

## السيرة الذاتية

C.V

الاسم الثلاثي واللقب : قيس عودة قاسم الكناني

مواليد البصرة ١٩٧٣ /٣/٥

التحصيل الدراسي : دبلوم فنون موسيقية – بكالوريوس فنون مسرحية – ماجستير ودكتوراه تخصص إخراج مسرحي .

يعمل حالياً مدرساً في كلية الفنون الجميلة .

### البحوث المنشورة :

- ١ . جماليات الغناء في مسرح الطفل
- ٢ . الأغنية الوطنية ودورها في مواجهة الإرهاب الفكري
- ٣ . الجوانب السيكولوجية في موسيقى العرض المسرحي.
- ٤ . دور الموسيقى في تصوير المكان المتخيل في عروض المسرح العراقي
- ٥ . تصوير المكان في موسيقى العرض المسرحي بين الواقع والافتراض.
- ٦ . إشكالية توظيف الموسيقى العالمية في المسرح العراقي .

### الكتب المنشورة:

- ١ . (دور الموسيقى في دعم الصراع الدرامي) (برنامج العراقية تطبع) دار الفراهيدي للنشر والتوزيع.
- ٢ . (التأليف الموسيقي واشتغالاته في العرض المسرحي) (الهيئة العربية للمسرح) الشارقة
- ٣ . (اثر التأليف الموسيقي في العرض المسرحي) دار امجد للنشر والتوزيع
- ٤ . (الموسيقى التصويرية / مدخل في فلسفة وجماليات الموسيقى المسرحية) دار ابن النفيس للنشر والتوزيع.