

## السيرة الذاتية للمخرج د. سرمد

### ياسين التميمي

رئيس قسم السينما والتلفزيون – جامعة البصرة

حصل سرمد ياسين على شهادة الدكتوراه وبعدها على البوست دكتوراه بالخراج السينمائي من اكااديمية نيو يورك في اميركا وهو الان يعمل بصفة رئيس لقسم السينما في جامعة البصرة في رصيد سرمد ياسين تسع افلام سينمائي تم اخراجها في مدينة البصرة وهو الان ايضا مديرا ومؤسسا لاول مهرجان سينمائي احترافي دولي في البصرة وهو مهرجان القمرة السينمائي الذي بدأت دورته الاولى العام الماضي وحقت نجاحا كبيرا وصدى واسع روج وسوق للبصرة على انها مدينة حية ومنتجة

sarmad  
2/15/2017



## المعلومات الشخصية

الاسم : سرمد ياسين محمود التميمي

التولد : البصرة ١٩٧٣

الحالة الزوجية : متزوج واب لطفلة واحده

العنوان : حي الخليج العربي

الهاتف : ٠٧٧٠٣٦٦٨٧١٨

الايمل : [dr.sarrmad@gmail.com](mailto:dr.sarrmad@gmail.com)

[Dr.sarrmad@yahoo.com](mailto:Dr.sarrmad@yahoo.com)

[broadcast@live.se](mailto:broadcast@live.se)

اللغات : **English**

## التحصيل الدراسي

١. بكالوريوس فنون جميلة جامعة البصرة
٢. ماجستير فنون جميلة جامعة بغداد
٣. دكتوراه فنون جميلة جامعة بغداد
٤. البوست دكتوراه في الاخراج السينمائي

## الوظيفة الحالية :

١. رئيس قسم السينما والتلفزيون في كلية الفنون الجميلة — جامعة البصرة
٢. مدير ومؤسس مهرجان القمرة السينمائي الدولي

## الوظائف السابقة :

١. مدير وحدة الدراسات العليا – جامعة البصرة الفنون الجميلة
٢. مقرر قسم الفنون السمعية والمرئية – كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة
٣. مقرر مجلس كلية الفنون الجميلة – جامعة البصرة
٤. عضواً في المركز الاستشاري للفنون جامعة البصرة
٥. مدير مكتب قناة الجامعة الفضائية – جامعة البصرة
٦. مونتير في التلفزيون السعودي لمدة سنتان – القناة الاولى
٧. مونتير في قناة عشتار الفضائية – اربيل
٨. مونتير ومصمم كرافيكس قناة الحرة عراق – برنامج ابواب
٩. رئيس قسم المونتاج قناة الحرية الفضائية

## مهارات التعليم – والتدريس

١. مدرس لمادة الانتاج في السينما والتلفزيون
٢. مدرس لمادة المونتاج والكرافيكس في السينما والتلفزيون
٣. مدرس لمادة التصوير السينمائي والتلفزيوني

## الدورات والورش

١. دبلوم ادارة وسائل التواصل
٢. ورشة عمل برنامج ايلب الامريكي – واشنطن – ادارة الابداع في وسائل التواصل الاجتماعي.
٣. دورة التأهيل الاداري في الفنون البصرية – السينما – التلفزيون – جامعة البصرة .
٤. التكنولوجيا الرقمية في خدمة السينما – دورة تدريبية في الانتاج السينمائي جامعة لوليو – السويد
٥. تكنولوجيا التعليم الرقمي والابداع – ورشة عمل جامعة لوليو السويد

## مهارات الكمبيوتر والتقانات الرقمية

١. العمل بأحترافية على مجموعة برامج المايكروسوفت اوفيس
٢. العمل بأحترافية على برامج المونتاج الاتية :

Adobe premiere cc  
Adobe after effect cc  
Adobe illusturater cc  
3d max  
Davisi resolve  
I clone pro  
Final cut pro

## مهارات التصوير السينمائي

١. التصوير بأستخدام كاميرا بلاك ماجك
٢. التصوير بأستخدام كاميرا سوني بي ام دبل يو
٣. التصوير على مجموعة كاميرات الادي اس ار - كانون
٤. التصوير على كاميرات - السوني ستوديو تو
٥. مهارات المونتاج الرقمي المتجدد للكاميرات الفي ار ٣٦٠ درجة
٦. التصوير بأستخدام تقنية الاشعة فوق البنفسجية - كامرا التحسس الحراري

## الافلام التي تم أخراجها

١. فيلم سماء الخوف السابعة روائي طويل
٢. فيلم الرجل الاحمر روائي طويل
٣. فيلم انها بيضاء روائي قصير
٤. فيلم ثلاث وجوه روائي قصير
٥. فيلم كلهم هاملت روائي قصير
٦. فيلم المتوحد روائي قصير
٧. فيلم بابا تكسي روائي قصير