

السيرة الذاتية

الدكتور علي نجم عبدالله مشاري

• من مواليد البصرة ١٩٨١/٢/٢٧

• اللقب العلمي: مدرس في قسم الفنون الموسيقية – كلية الفنون الجميلة – جامعة البصرة

• دكتوراه الفلسفة في التربية الموسيقية

• التخصص العلمي: التأليف الموسيقي العربي

• أستاذ مادة: (آلة العود، تربية السمع، التربية الموسيقية، التدوين والقراءة الموسيقية) في قسم الموسيقى / كلية الفنون الجميلة – جامعة البصرة.

• عازف عود (صوليست)

• مؤلف موسيقي وباحث أكاديمي

• حاصل على شهادة: دبلوم معهد الفنون الجميلة فرع موسيقى ٢٠٠١ في البصرة من الأوائل بتقدير امتياز، بكالوريوس فنون موسيقية / كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة ٢٠٠٥ من الأوائل بتقدير جيد، ماجستير موسيقى عربية (التأليف الموسيقي العربي) كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان ٢٠١٣ في مصر بتقدير امتياز، دكتوراه فلسفة التربية الموسيقية تخصص موسيقى عربية (التأليف الموسيقي العربي) من كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان ٢٠١٨ بتقدير امتياز.

• مؤسس دار العود العراقي في مدينة البصرة.

• مؤسس فرقة إشراق للموسيقى العربية.

• مؤسس اوركسترا دار العود في البصرة.

• عضو عامل – اختصاص موسيقى / نقابة الفنانين العراقيين منذ سنة ١٩٩٩م.

• عضو الهيئة التدريسية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية.

• عضو اتحاد الموسيقين العراقيين.

• مؤسس ومدير ملتقى العود العراقي في مدينة البصرة الذي يقام سنويا بجامعة البصرة.

• ألف كتاب الأغنية الشعبية العراقية(تاريخ. حضارة. إبداع)

• شارك كباحث موسيقي بالعديد من المؤتمرات العلمية منها مؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة بدار الأوبرا المصرية عام ٢٠١٦، وشارك ببحثين موسيقيين في مؤتمر التربية الموسيقية الدولي جامعة حلوان في مصر ٢٠١٧، وشارك ببحث موسيقي في مؤتمر كلية الموسيقى جامعة روح القدس الكسليك في لبنان ٢٠١٧، وبحث موسيقي سلطنة عمان سنة ٢٠١٩، وبحث موسيقي في ملتقى العود العراقي – جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة عام ٢٠١٩.

• شارك بالعديد من العروض الموسيقية كعازف انفرادي على آلة العود داخل وخارج العراق منها في دولة الكويت والإمارات العربية المتحدة وقطر ولبنان وسوريا ومصر والأردن: منها مهرجان الموسيقى العربية في دار الأوبرا بالقاهرة عام ٢٠١٦، مهرجان العود العربي في المملكة الأردنية عام ٢٠١٧، مهرجان التربية الموسيقية في القاهرة على مسرح وزارة الشباب والرياضة المصرية ٢٠١٧، وفي داخل العراق العديد من المشاركات منها (مهرجان العود العراقي الثاني في بغداد دائرة الفنون الموسيقية ووزارة الثقافة العراقية عام ٢٠١٤، ملتقى العود العراقي الأول سنة ٢٠١٥ والثاني سنة ٢٠١٩ في مدينة البصرة - جامعة البصرة، مهرجان السياب الدولي سنة ٢٠٠٨، مهرجان المرشد الدولي في البصرة لأعوام عديدة، مهرجان بابل الدولي للفنون العالمية عام ٢٠١٨، شارك بحفل موسيقي في يوم اللاجئ العالمي (مكتب الأمم المتحدة-المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق بمدينة البصرة UNHCR) عام ٢٠١٩، وغيرها الكثير.

• حصل على قلادات ودروع الإبداع وشهادات تقدير محلية وعربية منها درع الإبداع الموسيقي مهرجان العود العراقي الثاني عام ٢٠١٤، قلادة الإبداع الموسيقي من مجلة شرارة عام ٢٠١٢، قلادة الإبداع الموسيقي من قبل مجموعة المسرح المعاصر في البصرة ٢٠١٤، درع الإبداع وشهادة تقدير من وزارة الثقافة العراقية عام ٢٠٠٩، شكر وتقدير من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عام ٢٠١٣، قلادة الإبداع من قبل إتحاد الأدباء العراقيين فرع البصرة ٢٠١٧، درع الإبداع والتميز وشهادات تقدير وشكر من جامعة البصرة للأعوام (٢٠١٢، ٢٠٠٩)، درع الإبداع والتميز في ملتقى البريكان الشعري الخامس عام ٢٠٠٩ في مدينة البصرة، درع الإبداع الموسيقي في ملتقى العود الأول في البصرة ٢٠١٥، وسام الإبداع الموسيقي سنة ٢٠١٦، قلادة الإبداع من قبل محافظة البصرة عام ٢٠١٧، درع الإبداع الموسيقي من قبل مؤسسة النهضة عام ٢٠١٨، درع الإبداع الموسيقي من قبل مؤسسة البصرة الثقافية عام ٢٠١٨، شهادة الإبداع الموسيقي من نقابة الفنانين فرع البصرة عام ٢٠١٨، وسام المبدعين الموسيقيين من رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة عام ٢٠١٦، قلادة الإبداع من محافظة البصرة عام ٢٠١٥، درع المشروع الوطني للتعايش السلمي في العراق عام ٢٠١٨، درع التميز من التجمع الثقافي العراقي الحديث عام ٢٠١٩، درع الإبداع الموسيقي وشهادة شكر وتقدير من مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية والثقافة (الأمانة العامة لرئاسة

الوزراء العراقية) عام ٢٠١٨، درع الإبداع والتميّز من وزارة الداخلية (مديرية شرطة البصرة) سنة ٢٠١٩، كتب شكر وتقدير من جامعة بابل عام ٢٠١٦ ومن جامعة بغداد عام ٢٠١٩ ومن جامعة البصرة للنفط والغاز عام ٢٠١٩ ومن جامعة البصرة للعديد من الأعوام على المنجز العلمي والفني، درع الإبداع الموسيقي وشكر وتقدير من التربية العامة في محافظة البصرة عام ٢٠١٩، درع الإبداع وشهادة شكر وتقدير في حفل يوم اللاجئ العالمي (مكتب الأمم المتحدة-المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في العراق بمدينة البصرة UNHCR) عام ٢٠١٩، وغيرها الكثير.

• ألف العديد من القطع الموسيقية منها(آلية على قوالب الموسيقى العربية والعالمية كالسماعي واللونجا والكابريس وقطع موسيقية وصفية حرة، وغيرها الكثير).