

## السيرة العلمية

الاسم الثلاثي واللقب : الأستاذ المساعد الدكتور عبدالله عبد عبد علي الشمخي

التولد : البصرة ١٥ / ١ / ١٩٦٠

الشهادات : بكالوريوس فنون جميلة / إخراج مسرحي ( جامعة البصرة - كلية الفنون الجميلة ١٩٩٧ م )

ماجستير لغة عربية\_ أدب ( جامعة البصرة - كلية الآداب ٢٠٠٤ م )

دكتوراه لغة عربية / أدب عربي / نقد أدبي حديث ( جامعة البصرة - كلية التربية ٢٠١١ م )

المراتب العلمية :

- مدرس مساعد ٢٠٠٤ .
- مدرس ٢٠١١ .
- أستاذ مساعد ٢٠١٦ .
- شغلت منصب رئيس قسم الفنون الموسيقية من عام ٢٠١٢ - ٢٠١٤ أصالة .
- معاون عميد كلية الفنون الجميلة للشؤون العلمية والدراسات العليا ٢٠١٤ - ٢٠١٥ أصالة .

## البحوث :

- ١ - لغات التواصل المسرحية دراسة في بنية الإشارة ( ملتقى الفنون وحوار الحضارات العالمي - المملكة المغربية ٢٠١٣ )
- ٢ - الشخصية الوجودية في مسرحيات قاسم حول - المدينة المفقودة أنموذجا (مجلة فنون البصرة العدد الرابع عشر السنة الرابعة عشرة ٢٠١٧)
- ٣ - بناء المكان في مجموعة المملكة السوداء لمحمد خضير (القطارات الليلية أنموذجا) (مجلة بابل - للعلوم الإنسانية / المجلد الثالث والعشرون العدد الرابع ٢٠١٥ .
- ٤ - قراءة نقدية في فهم النص العربي القديم (مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية)
- ٥ - مسرحية انتم يا من هناك: قراءة سيميائية ( المؤتمر العلمي الدولي الأول ٢٠١٧ - جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة )

## المشاركات :

- ١- مهرجان بغداد للمسرح العربي للدورات ( الأول ١٩٨٩ - والثاني ١٩٩٠ م )
- ٢- مهرجان المسرح الوطني المحترف ( الجزائر ٢٠١٢ العاصمة )
- ٣- الملتقى الدولي الأول للفنون وحوار الحضارات ( المغرب - الرباط )
- ٤- مهرجان المسرح الجامعي ( تونس ٢٠١٤ )
- ٥- مهرجان البصرة المسرحي الأول والثاني والثالث ( محافظة البصرة - نقابة الفنانين )
- ٦- مهرجان الاوبريت لمديريات تربيات العراق (وزارة التربية ٢٠١٤ وحصلت على أفضل مخرج )
- ٧- مهرجان الاوبريت المدرسي لمديريات تربيات العراق ( وزارة التربية ٢٠١٥ وحصلت على أفضل مخرج )
- ٨- مهرجان المسرح الجامعي الثاني ( جامعة البصرة ٢٠١٦ )
- ٩- مهرجان مسرح الاقضية والنواحي ( البصرة - نقابة الفنانين ٢٠١٦ )
- ١٠- مهرجان جماعة المسرح المعاصر (٢٠١٦ البصرة )
- ١١- المؤتمر المسرحي الأول لجماعة المسرح المعاصر (البصرة ٢٠١٧ )
- ١٢- المؤتمر الدولي لقسم الفنون المسرحية - البحوث التجريبية ودورها في المجتمع .
- ١٣- المؤتمر العلمي التخصصي الثالث ( جامعة الكوفة - كلية التربية ٢٠١٨ )
- ١٤- الندوة العلمية لقسم الفنون المسرحية (المسرح ودوره في التنمية البشرية ٢٠١٨ )
- ١٥- أدت أكثر من عشرين ندوة وحلقة نقاشية في الكلية وخارجها (

المناقشات : ناقشت أربع رسائل ماجستير وأطروحتين .

• قومت أكثر من عشر رسائل وأطروحة واحدة وثلاثة بحوث .

## درست المواد الآتية طلبية الدراسة الأولية :

- ١- تاريخ الحضارة .
- ٢- اللغة العربية لغير الاختصاص ( للمراحل الأولى والثانية والثالثة )
- ٣- أساليب التمثيل ( المرحلة الثالثة ) .
- ٤- الإلقاء النظري والعملي ( للمراحل الثانية والثالثة والرابعة ) .
- ٥- التمثيل النظري والعملي ( للمرحلة الرابعة ) .

الدراسات العليا : ١- السيمينر لطلاب الماجستير والدكتوراه ( الادب المسرحي ونقده )

٢- التناص في المسرح

٢- انثروبولوجيا المسرح

٣- نظريات القراءة

- اشرف على طالبين من طلبة الدكتوراه ( الأدب المسرحي ونقده)
- عضو لجنة تحرير مجلة فنون ( جامعة البصرة -كلية الفنون الجميلة)
- سكرتير تحرير مجلة المسرح المعاصر .
- مقرر الدراسات العليا في قسم الفنون المسرحية.

CV

**Personal Information :**

Title: Assist. Prof.Dr.  
First, Middle, last and Family Names: ABDULLAH ABD ABDALI AL SHEMKHI  
Place of Birth: Basrah , Iraq  
Date of Birth: Jan.15,1960

**Academic Qualification(s):**

Degree: Ph.D. in Arabic Language  
Contemporary Literature Criticism  
Institution: College of Arts , University of Basrah  
Graduation Year: 2011.

Degree: M.A. in Arabic Language  
Literature  
Institution: College of Arts , University of Basrah  
Graduation Year: 2004.

Degree: B.A. in Fine Arts  
Drama Direct.  
Institution: College of Fine Arts , University of Basrah  
Graduation Year: 1997.

**Academic Ranks:**

- Acting Dean of College of Fine Arts for Scientific Affairs and Higher Studies (2014-2015).
- Bona Fide Head of Musical Arts Department from 2012 to 2014.
- Asist. Professor( 2016)
- Lecturer (2011)
- Asist. Lecturer (2004)

**Publications:**

- 1) Drama communication languages - Study in the Structure of Gesture ( Fine Arts Forum and International Dialogue of civilizations - Kingdom of Morocco (2013)).
- 2) The existential personality in the Drama- Qasim Hawal - The Lost city (Case Study) Basrah Fine Arts Magazine , 14<sup>th</sup> Ed. , Fourth Year (2017)).
- 3) The constriction of the place in the Black Kingdom written by Mohammed Khudhair ( The Night Trains ( Case Study)- Babil magazine for Humanitarian Sciences , 3<sup>rd</sup> Vol. 4<sup>th</sup> Ed. (2015)).
- 4) Criticism reading on understanding ancient Arabic Text (Maysan Magazine for Academic studies.)
- 5) Drama titled( You! Who are there( First International Scientific Conferences (2017) , University of Basrah, College of Fine Arts.)

**Participations:**

- 1) Baghdad Festival of Arabian Theatre for courses ( First 1989 and Second 1990)
- 2) National Festival of Professional Drama ( Algeria 2012 , the Capital).
- 3) First International Forum for Fine Arts and Dialogue of Civilizations (Morocco , Al Rubat).
- 4) University Festival of Drama ( Tunisia 2014)
- 5) Basrah First a, Second and Third Festival of Drama (Basrah Governorate , Artists Association).
- 6) Festival of Operetta for Directorates of Education in Iraq (2014) and was awarded the title of best director).
- 7) Festival of Operetta for Directorates of Education in Iraq (2015) and was awarded the title of best director).
- 8) Second University Festival ( Basrah University 2016)
- 9) Festival of Drama in Districts and sub-districts (University of Basrah (2016).
- 10) Festival of Contemporary Drama Group ( 2016 Basrah).
- 11) First Drama Conferences of Contemporary Drama Group( Basrah 2017).
- 12) International Conferences of Drama Arts Department–Empirical Researches and its role in the community.
- 13) Third Special Scientific Conferences (University of Kufa- College of Education (2018).
- 14) Scientific Symposium of Drama Arts Department ( Theatre and its role in the humanitarian Development 2018).
- 15) I managed more than twenty symposiums and seminars inside and outside the college.

**Discussions: I discussed four M.A. Theses and two dissertations.**

- I evaluated more than ten theses, one dissertation and three researches.

I lectured the following subjects for the undergraduate students:

- 1) History of Civilization.
- 2) Arabic language for those are not specialized ( For First, Second and Third Stages).
- 3) Modes of Acting ( Third Stage)
- 4) Narration : Theoretical and Applied (For Second , Third and Fourth stags)
- 5) Acting : Theoretical and Applied ( For Fourth Stage).

Postgraduate Studies:

- 1) Seminar for master and Doctorate Students.
  - 2) Intertextuality in Drama
  - 3) Anthropology of Theatre .
- I supervised two doctorate students ( Drama Literature and Criticism).
  - Member of Editing Committee of Fine Arts (Funoon) magazine , University of Basrah, College of Fine Arts.
  - Editing Secretary of Contemporary Drama Magazine.
  - Rapporteur of Postgraduate in the Department of Drama Fine Arts.