

السيرة الذاتية CV



الاسم : عدنان خلف ساهي نمر

المواليد : ١ / ٧ / ١٩٧٠

الحالة الاجتماعية : متزوج

الابناء : ٤ اطفال .

التحصيل الدراسي : «دكتوراه PHD

التخصص العام : الاخراج المسرحي – الدراما الموسيقية

عنوان الأطروحة : برنامج مقترح لتعديل السلوك العدواني لطلبة المدارس المتوسطة بالدراما الموسيقية

التقدير النهائي : جيد جدا

الدولة المانحة للشهادة : العراق

الجامعة المانحة للشهادة : جامعة البصرة

الكلية المانحة للشهادة : كلية الفنون الجميلة .

• الوظائف التي قمت بها

١ – مقرر قسم الفنون الموسيقية للعام الدراسي ٢٠١٠ – ٢٠١١ .

٢ - رئيس قسم الفنون الموسيقية / كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة ٢٠١٥ – وما زال العمل في المنصب

٣ – مدير وحدة شؤون الطلبة ٢٠١٦

٤ – مدير اوركسترا البصرة .

• مؤهلات التدريس

١ – تدريس الالة الموسيقية (العود) .

٢ – تدريس نظريات الموسيقى العالمية والشرقية .

٣ – تدريس التذوق الموسيقي .

٤ – تدريس الكورال .

٥ – تدريس اسس التدوين الموسيقي .

٦ – المسرح الغنائي المدرسي .

٧ – دراما الطفل الغنائية .

٨ - التذوق الموسيقي .

٩ - المؤثرات الموسيقية في المسرح .

• الدورات والورش الموسيقية والعلمية .

شاركت في العديد من الدورات منها على سبيل المثال لا الحصر

١ - الدورة التطويرية لمدرسي الموسيقى داخل القنصلية الامريكية في العراق / البصرة

٢ - الدورة التطويرية لمدرسي التربية الموسيقية في الولايات المتحدة الامريكية ٢٠١٢

٣ - ورشة الدراما والموسيقى في لندن عام ٢٠١١

٤ - ورشة المسرح التفاعلي في تركيا ٢٠١١

٥ - ورش متنوعة خاصة بمنظمات المجتمع المدني

٦ - ورشة البرمجة العقلية في التعليم الاكاديمي . اربيل

٧ - مؤتمر الموسيقى العربية (٣٦) في القاهرة .

٨ - مؤتمر الموسيقى العربية (٣٧) في القاهرة .

• العضويات

١ - عضو الهيئة التدريسية في جامعة البصرة .

٢ - عضو نقابة المعلمين في البصرة .

٣ - عضو نقابة الفنانين العراقية .

٤ - عضو اتحاد الموسيقيين في البصرة .

٥ - عضو جمعية الموسيقيين العالمية / مقرها الولايات المتحدة الامريكية / سينسيناتي .

٦ - المدير التنفيذي لمنظمة أوركسترا البصرة .

٧ - المدير التنفيذي لأوركسترا الطفل في البصرة .

رقم الموبايل ٠٠٩٦٤٧٨٠١٤٢٧٧٩٤

واتساب ٠٠٩٦٤٧٧١٧٥٤٣٠٣٢

الايمل : Msc_adnan@yahoo.com