج المسرحي ٢٠٠١
- دكتوراه فنون جميلة/ فلسفة الإخراج المسرحي ٢٠٠٦

اللغات

- العربية (اللغة الأم)
- الانكليزية (تحدث ، قراءه وكتابة)

المهارات

- كومبيوتر ،مدرب في التعبير الدرامي ، لياقة بدنية،التمثيل المسرحي،الإخراج المسرحي

الشهادات والجوائز

- أولاً : الشهادات
- حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة البصرة كلية الفنون الجميلة (الفنون المسرحية) تخصص الإخراج المسرحي وحصلت على الترتيب الأول على الكلية بمعدل (٨٦.١٦%).
- حاصل على شهادة الماجستير من جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة (الفنون المسرحية) تخصص الإخراج المسرحي بتقدير (جيد جدا) في عام ٢٠٠١ .
- حاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة (الفنون الجميلة) تخصص الإخراج المسرحي بتقدير جيد جدا عن الأطروحة الموسومة(المقاربات الجمالية للاتجاهات الإخراجية في تشكيل العرض المسرحي) مهرجان القاهرة التجريبي في دورته السابعة عشر أنموذجا في عام ٢٠٠٦ .

• ثانيا : الجوائز والشهادات التقديرية:

- حاصل على جائزة أفضل سينوغرافيا في مهرجان (ملتقى نيسان المسرحي) عام ١٩٩٧ في مسرحية (الكرفال) تأليف (سامي تومان) وإخراج (حازم عبد المجيد) .
- حاصل على جائزة أفضل إخراج لمسرحية (الافتراض) تأليف سامي تومان وإخراج حازم عبد المجيد في مهرجان الوفاء المسرحي الثاني عام ٢٠٠٠ .
- شاركت كمثل في مهرجان منتدى المسرح العراقي في عام ٢٠٠٠ بمسرحية (طفل الحبيب) إعداد وإخراج لمياء هاشم وكنت من المرشحين لنيل جائزة أفضل ممثل في المهرجان.
- أخرجت عملا في الرقص التعبيري لمسرحية (هملت) لوليم شكسبير وكانت دراما راقصه في سيناريو معد كموضوعة جمالية عن المسرحية وشارك العرض في مهرجانين الأول مهرجان حقي الشبلي في معهد الفنون الجميلة - بغداد وكان على هامش المهرجان وختامه في عام ١٩٩٩ وقدم العرض في ذات العام في مهرجان المسرح الجامعي الذي أقيم في جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة في افتتاح المهرجان وكان على هامش المهرجان أيضا.
- شاركت في مهرجان المونودراما الأول في بغداد كمثل عن مسرحية (ملايس العيد) تأليف الشاعر العراقي كاظم الحجاج وإخراج حميد صابر في عام ١٩٩٧ .
- شاركت مخرجا منفذا لورشة الارتجال المسرحية التي أقامتها فرقة تواصل للثقافة والفنون في البصرة وقدمت من خلالها عرضا مسرحيا مهما شارك فيما بعد في مهرجانين أولهما في مدينة العمارة وحصل العرض على جائزة أفضل ممثلة وقدم أيضا في جامعة بابل كلية الفنون الجميلة وكرم العرض بجائزة تقديرية في عام ٢٠٠٧ . وكان العرض تمازج بين الأداء التمثيلي والأداء التعبيري الراقص.
- حاصل على جائزة أفضل عمل متكامل في مهرجان المرأة المسرحي الأول في مسرحية (غياهب الذات) تأليف وإخراج حازم عبد المجيد عام ٢٠٠٨ .
- حاصل على جائزة أفضل عمل جماعي في مهرجان المسرح العراقي الخامس للأطفال عن مسرحية (الحقل المنيع) تأليف احمد إسماعيل وإخراج حازم عبد المجيد إسماعيل عام ٢٠٠٨ .
- كرمت كأحد المبدعين والمتميزين في المسرح العراقي لعام ٢٠٠٩/٢٠٠٨ عن تخصص الإخراج المسرحي في مهرجان يوم المسرح العراقي يوم ٢٧/٣/٢٠٠٩ .
- كرمت التدريسي المتميز لكلية الفنون الجميلة /جامعة البصرة في احتفالات يوم الجامعة التي أقيمت يوم ١/٤/٢٠٠٩ .
- حاصل على جائزتين في مهرجان المسرح العراقي الأول الذي أقيم في جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة بعرض مسرحية (سوناتا الهشيم) سيناريو وإخراج د.حازم عبد المجيد ، وحصل العرض على جائزة أفضل أداء جماعي وجائزة أفضل ممثلة بدور رئيسي. وعرض العمل في ١٣/٥/٢٠٠٩ .
- حاصل على جائزة أفضل عمل كيروكراف للتعبير الدرامي في مهرجان فاس الدولي للمسرح الجامعي في المغرب (مدينة فاس) لعام ٢٠١٠ بمسرحية (ارتحال زمن الصمت) سيناريو وإخراجي وقد شارك العرض لصالح كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة .

- حاصل على كتاب شكر ذي العدد ج ت / ٣٣٠٨ / ٢٠ / ٧ / ٢٠١٠ من وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن مشاركتي في مهرجان فاس الدولي وحصول العرض على جائزة مهمة.
- حاصل على كتاب شكر وشهادة تقديرية من وزير الشباب والرياضة العراقية وكما يلي:
 - ١- م.خ ٥٤٥ في ٢٠٠٨/٨/١٣ عن المشاركة في مهرجان الشباب السنوي الأول
 - ٢- شهادة تقديرية للمشاركة في المهرجان السنوي الأول للمسرح الصامت في ٢٠٠٩ / ١١ / ٢٥.
- عملت مخرجا للورشة المسرحية المشتركة بين جمهورية العراق ممثلة بشخصي وفرقتي المسرحية للرقص الدرامي وبين جامعة تشرين / فرقة المسرح الجامعي في جامعة اللاذقية التي جرت وقائعها في تموز من عام ٢٠١٠ في سوريا وأنتجت الورشة عرضا مسرحيا تحت مسمى (نوافذ) سيناريو وإخراجي من أسلوب الرقص الدرامي .
- تقديم عرض مسرحي باسم مسرحية (حداد الليالي الثلاث) من تألفي وإخراجي في افتتاح مسرحي الكلية الكبير عام ٢٠١٠ وقد حصل العرض على كتاب شكر وتقدير من رئيس الجامعة ذي العدد ١٤٤٢٩/٣٥/٧ في ٢٠١١/٧/١٣ وتقديم مجموعة متميزة وكبيرة من طلبة الكلية وعرضت أيضا في مهرجان المسرح الجامعي العربي الثالث في البصرة عام ٢٠١٣ وحصل العرض على جائزة أفضل ممثلة بدور ثانوي وجائزة أفضل ممثل مناصفة.
- تقديم عرض مسرحي في كلية الفنون الجميلة من نتاج قسم الفنون المسرحية بجامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ معنون بإسم مسرحية (رِماد) من تألفي وإخراجي وقد عرضت أكثر من يوم واحد ولاقت مشاهدة غفيرة ولم تشارك بأي مهرجان مسرحي محلي أو عربي .
- المشاركة في المهرجان الأول ضد الإرهاب الذي أقيم في العراق (بغداد تحديدا) في عام شهر حزيران من عام ٢٠١٥ بمسرحية (جعيان) تأليف عبد الكريم العامري ومن إخراجي (حازم عبد المجيد) وتمثيل مجموعة كبيرة من فناني البصرة وقد شارك العرض بإسم محافظة البصرة . وحصل العرض على الجائزة الكبرى والأولى في المهرجان كأفضل عمل متكامل .
- المشاركة في المهرجان الثاني ضد الإرهاب الذي أقيم في العراق (بغداد) في ٢٢-٢٩/٩/٢٠١٦ بمسرحية (جولييت بغداد) إعداد عن مسرحية (غدا يجب أن راحل) لجليل القيسي ومن إخراجي (حازم عبد المجيد) باسم محافظة البصرة وكلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة بالتعاون مع نقابة الفنانين فرع البصرة وحصل العرض على جائزة أفضل إخراج مناصفة وأفضل ممثلة بدور رئيسي مناصفة وأفضل ممثل واعد وأفضل ممثلة واعد.
- حصلت على لقب أستاذ مساعد حسب الأمر الجامعي ذي العدد ١٥٩٣٠/١٦/٣ في ٢٠١٦/٦/٢١ والمباشرة بهذا اللقب في جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة حسب أمر المباشرة ذي العدد م.ش/ ١٣١٣ في ٢٠١٦/٦/٢٨
- حصلت على كتاب شكر وتقدير بالعدد ٢٣١٠٥/٣٥/٧ في ٢٠١٦/١٠/٣ من رئيس جامعة البصرة لتألفي ثلاث كتب في تخصص المسرح
- عملت مديرا لوحدة شؤون الطلبة في كلية الفنون الجميلة من عام ٢٠٠٦ ولغاية ٢٠٠٩ و عدت للعمل في هذه الوحدة في عام ٢٠١١ ولغاية ٢٠١٣ .

- انتخبت عضو لجنة تحكيم في مهرجان عشييات طقوس المسرحية التي جرت فعاليات المهرجان في المملكة الأردنية الهاشمية الدورة التاسعة لعام ٢٠١٦ .
- عملت مقررا لمجلس كلية الفنون الجميلة عام ٢٠١١/٢٠١٢ و عام ٢٠١٣/٢٠١٤ .
- عضو في مجلس الكلية منذ عام ٢٠٠٦ ولغاية ٢٠١٣ .
- عضو في اللجنة الامتحانية في الكلية من عام ٢٠٠٥ ولغاية ٢٠١٦ .
- المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي السابع للجمعية المصرية في القاهرة تحت مسمى (جماليات الكتابة الجديدة) للفترة من ٢٩-٣١/١/٢٠١٧ بعنوان بحثي(مفهوم الإخراج في لغة العرض المسرحي)
- شهادة تقديرية للمشاركة في الجلسات النقدية لمهرجان المسرح الجامعي الثاني الذي نظّمته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للفترة من ١٨-٢٣/٣/٢٠١٧
- عضو لجنة تحكيم في مهرجان ملتقى الشباب المسرحي الأول الذي أقامته نقابة الفنانين / فرع البصرة للفترة من ١٦-١٨/٣/٢٠١٧

• القاء المحاضرات الدراسية:

١. الدروس النظرية: (نظريات الإخراج - المشاهدة والتحليل - أساليب التمثيل - أساليب الإخراج)
٢. الدروس العملية (اللياقة المسرحية)
٣. الدروس النظرية والعملية (فن الإخراج - فن التمثيل - فن الإلقاء - التمثيل الصامت - مبادئ التقنيات).

• الكتب المنشورة من تألّفي:

- كتاب (المقاربات الجمالية للاتجاهات الإخراجية في تشكيل العرض المسرحي ، ط١، نشر دار الفنون والآداب للطباعة والنشر والتوزيع - دار أفكار للدراسات والنشر والتوزيع، ٢٠١٦)
- كتاب (ستراتيجية الجسد في صنع فضاء العرض المسرحي، ط١، نشر دار الفنون والآداب للطباعة والنشر والتوزيع - دار أفكار للدراسات والنشر والتوزيع، ٢٠١٦)
- كتاب (ثلاث مسرحيات من تأليف، حازم عبد المجيد إسماعيل ، ط١، نشر دار الفنون والآداب للطباعة والنشر والتوزيع - دار أفكار للدراسات والنشر والتوزيع، ٢٠١٦)