

CV

		<p>١. المعلومات الشخصية</p>
<p>فرزدق قاسم كاظم</p>	<p>:</p>	<p>الاسم الثلاثي</p>
<p>فرزدق قاسم كاظم</p>	<p>:</p>	<p>الاسم الثلاثي (في جواز السفر)</p>
<p>العيداني</p>	<p>:</p>	<p>اللقب</p>
<p>العيداني</p>	<p>:</p>	<p>اللقب (في جواز السفر)</p>
<p>البصرة - مناوي باشا</p>	<p>:</p>	<p>مكان الولادة</p>
<p>٢٠ - ١ - ١٩٦٩ م</p>	<p>:</p>	<p>تاريخ الولادة</p>
<p>ذكر</p>	<p>:</p>	<p>الجنس</p>
<p>متزوج</p>	<p>:</p>	<p>الحالة الاجتماعية</p>
<p>البصرة - حي الخليج العربي</p>	<p>:</p>	<p>العنوان الحالي</p>
<p>٠٧٩٠٦٦٦٦٠٦٣</p>	<p>:</p>	<p>رقم الموبايل</p>
<p>farazdaq.qasim@yahoo.com</p>	<p>:</p>	<p>البريد الالكتروني</p>
<p>دكتوراه فلسفة فنون مسرحية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد</p>	<p>:</p>	<p>التحصيل الدراسي</p>
<p>فنون مسرحية - تقنيات</p>	<p>:</p>	<p>الاختصاص العام والدقيق</p>
<p>استاذ مساعد</p>	<p>:</p>	<p>اللقب العلمي</p>
<p>عضو نقابة الفنانين العراقيين (١٩٩٣ - ...) عضو نقابة المعلمين العراقيين (١٩٩٦ - ...) عضو ضمن المجموعة الدولية للمسرح - ايطاليا - فولتيرا (٢٠١٥ - ...)</p>	<p>:</p>	<p>العضوية</p>
<p>ويندوز - مايكرو سوفت وورد - مايكروسوفت اكسل - انترنت ...</p>	<p>:</p>	<p>مهارات الحاسوب</p>
<p>اللغة الام : العربية اللغات الاخرى : اللغة الانكليزية</p>	<p>:</p>	<p>اللغات</p>
<p>٣٠ - ٨ - ١٩٩٥ م</p>	<p>:</p>	<p>تاريخ التعيين</p>
<p>جامعة البصرة - كلية الفنون الجميلة</p>	<p>:</p>	<p>مكان التعيين</p>
<p>عميد كلية الفنون الجميلة (٦ / ٩ / ٢٠١٨ - ...)</p>	<p>:</p>	<p>العنوان الوظيفي الحالي</p>
<p>• تقنيات الحلم لدى التعبيريين- سوناتا الشبح انموذجا (بحث منشور في مجلة فنون البصرة)</p>	<p>:</p>	<p>البحوث المنشورة</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● اشتغالات العناصر البصرية في العرض المسرحي الموندرامي (بحث منشور في مجلة كلية الاداب - جامعة بغداد) ● تحولات المنظر ودلالاتها في تشكيل العرض المسرحي الموندرامي (بحث منشور في مجلة كلية الاداب - جامعة بغداد) ● الابعاد الدلالية للمنظر في العرض المسرحي العراقي - اللعبة انموذجا (بحث منشور في مجلة الاكاديمي) ● التوظيف الجمالي لتقنيات السينما في العرض الموندرامي- عودة اشيلوس انموذجا (بحث منشور في مجلة جامعة بابل) ● جماليات تصميم المنظر وتحولاته في العرض المسرحي العراقي المعاصر - اوديب ملكا انموذجا (بحث منشور في مجلة فنون البصرة) ● التقنيات الشكلانية وتطبيقاتها في المسرح الملحمي - الاستثناء والقاعدة انموذجا (بحث منشور في مجلة حولية المنتدى) 	
<ul style="list-style-type: none"> ● مقرر قسم الفنون المسرحية ● رئيس قسم الفنون المسرحية ● معاون العميد للشؤون الادارية والمالية ● سكرتير تحرير مجلة فنون البصرة 	<p>المناصب الادارية التي شغلها</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● مسرحية عزلة في الكريستال (ممثل) ● مسرحية ست شخصيات تبحث عن مؤلف(ممثل) ● مسرحية لست انا (مساعد مخرج) ● مسرحية الطبيب الطيب (مخرج) ● مسرحية الشهادة (مخرج) ● مسرحية صرخات - اخراج ايطالي، (قدمت في بلجيكا - داخل مقر البرلمان الاوربي (٢٠١٥) ● مسرحية شريط كراب الاخير (مخرج) ● اشترك واقام العديد من الورشة العلمية والفنية منها ورشتين في ايطاليا وبلجيكا. ● اشرف على العديد من بحوث التخرج لطلبة البكالوريوس على المستويين النظري والتطبيقي ● ورشة عمل مسرحية ضمن المجموعة الدولية للمسرح في مدينة فولتيرا - ايطاليا انتجت عرضا مسرحيا (٢٠١٨ / ١١ / ١٥) 	<p>الانجازات الفنية</p>