

السيرة الذاتية :

الاسم : انعام صلاح الدين خليل ناصر .

المواليد : محافظة البصرة ١٩٧٩ .

اللقب العلمي : مدرس .

الصفة : مقرر قسم الفنون التشكيلية في جامعة البصرة – كلية الفنون الجميلة منذ العام ٢٠١٦-٢٠١٧ .

الشهادات :

بكالوريوس فنون تشكيلية (رسم) جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ .

ماجستير فنون تشكيلية (خزف) جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٧ عن رسالتها الموسومة (الفن البابلي وانعكاسه في الخزف العراقي المعاصر) .

البحوث المنشورة :

١- تجسيد الاسطورة السومرية في تجربة الخزاف العراقي المعاصر وسام الحداد .

٢- توظيف الرموز السومرية في الخزف العراقي المعاصر .

السيرة الفنية :

- عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين – فرع البصرة .

- عضو نقابة الفنانين العراقيين - فرع البصرة .

المشاركات الفنية :

- معارض مهرجان المرشد الشعري من العام ٢٠٠٤ – ٢٠١٨ .

- معارض جمعية الفنانين التشكيليين فرع البصرة من العام ٢٠٠٤ – ٢٠١٨ .

- معارض تدريسيو كلية الفنون الجميلة السنوية / جامعة البصرة .

- معارض الطريق الى كربلاء السنوية المقامة على قاعة المعارض في كلية الفنون الجميلة

- معرض تشكيليات بصريات ٣ للعام ٢٠١٨ .

- المعرض السنوي لمجموعة تضاد تشكيلي في البصرة للعام ٢٠١٩ بعنوان (نسمة بغدادية تعانق العشار) .

- معرض الفداء للعام ٢٠١٩ المقام بمناسبة استشهاد السيد الصدر (قد) .

- معرض جماعة (اللوتس) المقام في مجمع (التايم سكوير) في البصرة .

العنوان الوظيفي :

تعمل حالياً مدرساً لمادة الخزف في جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة .