

السمعية والمرئية

رقم الطلب	العنوان	المؤلف
1	من الروايه الى الشاشة	ابراهيم العريس
2	لورانس اوليفيه	يونس كامل ديب
3	اورسون ويلز	اندرية بازان
4	السينما العربيه وافاق المستقبل	جان الكسان
5	انغمار برغمان-سيره ذاتيه	انغمار برغمان
6	مذكرات ديفيد لينش	كريس رودلي
7	السينما المعاصر	بينلوبى هيو ستن
8	فريتز لانغ	لولى بارزمان
9	جون فورد	جوزيف ماكبرايد
10	بيير باولو بازولييني	نوي غرين
11	السينما الاردنيه على درب اللبته	روبرت ماتوسيان
12	السينما فنا	رالف ستيفنسون
13	انطوني كوين راقص التانغو وحيدا	ترجمه . عبد الرزاق علي
14	سيناريو روائي سيناريو وثائقي	سيمون فيلدمان
15	السينما الناطقه	كيفن جاكسون
16	السينما المكسيكيه	جايسون وود
17	ميخائيل روم ج 1	ترجمة . يونس كامل ديب
18	ميخائيل روم ج 1	رجمه . يونس كامل ديب

ترجمة يونس كامل ديب	ميخائيل روم ج ٣	19
ج .دادلي اندرو	نظريات الفيلم الكبرى	20
ترجمة . عبد الله عويشق	هيتشكوك تروفو	21
كمال رمزي	سينما الاحلام الضانعه	22
د .مدكور ثابت	فيلم مصري مختلف	23
ابراهيم العريس	السينما التاريخ والعالم	24
د.ايمان حمادي	التجارب الاخراجية النسويه في السينما العربيه	25
فيدريكو فيليني	كيف اصنع فيلما وسيناريو . الحياة الحلوة	26
فيدريكو فيليني	كيف اصنع فيلما وسيناريو . الحياة الحلوة	27
تشيزاري زافاتيني	سيناريو فيلم . السقف	28
ترجمة ايليا تجميني	الحياة الحلوه . سيناريو فيلم	29
قيس الزبيدي	مونوغرافيات في تاريخ ونظرية صورة الفيلم	30
لويس بونويل	انفاسي الاخير	31
ساتيا جنيت راي	افلامنا وافلامهم	32
محمود عبد الواحد	عالم لويس بونويل	33
فردريك ستروس	المودوفار	34
كمال رمزي	السينما الاوربيه	35
واحه الراهب	رؤى حالمة	36
ترجمة . سمير فريد	اوديسه الفضاء	37
هيلين كاسير	روبرت التمان	38
كاترين كروهن	مارلين مونرو	39

ايمي رافيل	مايك لي يتحدث عن مايك لي	40
ابراهيم العريس	الشاشه ٠٠٠٠ المرآة	41
ميشيل ماري	الموجه الجديده	42
فاسيلي كاتانيا	بارا جانوف	43
فجر يعقوب	انا والضجر وبنات اوى	44
احمد الحضري ٠ (تاليف) كاريل رايس	فن المونتاج السينمائي ج ١	45
٠١٠ د سبنسر	السينما اليوم	46
عبد المعين الموحد	التسويق السينمائي	47
بيتر كاوي	السينما الاسكندنافية	48
ترجمه ٠ رياض المصمت	سينما الغرب الامريكي	49
جافين ميلار	فن المونتاج السينمائي ج ٢	50
روبير بريسون	ملاحظات في السينماتوغرافيا	51
عبد الله عويشق	هيتشكوك تروفو	52
حسن سامي يوسف	بوابه الجنه	53
ياكف ليونيدفيتش بوتوفسكي	مصور الروائع ٠ اتدريه مسكفين	54
مثل ٠٠ شاندلر	انا فيللي	55
ابراهيم العريس	ما وراء الشاشه	56
وفيق يوسف	ازمنه العشق والانتظار	57
نويل بسيمسولو	بيلي وايلدر	58
جون فورد	الباحثون	59
عدنان مدانات	سينما تبحت عن ذاتها	60

د . منى الصبان	انا والمونتاج	61
تلید الخطیب	مریم	62
حسین حلمی	دراما الشاشه بین النظریه والتطبیق ج ٢	63
الان کاسبیار	التذوق السینمائی	64
وفیق یوسف	الهویه -فیلم	65
علاء عبد العزیز السید	الفیلم بین اللغة والنص	66
انغمار برغمان	المصباح السحری	67
اندریه بازان	سینما القسوه	68
روبرت لیندسی	مارلون براندو - اغان تعلمتها من امی	69
جام رینوار	الماضی الحی	70
دینیس ماریون	انغمار برغمان	71
سمیر فرید	الموجه الجدیده فی السینما المصریه	72
ریاض عصمت	ذکریات السینما	73
فرانسیس غایتورد	لقاءات مع زانغ بیمو	74
اندریه فایدا	الرؤیه المزدوجه	75
دیفید نیکولس	فرانسوا تروفو	76
بان جبار خلف	تاویل النص الشکسبیری فی الخطاب السینمائی	77
ماري الین اوپراین	التمثیل السینمائی	78
بونی اس ماکدوغال	الارض الصفراء	79
عدنان مدانات	وعی السینما	80
ستیفان دیلورم	فرانسیس فورد کوبولا	81

ادوارد موارى	عشر افلام كلاسيكيه	82
بشار ابراهيم	السينما الفلسطينيه في القرن العشرين	83
قيس الزبيدي	المرئي والمسموع في السينما	84
ترجمة /مروان سعد الدين	السينما الامريكيه المستقله	85
جودت السعد	السينما الصهيونيه بين التجنيد والتطوع	86
ترجمة /زهرة المغزي	كرامر ضد كرامر	87
وارن بكلاتند	فهم دراسات الافلام	88
فينابل هيرندون	جيمس دين	89
كالوس هـ . كتاب	افلام لن نشاهدها	90
ترجمة /محمد علام خضر	الان ديون	91
اكيراكوروساوا	مايشبه السيره الذاتيه	92
شيداناندا داس غوبتا	سينما ساتيا جيت راي	93
ترجمة/اسماعيل جمول	فرانسو تروفو والموجه الفرنسيه الجديده	94
اورسون ويلز	المحاكمه	95
ترجمة/فجر يعقوب	فوضى الخيال	96
جان الكسان	تاريخ السينما السوريه /١٩٢٨-١٩٨٨	97
فيم فنדרز	يومياتي مع انطونيوني	98
جان ميتري	السينما التجريبيه	99
فران فينتورا	الخطاب السينمائي -لغة الصوره	100
ريبكا كيغان	حياة جيمس كاميرون وافلامه	101
سمير فريد	مخرجون واتجاهات في السينما الامريكيه	102

انغمار برغمان	مشاهد من الحياة الزوجيه	103
تاركو فسكي	السينما والحياة	104
ريبيكا كيغان	حياة جيمس كامرون وافلامه	105
محمد كامل القليوبي	حوارات مع سينما اخرى	106
بيرنار بينوا	كلينت ايستوود	107
اندريه كونشا لوفسكي	الخدعه الساميه	108
امل الجمل	يوسف شاهين وتجربة الانتاج المشترك	109
راشيل دواير	السينما الهنديه	110
سيرغي م. ايز نشتين	المدرعه بوتمكنين	111
روجيه ايكار	الثوره الفرنسيه في السينما	112
فيدير يكو فيليني	المتسكعون	113
نهله كامل	السينما تحلق	114
حسين حلمي المهندس	دراما الشاشه بين النظرية والتطبيق ج ١	115
اندريه بازان	اورسون ويلز	116
بشار ابراهيم	دريد ونهاد	117
د. منال هلال المزاهر	نظريات الاتصال	118
د. منال هلال المزاهر	نظريات الاتصال	119
د. كاظم مؤنس	خطاب الصوره الاتصالي وهديان العولمه	120
د. منى الصبان	خطاب الصوره الاتصالي وهديان العولمه	121
د. محمد جهاد جمل	مهارات الاتصال في اللغه العربيه	122
د. محمد جهاد جمل	مهارات الاتصال في اللغه العربيه	123

د. محمد جهاد جمل	مهارات الاتصال في اللغة العربية	124
د. راسم محمد الجمال	الاتصال والاعلام في الوطن العربي	125
د. راسم محمد الجمال	الاتصال والاعلام في الوطن العربي	126
د. راسم محمد الجمال	الاتصال والاعلام في الوطن العربي	127
د. راسم محمد الجمال	الاتصال والاعلام في الوطن العربي	128
د. راسم محمد الجمال	الاتصال والاعلام في الوطن العربي	129
د. محمد صاحب سلطان	وسائل الاعلام والاتصال- دراسته في النشاه والتطور	130
د. محمد صاحب سلطان	وسائل الاعلام والاتصال- دراسته في النشاه والتطور	131
د. محمد صاحب سلطان	وسائل الاعلام والاتصال- دراسته في النشاه والتطور	132
د. رانيا ممدوح صادق	الاعلان التلفزيوني .التصميم والانتاج*	133
د. رانيا ممدوح صادق	الاعلان التلفزيوني .التصميم والانتاج*	134
د. علي الوري	منطق ابن خلدون	135
د. عز الدين محمد نجيب	التصوير علم وفن	136
د. عز الدين محمد نجيب	التصوير علم وفن	137
د. سعيد مبارك ال زغير	التلفزيون والتغير الاجتماعي في الدول الناميه	138
كين دالي	موسوعة فن الانتاج السينمائي	139
د. علي عباس فاضل	الصوره في وكالات الانباء العالميه بين الاستماليه والاقتناع	140
د. عبد الفتاح ابو معال	اثر وسائل الاعلام على تعليم الاطفال وتثقيفهم	141
د. بان جبار خلف	منطق السينما التجريبيه	142
محمد الاحمد	السينما تجدد شبابها	143
رينيه بريدال	خمسون عاما من السينما الفرنسيه ٤٥-١٩٩٥	144

د . مدكور ثابت	موسوعة نجيب محفوظ والسينما ج ١	145
د . مدكور ثابت	موسوعة نجيب محفوظ والسينما ج ٢	146
امينه حسن	التعبير عن النجاح الاجتماعي في السينما المصريه في سنوات السبعينات	147
في-اف -بيركنيز	الفيلم كفيلم	148
دانييل اريخون	قواعد اللغة السينمائية	149
يونس كامل ديب	افلام شابلقن	150
علي ابو شادي	سينما وسياسه	151
ستيفن .د.د. كاتز	الايخراج السينما لقطه . . بلقطه	152
د . حكمت البيضاني	الصوت في السينما والتلفزيون	153
انغمار برغمان	انغمار برغمان	154
جان بول كولين	السينما الاثنوجرافيه - سينما الغد	155
روبير غيليان	التلفزيون الملون	156
روبير غيليان	التلفزيون الملون	157
جودت السعد	السينما الصهيونيه بين التجنيد والتطوع	158
رودي بريتز	الاساليب الفنيه في الانتاج التلفزيوني	159
بلا	دليل الافلام التعليميه المتحركه والثابته والصور الشفافه	160
محمد المنصور	انطوني كوين ومصطفى العقاد	161
جوزيف وهاري فيلدمان	دينامية الفيلم	162
ترجمة /سمير فريد	فهرنايت ٤٥١	163
عدنان مدانات	عدسات الخيال	164
لوران نيومان	دوباريدو مفعما بالحياة	165

اندرية تاركو فسكي	اندرية تاركو فسكي	166
محمد علام خضر	ساتدرا بولوك في صفحات	167
بيار ماتيلو	الاعلاميا	168
د. محمد حسن عبد العزيز	لغة الصحافه المعاصره	169
لودوكا	تقنية السينما	170
د. احمد الحضري	فن التصوير السينما	171
حماد البمبي	فن الاخراج التلفزيوني	172
د. احمد المغازي	الاعلام والنقد الفني	173
د. دريد شريف	الكيفيات الحركيه لنظم بنية الزمن في فن الفيلم	174
د. هادي نعمان الهيتي	صحافة الاطفال وادبهم	175
اريك لوغيب	السينما الفرنسيه في قرن	176
اريك لوغيب	السينما الفرنسيه في قرن	177
د. بان جبار خلف	منطق السينما التجريبيه	178
د. بان جبار خلف	منطق السينما التجريبيه	179
د. بان جبار خلف	منطق السينما التجريبيه	180
سيمون فيلدمان	سيناريو روائي سيناريو وثائقي	181
سيمون فيلدمان	سيناريو روائي سيناريو وثائقي	182
فنسنت لوپرتو	ستانلي كوبريك	183
محمود قاسم	موسوعة المخرجين في العالم العربي	184
ابراهيم العريس	الشاشه المرأة	185
ابراهيم العريس	الشاشه المرأة	186

مارتين شاوب	السينما السويسريه	187
مارتين شاوب	السينما السويسريه	188
جوزيف ماكبرايد	جون فورد	189
جوزيف ماكبرايد	جون فورد	190
امير العمري	السينما الصينيه الجديده	191
امير العمري	السينما الصينيه الجديده	192
جون هوارد لوسون	العمليه الابداعيه	193
فؤاد مسعد	افلام سوريه تحت الضوء	194
محمود الزواوي	مفارقات هوليوديه	195
ابراهيم العريس	الشاشه المرآة	196
كريم مروه	الطريق - السينما العربيه البديله	197
سمير فريد	مخرجون واتجاهات في سينما العالم	198
محمد كامل القليوبي	حوارات مع سينما اخرى	199
ماريو فردوني	الموضوعات والازياء في الافلام	200
د . احمد الحضري	فن التصوير السينمائي	201
محمود قاسم	الافيش في السينما المصريه والعربيه	202
رودي بريتر	الاساليب الفنيه في الانتاج التلفزيوني	203
ترجمه . يونس كامل ديب	غريغوري كوزينتسيف	204
مامون الشرع	المراجع السينمائيه في اللغه العربيه	205
نهله كامل	السينما تحلق	206
ليزلي ج . هويلر	اسس صناعه السينما	207

فنسنت لوبرتو	ستانلي كوبريك	208
سمير فريد	السينما اليابانيه	209
فاسيلي كاتا نيان	بارا حانوف	210
تيدا وستيتو	كينجي ميزو غوشي وفن السينما اليابانيه	211
رضا الطيار	الروايه العربيه في السينما	212
ترجمه . عبد الله عويشق	هيتشكوك تروفو	213
راشيل دواير	السينما الهنديه	214
ابراهيم العريس	مارتن سكورسيزي	215
كين دالي	الاساليب الفنيه في الانتاج السينمائي	216
عدنان مدانات	وعي السينما	217
امل الجمل	يوسف شاهين وتجربة الانتاج المشترك	218
عدنان مدانات	وعي السينما	219
بشار ابراهيم	دريد ونهاد	220
سمير فريد	اضواء على السينما المعاصره	221
دنيا لوردنوبا	امير كوستار يتسا	222
مارك دونديه	جاك تاتي	223
شيداناندا داس غوبتا	سينما ساتيا جيت راي	224
زيغفريد كراكاور	من كاليغاري الى هتلر	225
محمد عبيدو	السينما في امريكا اللاتينييه	226
جون فورد	الباحثون	227
كالوس ه . كنان	افلام لن نشاهدها	228

سمير فريد	الموجه الجديده في السينما المصريه	229
اندرية تاركوفسكي	الهوفمانيه	230
عباس كيار ستمي	ذنب متربص	231
هانس غونتر بفلاوم	كلاسيكيات السينما الالمانيه الصامته	232
شكري حسن الشامي	جماليات الفيلم السياسي المصري	233
شكري حسن الشامي	جماليات الفيلم السياسي المصري	234
عدنان مدانات	ازمة السينما العربيه	235
عدنان مدانات	ازمة السينما العربيه	236
عدنان مدانات	ازمة السينما العربيه	237
بويل سمسولو	الفريد هييتشكوت	238
اورسن ميلر	الحالمه	239
ترجمه اسماعيل مجول	فرانسوا تروفو	240
يان لاردو	رايز وارنر /فاسيندر	241
برنادينو	روما /فيليني	242
رولاند	اضاعات حول فيلم صوره مكبره	243
الكسندر تشارين	سياتريو /فيلم	244
ميشيل سيمان	ايليا كازان	245
سمير فريد	حوارات في السينما	246
هرمان ج مانكيقتش	المواطن كين	247
مانيا بيطاوي	القصة في السينما السوريه	248
جان رنوار	الماضي الحي	249

250	الفيلم الروائي السوري	محمود قاسم
251	الرؤية المزدوجة	اندريه فايدا
252	مشاهد من الحياة الزوجيه	انغمار برغمان
253	التسويق السينمائي	عبد المعين الموحد
254	انغمار برغمان	دينيس ماريون
255	السينما الهنديه	راشيل دواير
256	سينما القطاع الخاص في سوريه	بشار ابراهيم
257	فيلم مصري مختلف	د.مدكور ثابت
258	ميخائيل روم ج ٢	ترجمه يونس كامل ديب
259	افلام اثارت العالم	محمد الاحمد
260	السينما الايرانيه	حميد باشي
261	ميخائيل روم ج ٣	ترجمة يونس كامل ديب
262	تاريخ جوائز كاين	محمد الاحمد
263	فرانسييس فورد كوبولا	ستيفان ديورم
264	سراتي كسينمائي	مارتن كورسيرزي
265	السينما التجريبيه	جان ميتري
266	ماركين مونرو	كاثرين كروهن
267	انا فيليني	فديركو فيليني
268	المدرعه بوتمكنين	سيرغي م. ايز نشتين
269	جون فورد	جوزيف ماكيرايد
270	افلامنا وافلامهم	ساتيا جنيت راي

271	ملاحظات في السينماتوغرافيا	روبير غيليان
272	علم الجمال السينما	هنري اجيل
273	رؤى حالمة	واحه الراهب
274	عدسات الخيال	عدنان مدانات
275	جيمس دين	فينابل هيرندون
276	السينما الناطقه	كيفن جاكسون
277	ميخائيل روم ج ١	يونس كامل ديب
278	كلاسيكيات السينما الالمانيه الصامته	هانس غونتر بفلاوم
279	كلاسيكيات السينما الالمانيه الصامته	هانس غونتر بفلاوم
280	بيلي وايلدر	تويل سيمسولو
281	كيف تحكي حكاية	غاببييل غارسيا
282	ورشه كتابه السيناريو	نمير حميد
283	نهاد ودريد	بشار ابراهيم
284	مد وجزر	د. رفيق الصبان
285	انا والضجر وبنات اوى	فجر يعقوب
286	حوارات مع سينما اخرى	محمد كامل القليوبي
287	الثوره الفرنسيه في السينما	روجيه ايكار
288	ثقافه الرسوم المتحركه	ايريك سمودت
289	مخرجون واتجاهات في سينما العالم	سمير فريد
290	بناء الرؤيه	ميكيل انجولوا
291	فوضى الخيال	ترجمه فجر يعقوب

لولي بارزمان	فريتز لانغ	292
لولي بارزمان	الوسيط السينمائي	293
ابراهيم العريس	سينما الانسان	294
د.ماهر راضي	فن الضوء	295
ترجمه سمير فريد	2001 اوديسه الفضاء	296
ترجمه سمير فريد	فهرنايت ٤٥١	297
اكيراكوروساوا	مايشبه السيره الذاتيه	298
تشيزاري زافاتيني	السقف	299
اندرية تاركوفسكي	الهوفمانيه	300
قيس الزبيدي	مونوغرافيا في تاريخ ونظريه صوره الفيلم	301
هيلين كايبر	روبرت التمان	302
انغمار برغمان	انغمار برغمان	303
ميشيل سيمان	جوزيف لوزي نظره المعلم	304
عبد المعين الموحد	ادارة الانتاج السينمائي	305
وفيق يوسف	الهويه	306
ترجمه رياض عصمت	سينما الغرب الامريكي	307
محمود عبد الواحد	عالم لوبيس بونويل	308
محمود عبد الرحمن	صناعة الاحلام	309
سيمون فرايليش	الدراما السينمائيه	310
بيتر كاوي	السينما الاسكندنافية	311
كوستدا جافراس	سيناريو فيلم زد	312

ابراهيم العريس	ماوراء الشاشة	313
بيتر كاوي	اورسون ويلز	314
تحرير ايمي رافييل	مايك لي سيتحدث عن مايك لي	315
بيتر جورنو	معجم المصطلحات السينمائية	316
بندر عبد الحميد	سينمائيون بلا حدود	317
سمير فريد	الموجة الجديده في السينما المصريه	318
ابراهيم العريس	السينما والتاريخ العالم	319
شيداناندا داس غوبتا	سينما ساتيا جيت راي	320
جان ميتري	علم نفس و علم الجمال السينما / القسم الثاني	321
لويس بونويل	مذكرات بونويل	322
محمد منصور	الكوميديا في السينما العربيه	323
ميشيل ماري	الموجة الجديده / مدرسة فنيه	324
د طارق الجبوري	سنا الخيال	325
قيس الزبيدي	المرني والمسموع في السينما	326
اولغا سوكورفا	كتاب المقارنات	327
ليليان غيش	انا وغرفت والسينما	328
فرانسوا تروفو	سينما القسوه	329
ابراهيم العريس	الشاشه المرأة	330
اولغا سوكورفا	كتاب المقارنات	331
كالوس ه . كنان	افلام لن نشاهدها	332
محمد قاسم	ذاكره السينما في سوريه	333

جان بييرجا	تاريخ السينما الفرنسيه	334
لوكينو فيسكونتي	الارض تهتز	335
كوستدا جافراس	سيناريو فيلم	336
انعمار برعمان	المصباح السحري	337
د.منى الصبان	انا والمونتاج	338
في اف بيركينز	الفيلم كفيلم	339
ابراهيم العريس	مارتن سكورسيزي	340
اندريه تاركوفسكي	اندريه تاركوفسكي	341
جودت السعد	السينما الصهيونيه بين التجنيد والتطوع	342
زيغريد كراكاور	من كاليغاري الى هتلر	343
جان رنوار	حياتي وافلامي	344
عبد الله عويشق	هيتشكوك تروفو	345
تاركوفسكي	السينما والحياة	346
موسى الخميسي	الموجه الثالثه في السينما الواقعيه الايطاليه	347
ترجمة ابراهيم فياض	دولارديو مفعما بالحياة	348
نهله كامل	السينما تحلق	349
محمد عبيدو	السينما في امريكا اللاتينيه	350
فيديريكو فيليني	الميسكعون	351
جون فورد	الباحثون	352
ترجمه ايليا قجيني	الحياة الحلوه . سيناريو فيلم	353
فنسنت لوبرتو	ستانلي كوبريك	354

355	الان ديلون	محمد علام خضر
356	السينما الفلسطينيه في القرن العشرين	بشار ابراهيم
357	تحليل الافلام	جاك اوجون
358	يوميات انطوني	فيم مندرز
359	امير كوستار يتسا	دينا كوردنوبا
360	السينما المعاصره	بينولوبي هيوستن
361	لغة السينما	علي ابو شادي
362	السينما وانتاج المعنى	روجيه ايكار
363	خمسون فيلما من كلاسيكيات السينما المصريه	علي ابو شادي
364	غوادار يكتب غوادار	ترجمه عبد الله عويشق
365	سينما الاحلام الضائعه	كمال رمزي
366	كلارك غيبيل	وارن جي هارس
367	ذكريات السينما	د.رياض عصمت
368	افلام شابلن	ترجمه يونس كامل ديب
369	السينما الاوربيه	كمال رمزي
370	تاويل النص الشكسبيرى في الخطاب السينمائي	بان جبار خلف
371	كيف اصنع فيلما	فديكو فيليني
372	لقاءات مع زانغ ييمو	فرانسيس غايتوورد
373	انفاسي الاخير	لويس بونويل
374	غوادار يكتب غوادار	عبد الله عويشق
375	نزوه القص المباركه	غاربييل غارسيا

ادوارد كامبيل	هوليود واسطوره الجنوب الامريكي	376
علاء عبد العزيز السيد	الفيلم بين اللغة والنص	377
فاسيلي كاتا نيان	بارجانوف	378
حسن سامي يوسف	بوابه الجنه	379
بشار ابراهيم	الوان السينما السوريه	380
براين ج روب	ريدلي سكوت	381
هيتشكوت	النافذه الخلفيه	382
د.رفيق الصبان	بريق الذاكره	383
وفيق يوسف	تيسير السعدي	384
حسن حداد	تعال الى حيث النكهه	385
احمد تيمور باشا	التصوير عند العرب	386
احمد تيمور باشا	التصوير عند العرب	387
ريما العيسى	من الجانب الاخر للثقافه السينمانيه	388
ابراهيم العريس	الصوره والواقع	389
برهان شاوي	سحر السينما	390
يحيى عزمي	دراسات مختاره السرد في السينما	391
ضياء مرعي	السينما التسجيليه في مصر	392
ضياء مرعي	السينما التسجيليه في مصر	393
علاء مشدوب	توظيف السينوغرافيا في الدراما التلفزيونيه	394
يحيى عزمي	دراسات مختاره السرد في السينما	395
د.مصطفى حميد	الفنون الاذاعية والتلفزيونيه	396

د.مصطفى حميد	الفنون الاذاعية والتلفزيونية	397
علاء عبد العزيز السيد	مابعد الحدائه والسينما	398
علاء عبد العزيز السيد	مابعد الحدائه والسينما	399
يوسف العاني	بين المسرح والسينما	400
محمد ضياء الدين	التلفزيون والتنمية الاجتماعية	401
نهله كامل	السينما تخلق	402
بينولوبي هيوستن	السينما المعاصره	403
مجيد ياسين	فريق العمل السينمائي	404
ابراهيم العريس	الشاشه ٠٠٠٠ المرأة	405
صوفيا ليسا	جماليات موسيقى الافلام	406
غاده حسين	المرتكزات الاساسيه للتصميم والايخراج الفني	407
جيو فري نوويل	موسوعه تاريخ السينما في العالم مج ١	408
جيو فري نوويل	موسوعه تاريخ السينما في العالم مج ٢	409
جيو فري نوويل	موسوعه تاريخ السينما في العالم مج ٣	410
د.ايمان حمادي	التجارب الاخراجية النسويه في السينما العربيه	411
د.دريد شريف	الكيفيات الحركيه لنظم بنية الزمن في فن الفيلم	412
د.دريد شريف	الكيفيات الحركيه لنظم بنية الزمن في فن الفيلم	413
توني روز مارتن	كيف تمثل للسينما	414
محمد الصاوي	السينما العالميه	415
مارلين فيب	افلام مشاهده بدقة	416
مارلين فيب	افلام مشاهده بدقة	417

418	الكيفيات الحركيه لنظم بنية الزمن في فن الفيلم	د.دريد شريف
419	جماليات وتقنيات الصوت	د.حكمت البيضاتي
420	التجارب الاخراجية النسويه في السينما العربيه	د.ايمان حمادي
421	تاريخ الفن السينمائي	جورج ساوول
422	موسوعة تاريخ السينما في العالم ج ١	جيو فري نوويل
423	موسوعة تاريخ السينما في العالم ج ٢	جيو فري نوويل
424	موسوعة تاريخ السينما في العالم ج ٢	جيو فري نوويل
425	موسوعة تاريخ السينما في العالم ج ٣	جيو فري نوويل
426	موسوعة تاريخ السينما في العالم ج ٣	جيو فري نوويل
427	موسوعة تاريخ السينما في العالم ج ١	جيو فري نوويل
428	كتابة سيناريو الافلام القصيره	بات كوبروكين
429	كتابة سيناريو الافلام القصيره	بات كوبروكين
430	كتابة سيناريو الافلام القصيره	بات كوبروكين
431	استراتيجيات الدعايه والحملات الاعلانيه	د.اشرف فهمي
432	استراتيجيات الدعايه والحملات الاعلانيه	د.اشرف فهمي
433	الاسس الفنيه لكتابة السيناريو والاعراج التلفزيوني	د.اشرف فهمي
434	شاشه العالم	جيل ليبوتسكي
435	شاشه العالم	جيل ليبوتسكي
436	شاشه العالم	جيل ليبوتسكي
437	تقنيات مونتاج السينما والفيديو	كين دانسايجر
438	تقنيات مونتاج السينما والفيديو	كين دانسايجر

د.محمد جاد احمد	الاعلام الفضائي واثاره التربويه	439
د.محمد جاد احمد	الاعلام الفضائي واثاره التربويه	440
كاثي هاس	فن التمثيل السينمائي	441
كاثي هاس	فن التمثيل السينمائي	442
كاثي هاس	فن التمثيل السينمائي	443
د.وسام فاضل	السينما الامريكيه واليهمنه السياسيه والاعلاميه والثقافيه	444
د.وسام فاضل	السينما الامريكيه واليهمنه السياسيه والاعلاميه والثقافيه	445
د.هاله حجابي عبد الرحمن	برامج الاطفال التلفزيونيه	446
د.هاله حجابي عبد الرحمن	برامج الاطفال التلفزيونيه	447
د.هناء السيد	الاعلام والاسره الريفيه	448
محمد صلاح الدين	دليل السينما المصريه	449
محمد صلاح الدين	دليل السينما المصريه	450
محمد صلاح الدين	دليل السينما المصريه	451
حسين سرمك حسن	السينما فن الابهار المميت	452
د. وعد ابراهيم الامير	دور التلفزيون في قيم الاسره	453
علاء عبد العزيز السيد	مابعد الحداثه والسينما	454
سمير احسان	التصوير للهواة	455
د.مذكور ثابت	اعادة اكتشاف فيلم مصري مختلف	456
د.وعد ابراهيم الامير	دور التلفزيون في قيم الاسره	457
ضياء مرعي	السينما التسجيليه في مصر	458
د.عواطف عبد الرحمن	دراسات في الصحافه المصريه والعربيه قضايا معاصره	459

احمد جبار العبودي	المعالجات السينمائية للروايه الحديثه	460
احمد جبار العبودي	المعالجات السينمائية للروايه الحديثه	461
د.هادي عبد الله	الاعلام التلفزيوني المتخصص	462
د.هادي عبد الله	الاعلام التلفزيوني المتخصص	463
د.عز الدين محمد نجيب	التصوير علم وفن	464
د.هناء السيد	الفضائيات وقادة الراي	465
د.محمد الحفناوي	الصحافة والتوعيه الصحيه	466
د.محمد الحفناوي	الاعلان الصحفي	467
د.محمد حسن العامري	الاعلان القنوات الاذاعيه التلفزيونيه الفضائيه	468
د.سهام الشجيري	اقتصاديات الاعلام	469
د.محمد الحفناوي	دور الصحف في التثقيف	470
د.محمد الحفناوي	بدايات الفني الصحفي	471
د.محمد ابو العلا	التوثيق الاعلامي والنشر الالكتروني	472
د.محمد الحفناوي	الاعلام والتنمية في عصر العولمه	473
تتيم دالي	التصوير الضوئي الرقمي	474
احمد نوري	الايخراج الاذاعي	475
ا.د.حسني محمد نصر	قضايا واره في الاعلام العربي المعاصر	476
د.منى يوسف كشييك	القيم التربويه في برامج الاطفال بالفضائيات العربيه	477
د.منى يوسف كشييك	القيم التربويه في برامج الاطفال بالفضائيات العربيه	478
عبد الحكيم عثمان العبادله	اجهزه في تقنيات التعليم الحديثه	479
ستيفن غايز	الايخراج السينما لقطه . . بلقطه	480

481	الايخراج السينما لقطه . . بلقطه	ستيفن غايز
482	التصوير الرقمي - الحقائق والاساسيات	د. طارق بهاء الدين
483	التصوير الرقمي - الحقائق والاساسيات	د. طارق بهاء الدين
484	المرجع في الانتاج التلفزيوني	هاربرت زيتل
485	الايخراج الصحفي	د. محمود علم الدين
486	الف ليله وليله في السينما والتلفزيون عند العرب	د. صالح الصحن
487	التصوير علم وفن	عز الدين محمد نجيب
488	بيكاسو و ابراك يذهبان الى السينما	نجاح الجبيلي
489	التلفزيون واليات التلاعب بالعقول	بيير بورديو
490	مفاهيم وتجارب في التصوير التلفزيوني	محمد علي عبد الرزاق
491	مفاهيم وتجارب في التصوير التلفزيوني	محمد علي عبد الرزاق
492	المرشد الى التصوير	جون كورتيس
493	كيف نفهم التصوير	ليونيللو فينتوري
494	العملية الابداعية في فن التصوير	شار عبد الحميد
495	موسوعه السينما العراقية ج ١	ضياء البياتي
496	دليل موجز للكتابة عن الفيلم	تيموثي كوريغان
497	دليل موجز للكتابة عن الفيلم	تيموثي كوريغان
498	تشريح الافلام	برنارد ف. ديك
499	تشريح الافلام	برنارد ف. ديك
500	التمثيل السينمائي	ماري الين اوبراين
501	التمثيل السينمائي	ماري الين اوبراين

فران فينتورا	الخطاب السينمائي	502
فران فينتورا	الخطاب السينمائي	503
د.محمد نعيم الخيمي	دكتاتوريه التباين السينمائي	504
د.محمد نعيم الخيمي	دكتاتوريه التباين السينمائي	505
ايمان روبرتس	السينما التعبيرية الالمانية	506
ايمان روبرتس	السينما التعبيرية الالمانية	507
ليداج كاوغيل	فن رسم الحبكة السينمائية	508
ليداج كاوغيل	فن رسم الحبكة السينمائية	509
علي عزيز بلال	الفلم التسجيلي التلفزيوني	510
علي عزيز بلال	الفلم التسجيلي التلفزيوني	511
كريستينا كالاس	كتابة النص السينمائي الابداعيه	512
كريستينا كالاس	كتابة النص السينمائي الابداعيه	513
جان كوكتو	فن السينما	514
جان كوكتو	فن السينما	515
وارن بكلاند	فهم دراسات الافلام	516
وارن بكلاند	فهم دراسات الافلام	517
د.بان جبار خلف	منطق السينما التجريبيه	518
د.بان جبار خلف	منطق السينما التجريبيه	519
احمد القاسمي	جماليات الحكى بين الصياغة اللغويه	520
احمد القاسمي	جماليات الحكى بين الصياغة اللغويه	521
علاء عبد العزيز السيد	مابعد الحدائه والسينما	522

علاء عبد العزيز السيد	مابعد الحدائه والسينما	523
مارسيل مارتان	اللغة السينمائية والكتابة بالصوه	524
مارسيل مارتان	اللغة السينمائية والكتابة بالصوه	525
يونس كامل ديب	افلام شابلن	526
يونس كامل ديب	افلام شابلن	527
كالوس هـ . كنان	افلام لن نشاهدها	528
كالوس هـ . كنان	افلام لن نشاهدها	529
مجموعه من الكتاب	قضايا السينما العربييه	530
فاروق سعيد	السينما	531
ابراهيم نصر الله	هزائم المنتصرين . السينما بين حرية الابداع ومنطق السوق	532
سيدني لوميت	فن الاخراج السينمائي	533
د.علاء مشذوب	تاويل التاريخ الاسلامي في الخطاب الدرامي التلفزيوني	534
جيوڤري نوويل سميث	موسوعة تاريخ السينما في العالم مج ١	535
ايمن يوسف	السينما اليابانيه في التسعينات	536
ادريان برونل	سيناريو الفيلم السينمائي	537
محمود قاسم	السينما ذلك العالم الساحر	538
عبد الحليم حمود	سينما الدعايه السياسييه	539
احمد شوقي	محظورات على الشاشه التابو في سينما جيل الثمانيات	540
جيوڤري نوويل سميث	موسوعة تاريخ السينما في العالم مج ٢	541
د.محمود عجور	التقنيات الدراميه والسينمائيه في البناء الشعري المعاصر	542
ابراهيم العريس	الصوره والواقع	543

بيير بورديو	التلفزيون واليات التلاعب بالعقول	544
محمود قاسم	دليل الافلام في القرن العشرين	545
محمود قاسم	موسوعة الممثل في السينما العربية	546
مركز نجيب محفوظ	نجيب محفوظ والسينما	547
جماعة من الاساتذه	فن التصوير الفوتغرافي	548
بيتر سبرز سني	جماليات التصوير والاضاءه في السينما والتلفزيون	549
روبير بريسن	ملاحظات في السينماتوغرافيا	550
لوي ماركوريل	السينما الجديده	551
جان ميتري	علم نفس وعلم الجمال السينما /القسم الثاني	552
جان ميتري	علم نفس وعلم الجمال السينما /القسم الاول	553
بول وارن	السينما بين الوهم والحقيقه	554
جورج ساوول	تاريخ الفن السينمائي	555
زهير الخالدي	خطوات على طرائق السينما	556
احمد فياض المفرجي	مصادر دراسه النشاط السينمائي في العراق ١٩٦٨-١٩٧٩	557
ابراهيم نعمه	بحوث في التلفزيون -فنية-تربوية-اجتماعية	558
ابراهيم نعمه	بحوث في التلفزيون -فنية-تربوية-اجتماعية	559
		560
		561
		562
		563
		564

