

السيرة الذاتية :



المعلومات الشخصية

- الاسم/ عمار صباح عبدالله طه العليان
- التولد / ١٩٨٣/١/٢١ البصرة
- الديانة / مسلم
- التخصص/ الفنون التشكيلية/ رسم
- الوظيفة/ أستاذ جامعي
- الدرجة العلمية / مدرس مساعد
- عنوان العمل/ جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة / قسم التربية الفنية
- العنوان / البصرة - حي الاصدقاء
- معلومات الاتصال .

- البريد الالكتروني ammarfox@gmail.com

أولا / المؤهلات العلمية

ت	الدرجة العلمية	الجامعة	الكلية	التاريخ
١	دبلوم	معهد فنون جميلة		٢٠٠٢
٢	بكالوريوس	جامعة البصرة	الفنون الجميلة	٢٠٠٧
٣	ماجستير	جامعة البصرة	الفنون الجميلة	٢٠١٣

ثانيا / التدرج الوظيفي

ت	الوظيفة	الجهة	الفترة من الى
١	مساعد باحث	جامعة البصرة/ كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية	٢٠٠٨-٢٠١٢
٢	مدير استوديو الرسم الرقمي	جامعة البصرة/ كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية	٢٠١٠-٢٠١٤
٣	مدرس مساعد	جامعة البصرة/ كلية الفنون الجميلة / قسم التربية الفنية	٢٠١٥
٤	مقرر قسم	جامعة البصرة/ كلية الفنون الجميلة / قسم التربية الفنية	٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩

ثالثا / التدريس الجامعي

ت	الجهة	الجامعة	الفترة
١	كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون التشكيلية	جامعة البصرة	٢٠٠٨-٢٠١٤
٢	كلية الفنون الجميلة/ قسم التربية الفنية	جامعة البصرة	٢٠١٤- الى الان

رابعاً : المقررات الدراسية التي قمت بتدريسها .

ت	القسم	المادة	السنة
١	الفنون التشكيلية	تخطيط	٢٠٠٨
٢	التربية الفنية	تخطيط واللوان م اولى	٢٠١٤
٣	التربية الفنية	تشريح م ثانية	٢٠١٤
٤	التربية الفنية	تخطيط واللوان م ٢	٢٠١٥
٥	التربية الفنية	تخطيط واللوان م ٢	٢٠١٦
٦	التربية الفنية	تخطيط واللوان م ١	٢٠١٦
٧	التربية الفنية	انشاء تصويري م ٣	٢٠١٦
٨	التربية الفنية	مشروع تشكيلي م ٤	٢٠١٦
٩	التربية الفنية	خط وزخرفة م ٢	٢٠١٦
١٠	التربية الفنية	مشروع تشكيلي م ٤	٢٠١٧
١١	التربية الفنية	مشروع تشكيلي م ٤	٢٠١٨
١٢	التربية الفنية	تخطيط واللوان م اولى	٢٠١٨
١٣	التربية الفنية	تاريخ فن حديث م رابعة	٢٠١٨

خامساً : المؤتمرات والندوات العلمية الى شارك فيها .

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة
١	الخطاب الاشهاري وإنتاج المعنى في الملصق الدعائي (الفلم الأمريكي انموذجا)	٢٠١٦	المؤتمر الدولي الأول لفنون الجرافيك وخدمة المجتمع/ جامعة جنوب الوادي / مصر	بحث غير ملقى

سادساً : اللغات .

ت	اللغة	كتابة	قراءة	محادثة
١	الإنكليزية	٦٥%	٨٥%	٨٥%