

ت	رقم التصنيف	العنوان	القسم	أسم الباحث
1	740	الشكل والمضمون في اعمال الفنان فرج عبو	تشكيلي	خالد اسماعيل محمد
2	792	الانشطه المسرحية في الجامعات العراقيه الواقع وسبل تطويره	مسرح	شغاف خيون الشمري
3	792	تجسيد الممثل العراقي الشخصيه العراقيه	مسرح	سمير عبد الامير كاظم
4	740	الترب العراقيه وصلاحيتها للخزف	تشكيلي	حسن بطل وسيج
5	740	الملاح المميزه في الرسم العراقي المعاصر	تشكيلي	هاني حنا يوسف
6	792	الحمايه الجنائيه للمحميات الطبيعيه	قانون	عباس بريسم حبيب
7	740	تطور اسلوب النحت الحضري	تشكيلي	حمد سلطان السعدون
8	740	القرية والمدينة في الرسم العراقي المعاصر بين الواقع والمتخيل	تشكيلي	علي شريف جبر
9	740	الابداع الفني في الخزف الفرنسي المعاصر	تشكيلي	اسراء فاخر زيارة
10	792	العناصر التراثيه المحليه وامكاتية توظيفها في قاعات الانتظار لمصارف	مسرح	عبد الصمد رفيق الخالدي
11	740	زجاج الملح من خامات محلية	تشكيلي	فاروق نواف سرحان
12	740	تصنيع الافران الخزفيه	تشكيلي	نبيل صالح جاسم
13	792	اللقاء في مسرح الطفل بناء نظام مقترح	مسرح	مصطفى تركي عبود
14	792	التجسيد الواقعي في المسرحيه العراقيه في نماذج مختاره	مسرح	عوني افرام كرومي
15	740	الاعمال الفنيه للنحات خالد الرحال دراسه تحليله	تشكيلي	محمود عجمي جاسم
16	740	دراسة تحليليه لواقع فن الكرافيك في العراق	تشكيلي	شاكر حسن علي
17	792	اعداد الممثل الشامل في المسرح العراقي	مسرح	خالد احمد مصطفى
18	792	النشاط المسرحي في المنظمات الجماهيرييه العراقيه الواقع والافاق	مسرح	فيصل علاوي خماس

عبد الكريم عبود عبوده	مسرح	بنية النص وتحولاتها في تشكيل العرض المسرحي	792	19
عبد الجبار كاظم علي	مسرح	اشكاليه التكامل الفني في العرض المسرحي	792	20
وسيم سليمان داود	مسرح	اتجاهات الاخراج في المسرح العراقي خلال الثمانينات	792	21
ميمون عبد الحمزه حسن	مسرح	اشكالات الصوت والالقاء لدى الممثل العراقي	792	22
محمد قصي عبد الكريم	تشكيلي	تركيب الصورة الذهنيه وانعكاسها في الخزف العراقي	740	23
عصام محمد جميل	مسرح	الملهاة في المسرح العراقي	792	24
قاسم مؤنس عزيز	مسرح	التوافق والتضاد بين العناصر الدرامية والعناصر العرض المسرحي	792	25
ريكاردوس يوسف ابراهيم	مسرح	اثر الف ليلة وليلة في النص المسرحي العربي	792	26
سلام مهدي الاعرجي	مسرح	كيف فهم منهج بريخت من قبل المؤلف والمخرج في المسرح العراقي	792	27
محمد قصي عبد الكريم	تشكيلي	تركيب الصورة الذهنيه وانعكاسها في الخزف العراقي	740	28
احمد عبد الله فدم	مسرح	توظيف المؤثرات السمعيه والبصريه في مشاهد عرض المنحوتات داخليا(دراسه	792	29
حميد صابر علي	مسرح	العلاقه بين الجمهور والعرض المسرحي العراقي	792	30
حسين علي كاظم	مسرح	استخدامات الضوء واللون في المسرح العراقي	792	31
اسراء فاخر زيارة	تشكيلي	الابداع الفني في الخزف الفرنسي المعاصر	740	32
صباح احمد ابراهيم	مسرح	اهمية الازياء ودلالاتها في العروض المسرحية العراقيه	792	33
ضياء راضي محمد	مسرح	النقد المسرحي في العراق	792	34
منتهى محمد رحيم	مسرح	مسرح الطفل في العراق وخطه التنميه القوميه	792	35
جلال مجبل محمد	مسرح	الوظيفه الدراميه للضوء واللون في العرض المسرحي	792	36
ثامر كريم عبد	مسرح	الملاح الاجتماعيه والسياسيه في المسرح العراقي	792	37
فؤاد خطاب بكر	مسرح	المشكلات التقنيه في العرض المسرحي	792	38
سعيد عبد الهادي عبد الله	لغة عربيه	تحليل النص الشعري في النقد البنيوي العربي	792	39

علي عبد الحسين حداد	لغة عربية	البنية الايقاعية في شعر اب نواس	792	40
عبد الفتاح عبد الامير مرتضى	مسرح	واقع الحركة المسرحية في البصرة	792	41
منصور نعمان نجم	مسرح	اشكالية الحوار بين النص والعرض في المسرح العراقي	792	42
يحيى سليم سليمان	مسرح	بناء الشخصية في العرض المسرحي الفلسطيني المعاصر	792	43
طلال عبد الامام محمد	تشكيلي	انظمة الشكل في النحت العراقي المعاصر	740	44
عبد الحسن خضير عبد	لغة عربية	مقامات الحريري دراسة لغوية	792	45
خالد شاكر محمود الدليمي	تربية رياضية	تاثير استخدام الموسيقى في سرعة تعليم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة	792	46
ساهرة حسين فيصل	فلسفة	الاخلاق في فلسفة افلاطون	792	47
عبد المنعم فتحي خطاوي	مسرح	اللقاء في الدراما	792	48
جمانه رحيم علي	مسرح	توظيف مظاهر التمثيل عند العرب في حفلات السمر الشعبي	792	49
هويده عبد الهادي الوزان	مسرح	تشفير الشخصية النسائية العربية في الدراما التلفزيونية مسلسل الراي	792	50
مصطفى عبيد دفاك	مسرح	تناول شخصية المرأة العراقية في الدراما التلفزيونية	792	51
ميسون عبد الرزاق احمد	مسرح	الابعاد الثلاثة للشخصية المسرحية دراسة ميدانية تجريبية	792	52
محمد كريم خلف	مسرح	دور المسرح في تطوير التلقي البصري عند المستفيدين الصم والبكم في معاهد	792	53
ضياء راضي محمد	لغة عربية	قصيده القناع في الشعر العربي	792	54
جمانه رحيم علي	مسرح	توظيف مظاهر التمثيل عند العرب في حفلات السمر الشعبي	792	55
لؤي منير عيسى	مسرح	اسس تصميم المناظر المسرحية في مسرح الاطفال	792	56
مخلد نصير بركة	مسرح	عمل المخرج في المسرح الاردني المعاصر	792	57
رنا فالح لفته	مسرح	اثر اللعب التمثيلي في تطوير المهارات الاسريه لدى عينه من رياض الاطفال	792	58
احمد ابراهيم محمد المنصوري	موسيقى	الصعوبات التي تواجه اقسام الموسيقى بمعاهد الفنون الجميلة في العراق من	792	59
ناجي جبار	مسرح	عمل المخرج والممثل في تجسيد العرض المسرحي	792	60

رنا فالح لفته	مسرح	اثر اللعب التمثيلي في تطوير المهارات الاسريه لدى عينه من رياض الاطفال	792	61
رعد جبار الناشي	مسرح	اشكالية العلاقة بين المؤلف والمخرج في المسرح العراقي	792	62
ناصر هاشم بدن	مسرح	البناء الموسيقي لعروض المسرح الغنائي	792	63
رياض جبباري شهيل	مسرح	شعر يوسف الخال	792	64
ناهد عيدان حسن	علم النفس	اثر برنامج اللعب التمثيلي في العمليات الادراكية لطفل الروضة في الصف	792	65
محمد اسماعيل خلف	مسرح	واقع المسرح المدرسي في العراق	792	66
علي تركي	علم النفس	احلام اليقظه وعلاقتها بالصحة النفسيه لدى طلبة الجامعه	792	67
انتصار مسرهد علي الجوراني	لغة عربيه	اللون في شعر الغزل في العصر الاموي	792	68
بيداء محي الدين ميرو	لغة عربيه	سرديه النص المسرحي العربي	792	69
شهباء خزعل	الاقتصاد المنزلي	برنامج تعليمي في كيفية تحويل الملابس المستعمله والاستفاده من بقايا الاقمشه	792	70
ضياء طه اسماعيل	مسرح	تجسيد الشخصيه بين المبالغه والتلقائيه في العرض المسرحي العراقي	792	71
فاديه عقيل جبار	تشكيلي	تحولات النظم البنائيه في تشكيل بعد مابعد الحدائه	740	72
فاديه عقيل جبار	تشكيلي	تحولات النظم البنائيه في تشكيل بعد مابعد الحدائه	740	73
عادل نذير بييري	لغة عربيه	الاداء الاسلوبي في المستوى الصوتي لادونيس في اغاني مهيار الدمشقي	792	74
مصطفى عبد الكريم	تشكيلي	فاعلية التواصل في التشكيل المعاصر	740	75
مصطفى عبد الكريم	تشكيلي	فاعلية التواصل في التشكيل المعاصر	740	76
عمر طارق سليم	تشكيلي	الابعاد الجماليه والاجتماعيه في لعمال	740	77
ونام قيس المظفر	تشكيلي	الاصاله في الخزف العراقي المعاصر وعلاقته بالتراث	740	78
اسماعيل محمد هاشم	مسرح	مفهوم الاستلاب وتطبيقاته في النص المسرحي	792	79
هيفاء عبد الرحمن	تشكيلي	طرائق انتاج الصور الفوتوغرافيه المطبوعه بالشاشه الحريره في	740	80
مضاد عجيل حسين	مسرح	واقعية الاخراج بين سامي عبد الحميد وفاضل خليل	792	81

عبد الاله علي حمود	مسرح	الصور الفنية في شعر الاعشى	792	82
معاذ خليل حمد	تشكيلي	المتحول في البنية الجماليه الناتج عن تحضير زجاج السيراميك البلوري	740	83
كاظم نوير كاظم	تشكيلي	مفهوم الذاتي في الرسم الحديث	740	84
اسماعيل محمد هاشم	مسرح	مفهوم الاستلاب وتطبيقاته في النص المسرحي	792	85
فريد خالد علوان	تشكيلي	البنية الشكلية للون في الرسم العراقي المعاصر	740	86
حصه زيد عبد	مسرح	اللعب التمثيلي ودوره في تطوير المهارات القرانيه	792	87
رولا عبد الاله علوان	تشكيلي	الخصائص الفنيه للوحدات الزخرفيه الموسومه على فخاريات سامراء	740	88
وصفي فالح عبيد	تشكيلي	رسوم الاطفال وعلاقتها بالوسط الاجتماعي في محافظة البصره	740	89
لمياء هاشم حمود	مسرح	المرجعيات الفكرية لرؤى المخرجين المسرحيين العراقيين	792	90
لمياء هاشم حمود	مسرح	المرجعيات الفكرية لرؤى المخرجين المسرحيين العراقيين	792	91
لمياء هاشم حمود	مسرح	المرجعيات الفكرية لرؤى المخرجين المسرحيين العراقيين	792	92
حصه زيد عبد	مسرح	اللعب التمثيلي ودوره في تطوير المهارات القرانيه	792	93
شاكر محمود كريم	تشكيلي	انظمه الشكل الرافدني في الجداريات الخزفيه العراقيه المعاصره	740	94
عصام نزار محمود	تشكيلي	التكوين الجمالي للعمل النحتي في مدينه البصره	740	95
عصام نزار محمود	تشكيلي	التكوين الجمالي للعمل النحتي في مدينه البصره	740	96
عصام نزار محمود	تشكيلي	التكوين الجمالي للعمل النحتي في مدينه البصره	740	97
علي عبد المحسن علي	مسرح	مصادر الاداء التمثيلي في عروض مسرح الصوره	792	98
علي عبد المحسن علي	مسرح	مصادر الاداء التمثيلي في عروض مسرح الصوره	792	99
علي عبد المحسن علي	مسرح	مصادر الاداء التمثيلي في عروض مسرح الصوره	792	100
عيسى محسن علي	مسرح	سمات التجديد في نصوص طه سالم	792	101
بان محمد علي حسين	تشكيلي	المتغير الاجتماعي في رسم المرأه في العراق	740	102

بان محمد علي حسين	تشكيلي	المتغير الاجتماعي في رسم المرأه في العراق	740	103
بان محمد علي حسين	تشكيلي	المتغير الاجتماعي في رسم المرأه في العراق	740	104
د.ناصر هاشم	موسيقى	جماليات الخطاب الموسيقي واثره النفسي في مسرح الطفل العراقي	792	105
جمال فؤاد جميل	مسرح	الدلالات الفكرية والاجتماعية في مسرحيات كاظم الحجاج	792	106
تحرير علي حسين	تشكيلي	الخصائص الفنية للاشكال الاسطوريه الرافدينيه في الرسم العراقي المعاصر	740	107
فراس عبد الواحد يونس	تشكيلي	مظاهر تجسيد الشعر في الرسم العراقي المعاصر	740	108
اوراس جبار سهيم	تشكيلي	التكوين الفني في الجداريات الخزفيه العراقيه المعاصره	740	109
حسن كامل محمد	اعلام	الصوره الفوتوغرافيه في الصحافه	792	110
ماهر عبد الجبار الكتيباني	مسرح	المعالجات الاخراجيه لمسرحية مكبث في العرض المسرحي العراقي	792	111
عيسى محسن علي	مسرح	سمات التجديد في نصوص طه سالم	792	112
نورس عدنان شهاب	تشكيلي	توظيف الزخرفه وجمالياتها في الرسم المعاصر في العراق	740	113
الاء علي احمد	تشكيلي	توظيف الحكاية الشعبيه في الرسم العراقي المعاصر	740	114
اسيل انتصار هاشم	تشكيلي	منابع الرؤيه التشكيلييه في الرسم العراقي المعاصر	740	115
حسن طالب جينزي	تشكيلي	جماليات انظمه الفضاء في الرسم المعاصر في العراق	740	116
سيف الدين عبد الودود	مسرح	طبيعه الايقاء السميعيصري واستجابته المتلقى في عروض المسرح العراقي	792	117
سامي علي حسين	مسرح	كاظم حيدر ودوره في تطوير المنظر المسرحي في العراق	792	118
عاندون عبد القادر محمد	تشكيلي	تقنيات الخزف العراقي المعاصر	740	119
هند باسم هاشم	مسرح	الخصائص الفكرية والجمالية للمسرحيات ذات الفصل الواحد	792	120
اسيل انتصار هاشم	تشكيلي	منابع الرؤيه التشكيلييه في الرسم العراقي المعاصر	740	121
طلال عبد الامام محمد	تشكيلي	انظمة الشكل في النحت العراقي المعاصر	740	122
باسم علوان	مسرح	البنية الدراميه في مسرحيات محي الدين زنكنه	792	123

انعام صلاح الدين	تشكيلي	الفن البابلي وانعكاسه في الخزف العراقي المعاصر	740	124
اكرم وليم ابراميا	مسرح	علامات الاداء التمثيلي في العرض المسرحي العراقي	792	125
قيس عيسى عبد الله	تشكيلي	التجريب في الرسم المعاصر في العراق	740	126
سنا صباح علي	فلسفة	موقف نيئته من الدين	792	127
سرمد ياسين محمود	مسرح	تدريب الممثل للتحول من ذاته الى الشخصية الدرامية المسرحية	792	128
طارق عبد الكاظم العذاري	مسرح	المنهج التجريبي واتجاهات البحث في العرض المسرحي العراقي الحديث	792	129
خالد احمد مصطفى	مسرح	اعداد الممثل الشامل في المسرح العراقي	792	130
نذير عبد الغني محمد	مسرح	واقع انتاج اعمال الدمى والرسوم المتحركة في العراق للفترة ١٩٥٦-	792	131
محمد صبري صالح	مسرح	نظرة جديدة في جذور المسرح العراقي القديم من ٥٠٠٠ ق.م الى ٣٢٣ ق.م	792	132
حسين علي هارف	مسرح	المسرحية التاريخية بين الوثيقة والفن في عروض المسرح العراقي	792	133
عبد اللطيف عبود السند	مسرح	طرق تدريس التمثيل في اكاديميه الفنون الجميله وكيفية تهيئه الكادر	792	134
ابراهيم نعمه محمود	مسرح	المسرحية بين النقل التلفزيوني والتسجيل في الاستوديو دراسه مقارنه	792	135
لؤي قاسم فاضل	قانون	النظام القانوني للقيود في سوق الاوراق الماليه	792	136
مجيد عبد الواحد جبر	مسرح	واقع العروض المسرحية لمعهد الفنون الجميلة ١٩٧٧-٢٠٠٣	792	137
مجيد عبد الواحد جبر	مسرح	واقع العروض المسرحية لمعهد الفنون الجميلة ١٩٧٧-٢٠٠٣	792	138
محمد نصير فالح	مسرح	تأثير منهج تعليمي بأسلوب النظم في تطوير ميكانيكية جسد الممثل المسرحي	792	139
خوله علي عبد الله	تشكيلي	العنف في النص المقدس وتمثلاته في رسوم الكنائس	740	140
علي شريف جبر الصرايفي	تشكيلي	مقاربات الجليل في الرسم الاوربي الحديث	740	141
مناف حسين عودة	مسرح	مقاربات في الرؤية الاخراجية للنصوص الشكسبيرية بين المسرح العراقي	792	142
مناف حسين عودة	مسرح	مقاربات في الرؤية الاخراجية للنصوص الشكسبيرية بين المسرح العراقي	792	143
احمد عبد عواد	تشكيلي	تأثير بيئة الشرق في الرسم الاوربي الحديث	740	144

احمد عبد عواد	تشكيلي	تأثير بيئة الشرق في الرسم الاوربي الحديث	740	145
حيدر عبد الحسين مجهول	تشكيلي	التجريد في التشكيل الخزفي العراقي المعاصر عند ماهر السامرائي	740	146
علي عبد الحسين رحمه الحمداني	مسرح	توظيف الحكاية الشعبية في مسرح الطفل	792	147
سامي محبس حسن الحصناوي	مسرح	سيمياء اداء الممثل في العرض المسرحي الموندرامي	792	148
معبيد خلف راشد	مسرح	خصوصية الاداء التمثيلي في عروض التعازي الحسينيه في العراق	792	149
معبيد خلف راشد	مسرح	خصوصية الاداء التمثيلي في عروض التعازي الحسينيه في العراق	792	150
حسن عبود علي النخيله	مسرح	الصراع في المسرحيه العربيه المعاصره	792	151
حسن عبود علي النخيله	مسرح	الصراع في المسرحيه العربيه المعاصره	792	152
هيثم حمزه سلمان الحمداني	مسرح	البنية الدراميه للمسرحية التراثيه في العراق نماذج مختاره	792	153
هند باسم هاشم	مسرح	الخصائص الفكرية والجمالية للمسرحيات ذات الفصل الواحد	792	154
خلود جبار عبيد	مسرح	التطور الفني لشخصية المراه الدراميه في المسرحيه العراقيه	792	155
زينب عبد العباس	مسرح	الاشكال النثريه في الادب العربي وتوظيفها في تاليف المسرحي	792	156
فرزدق سعدي سالم	مسرح	القيم الفكرية للقصص القرانيه وتوظيفها في التاليف المسرحي	792	157
فرزدق سعدي سالم	مسرح	القيم الفكرية للقصص القرانيه وتوظيفها في التاليف المسرحي	792	158
نضال عصمت	تشكيلي	المحاكاة والابتكار في اعمال الخزاف	740	159
نضال عصمت	تشكيلي	المحاكاة والابتكار في اعمال الخزاف	740	160
عقيل قاسم ولي	مسرح	المنطلقات النفسيه لتحليل الشخصيه الدراميه في انص المسرحي العراقي	792	161
عقيل قاسم ولي	مسرح	المنطلقات النفسيه لتحليل الشخصيه الدراميه في انص المسرحي العراقي	792	162
زينب عبد العباس	مسرح	الاشكال النثريه في الادب العربي وتوظيفها في تاليف المسرحي	792	163
محمد عبد الزهره	مسرح	توظيف الفلكلور في النص المسرحي العراقي المعاصر	792	164
اكرم وليم ابراميا	مسرح	البعد السوسيوثقافي لاداء الممثل المرتجل على المتلقى	792	165

عادل صبري نصار التميمي	تشكيلي	جماليات اللون في الخزف العراقي المعاصر	740	166
حسين علي محسن	تشكيلي	التوليف التقني في النحت العراقي المعاصر	740	167
حسين علي محسن	تشكيلي	التوليف التقني في النحت العراقي المعاصر	740	168
عدنان خلف ساهي	مسرح	واقع الموسيقى والغناء في عروض مسرح العراقي المعاصر	792	169
عدنان خلف ساهي	مسرح	واقع الموسيقى والغناء في عروض مسرح العراقي المعاصر	792	170
حيدر صالح دشر	مسرح	تنوع اساليب الاداء التمثيلي في المسرح المدرسي	792	171
حيدر صالح دشر	مسرح	تنوع اساليب الاداء التمثيلي في المسرح المدرسي	792	172
حيدر صالح دشر	مسرح	تنوع اساليب الاداء التمثيلي في المسرح المدرسي	792	173
مهدي نوري عبيد السبهان	تشكيلي	جماليات الاشكال الزخرفيه في الخزف العراقي المعاصر	740	174
اكرم وليم ابراميا	مسرح	البعد السوسيوثقافي لاداء الممثل المرتل على المتلقى	792	175
مهدي نوري عبيد السبهان	تشكيلي	جماليات الاشكال الزخرفيه في الخزف العراقي المعاصر	740	176
احسان شاكر محسن	موسيقى	الالات والنماذج الايقاعية في الموسيقى العراقية (دراسة تحليلية)	792	177
اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	جماليات الابداع الفني لعمل المخرج المسرحي العراقي وفقا لنظرية جيلفورد	792	178
اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	جماليات الابداع الفني لعمل المخرج المسرحي العراقي وفقا لنظرية جيلفورد	792	179
علي حسين حمود	تشكيلي	جماليات التكوين الفني في النحت العراقي المعاصر	740	180
علي حسين حمود	تشكيلي	جماليات التكوين الفني في النحت العراقي المعاصر	740	181
ميعاد مهدي لفته	تشكيلي	الدلالات الرمزية في النحت العراقي المعاصر	740	182
ميعاد مهدي لفته	تشكيلي	الدلالات الرمزية في النحت العراقي المعاصر	740	183
فيصل غازي شاكر	مسرح	المتغيرات الاجتماعية وانعكاساتها في نصوص عبد علي حسن المسرحية	792	184
زين العابدين قيس حنون	تشكيلي	المضمون البيئي في الرسم العراقي المعاصر	740	185
زين العابدين قيس حنون	تشكيلي	المضمون البيئي في الرسم العراقي المعاصر	740	186

زين العابدين قيس حنون	تشكيلي	المضمون البيئي في الرسم العراقي المعاصر	740	187
علي نوري محمد علي	تشكيلي	الاستعاره والتوظيف في النحت العراقي المعاصر	740	188
علي نوري محمد علي	تشكيلي	الاستعاره والتوظيف في النحت العراقي المعاصر	740	189
علي نوري محمد علي	تشكيلي	الاستعاره والتوظيف في النحت العراقي المعاصر	740	190
ناصر سماري جعفر	تشكيلي	المعتقد الديني واثره في الرسم العراقي المعاصر	740	191
ناصر سماري جعفر	تشكيلي	المعتقد الديني واثره في الرسم العراقي المعاصر	740	192
فيصل غازي شاكر	مسرح	المتغيرات الاجتماعية وانعكاساتها في نصوص عبد علي حسن المسرحية	792	193
ناصر سماري جعفر	تشكيلي	المعتقد الديني واثره في الرسم العراقي المعاصر	740	194
عبد الفتاح عبد الامير مرتضى	مسرح	فلسفه المخرج العراقي في التكوين التصويري المسرحي	792	195
فراس عبد الجبار عبد ثابت	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والاجتماعيه في الرسم العراقي المعاصر	740	196
فراس عبد الجبار عبد ثابت	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والاجتماعيه في الرسم العراقي المعاصر	740	197
فراس عبد الجبار عبد ثابت	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والاجتماعيه في الرسم العراقي المعاصر	740	198
اسماعيل محمد هاشم	مسرح	تعدديه المذاهب المسرحيه في النص المسرحي العراقي المعاصر	792	199
اسماعيل محمد هاشم	مسرح	تعدديه المذاهب المسرحيه في النص المسرحي العراقي المعاصر	792	200
اسماعيل محمد هاشم	مسرح	تعدديه المذاهب المسرحيه في النص المسرحي العراقي المعاصر	792	201
راند حسن شري	تشكيلي	توظيف الرموز الاسلاميه في الرسم العراقي المعاصر	740	202
راند حسن شري	تشكيلي	توظيف الرموز الاسلاميه في الرسم العراقي المعاصر	740	203
راند حسن شري	تشكيلي	توظيف الرموز الاسلاميه في الرسم العراقي المعاصر	740	204
علي عبد الحسين الحمداني	مسرح	التواصلية في اداء الممثل المسرحي العراقي	792	205
ايناس عادل عمر	مسرح	مسرح اللامعقول وتطبيقاته في المسرحيه العربيه المعاصره	792	206
احمد حسن ناصر	تشكيلي	التشخص واللاتشخيص في لوحات الرسامين العراقيين المغتربين	740	207

اياد سالم اسماعيل	مسرح	المرجعيات الاخراجية لعروض تدريسي كلية الفنون الجميلة جامعة بابل	792	208
ايناس عادل عمر	مسرح	مسرح اللامعقول وتطبيقاته في المسرحيه العربيه المعاصره	792	209
احمد حسن ناصر	تشكيلي	التشخص واللاتشخيص في لوحات الرسامين العرتاقين المغتربين	740	210
عبد اللطيف هاشم	مسرح	الاعداد الفني للممثل العراقي في الورش المسرحيه	792	211
صبار شبوط طلاع	مسرح	المسرحيه في الادب العراقي الحديث	792	212
محمد اسماعيل خلف	مسرح	بناء برنامج تعليمي لتنمية التفكير الابداعي في النشاط التمثيلي	792	213
اياد سالم اسماعيل	مسرح	المرجعيات الاخراجية لعروض تدريسي كلية الفنون الجميلة جامعة بابل	792	214
علي عبد الحسين الحمداني	مسرح	التواصلية في اداء الممثل المسرحي العراقي	792	215
يسرى صفاء	تشكيلي	تحولات المضمون في الرسم الاوربي الحديث	740	216
ماهر عبد الجبار الكتيباني	مسرح	اشكالية الحضور والغياب للرمز في خطاب العرض المسرحي العراقي	792	217
ماهر عبد الجبار الكتيباني	مسرح	اشكالية الحضور والغياب للرمز في خطاب العرض المسرحي العراقي	792	218
اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	تعدديه الوظائف الدلاليه في العرض المسرحي	792	219
اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	تعدديه الوظائف الدلاليه في العرض المسرحي	792	220
اسعد عبد الرضا حسين	مسرح	تعدديه الوظائف الدلاليه في العرض المسرحي	792	221
عصام جعفر عذاب	مسرح	الظواهر الاخراجيه بين التقليد والتجديد	792	222
عصام جعفر عذاب	مسرح	الظواهر الاخراجيه بين التقليد والتجديد	792	223
مهند ابراهيم مالك	مسرح	ثنائيه الحقيقه والوهم في النص المسرحي العراقي المعاصر	792	224
مهند ابراهيم مالك	مسرح	ثنائيه الحقيقه والوهم في النص المسرحي العراقي المعاصر	792	225
عبد الزهره سامي فرج	مسرح	الاتصال والتواصل المسرحي بين العرض والمتفرج المسرحي التفاعلي	792	226
عبد الزهره سامي فرج	مسرح	الاتصال والتواصل المسرحي بين العرض والمتفرج المسرحي التفاعلي	792	227
عبد الكريم خزعل	مسرح	البيوميكانيكا واثرها في تطوير الاداء التمثيلي للممثل المسرحي العراقي	792	228

مرتضى علي حسن	مسرح	ثنائية النفس والجسد في اداء الممثل المسرحي	792	229
زين العابدين جاسم محمد	مسرح	المرجعيات الفكرية والاسلوب الفني للناقد علي مزاحم عباس	792	230
زين العابدين جاسم محمد	مسرح	المرجعيات الفكرية والاسلوب الفني للناقد علي مزاحم عباس	792	231
علي عاشور سلمان	تشكيلي	التكوين ثنائي الشكل في النحت العراقي المعاصر	740	232
علي عاشور سلمان	تشكيلي	التكوين ثنائي الشكل في النحت العراقي المعاصر	740	233
مبارك كاظم جابر	تشكيلي	الحروفية بين مفهومي المعنى والجمال	740	234
مبارك كاظم جابر	تشكيلي	الحروفية بين مفهومي المعنى والجمال	740	235
مبارك كاظم جابر	تشكيلي	الحروفية بين مفهومي المعنى والجمال	740	236
قيس عوده قاسم	مسرح	دور التأليف الموسيقي في دعم الصراع الدرامي في عروض المسرح العراقي	792	237
قيس عوده قاسم	مسرح	دور التأليف الموسيقي في دعم الصراع الدرامي في عروض المسرح العراقي	792	238
عقيل عبد علي محمد	مسرح	نظام حاسوب مقترح لسينوغرافيا العرض المسرحي التعبيري	792	239
عقيل عبد علي محمد	مسرح	نظام حاسوب مقترح لسينوغرافيا العرض المسرحي التعبيري	792	240
كريم طه نعمه الكنعاني	تشكيلي	التجريب الشكلي في النحت الخزفي العراقي المعاصر	740	241
كريم طه نعمه الكنعاني	تشكيلي	التجريب الشكلي في النحت الخزفي العراقي المعاصر	740	242
كريم طه نعمه الكنعاني	تشكيلي	التجريب الشكلي في النحت الخزفي العراقي المعاصر	740	243
وعد عبد الامير خلف	المسرح	الاساليب الاخراجية وانعكاسها في عروض المخرجين	792	244
وعد عبد الامير خلف	المسرح	الاساليب الاخراجية وانعكاسها في عروض المخرجين	792	245
وعد عبد الامير خلف	المسرح	الاساليب الاخراجية وانعكاسها في عروض المخرجين	792	246
بشار عبد الغني محمود	المسرح	اليات التشكيل الصوري في العرض المسرحي	792	247
نشات مبارك	مسرح	الاداء النصي للجسد في منظومة العرض المسرحي العراقي	792	248
مرتضى علي حسن	مسرح	ثنائية النفس والجسد في اداء الممثل المسرحي	792	249

250	792	دليل عمل للاداره الثقافيه في انتاج الفنون	مسرح	حسن عبد الرزاق حسن
251	792	دليل عمل للاداره الثقافيه في انتاج الفنون	مسرح	حسن عبد الرزاق حسن
252	792	الملاحح الدراميه في شعر محمود البريكان	مسرح	ثامر محمد محمود
253	792	الملاحح الدراميه في شعر محمود البريكان	مسرح	ثامر محمد محمود
254	740	الابعاد الفكرية والادائيه في لوحات شاكر حسن ال سعيد	تشكيلي	اسامه نوري ناصر
255	740	الابعاد الفكرية والادائيه في لوحات شاكر حسن ال سعيد	تشكيلي	اسامه نوري ناصر
256	740	البنية الشكليه في اعمال نحاتي البصره	تشكيلي	قحطان عدنان كامل
257	740	البنية الشكليه في اعمال نحاتي البصره	تشكيلي	قحطان عدنان كامل
258	792	واقع الحركه المسرحية لفرقه البصره للتمثيل	مسرح	حكمت كطافه عبد الرزاق
259	792	واقع الحركه المسرحية لفرقه البصره للتمثيل	مسرح	حكمت كطافه عبد الرزاق
260	792	عروض المسرح المدرسي ١٩٦٨- ١٩٨٩	مسرح	نزار شبيب كريم
261	792	عروض المسرح المدرسي ١٩٦٨- ١٩٨٨	مسرح	نزار شبيب كريم
262	792	عناصر البناء الدرامي في مسرحيات خالد الشواف ومعد الجبوري الشعريه	مسرح	ضياء عباس خشن
263	792	عناصر البناء الدرامي في مسرحيات خالد الشواف ومعد الجبوري الشعريه	مسرح	ضياء عباس خشن
264	740	معطيات التقنيه لبناء المنجز الابداعي في فن التشكيل المعاصر	تشكيلي	عمار صباح عبد الله
265	740	الايديولوجيا السياسيه وتأثيرها في التشكيل العراقي المعاصر	تشكيلي	زينب علي خنياب
266	740	توظيف المواد المصنعه في النحت العراقي المعاصر	تشكيلي	فليح معتوك خذيه
267	740	توظيف المواد المصنعه في النحت العراقي المعاصر	تشكيلي	فليح معتوك خذيه
268	740	الابعاد الفكرية للحدث ومعالجاته الفنيه في الرسم العراقي المعاصر	تشكيلي	ميثم جادر رحيمه
269	740	الابعاد الفكرية للحدث ومعالجاته الفنيه في الرسم العراقي المعاصر	تشكيلي	ميثم جادر رحيمه
270	740	المرجعيات الاعلاميه في الرسم المعاصر	تشكيلي	ندى عايد يوسف

علي نجم مشاري	موسيقى	الخصائص الفنية للاغنية الشعبيه في العراق	792	271
زينب علي خنياب	تشكيلي	الايديولوجيا السياسية وتأثيرها في التشكيل العراقي المعاصر	740	272
سيف نصر عبد القادر	تشكيلي	تأثير الفخاريات السومريه في الخزف المعاصر في العراق	740	273
ثامر محمد محمود	مسرح	الملاحم الدراميه في شعر محمود البريكان	792	274
عمار صباح عبد الله	تشكيلي	معطيات التقنيه لبناء المنجز الابداعي في فن التشكيل المعاصر	740	275
عمار صباح عبد الله	تشكيلي	معطيات التقنيه لبناء المنجز الابداعي في فن التشكيل المعاصر	740	276
رغد عبد الحسين مسعد	مسرح	المضامين الفكرية والاجتماعية في المسرحية الشعرية بمصر والعراق	792	277
حيدر جعفر سعدون	مسرح	قضايا حقوق الانسان ومعالجته الاخراجيه في العرض المسرحي العراقي	792	278
علاء حاتم محسن	مسرح	تجربه جبار صبري العطييه في مسرح الاطفال بين التأليف والايخراج	792	279
فريد خالد علوان	تشكيلي	الادائية في الحقل البصري/دراسة في اساليب التشكيل المعاصر	740	280
فريد خالد علوان	تشكيلي	الادائية في الحقل البصري/دراسة في اساليب التشكيل المعاصر	740	281
صلاح نعمة عبد العالي	مسرح	النص المسرحي العراقي المعاصر بين الاعداد والاقتناس نماذج مختارة	792	282
صلاح نعمة عبد العالي	مسرح	النص المسرحي العراقي المعاصر بين الاعداد والاقتناس نماذج مختارة	792	283
حسنين نواب هاشم	موسيقى	البناء اللحني والايقاعي لاغني الخشابة في البصرة	792	284
حسنين نواب هاشم	موسيقى	البناء اللحني والايقاعي لاغني الخشابة في البصرة	792	285
نسرين سمير غدير	تشكيلي	الاسطوره ومقارباتها في الفخار العراقي واليوناني القديمين	740	286
اسماء سمير حليم	تشكيلي	تحولات منظومات الخطاب للرسم المعاصر في العراق	740	287
اسماء سمير حليم	تشكيلي	تحولات منظومات الخطاب للرسم المعاصر في العراق	740	288
احمد محسن كامل الشريفي	مسرح	جماليات التنكير في مسرحيات شكسبير	792	289
حسام عبد المحسن	تشكيلي	الاصالة في اللوحة التشكيلية العراقية بين مفهومي التراث والمعاصرة ١٩٥٠-	740	290
خالد توفيق عبد الحميد	تشكيلي	امكانية تنفيذ اجسام فخارية مزججه من اطيان البصره	740	291

احمد ابراهيم محمد المنصوري	مسرح	اشتغالات النغم والايقاع في عروض التعازي الحسينيه	792	292
احمد ابراهيم محمد المنصوري	مسرح	اشتغالات النغم والايقاع في عروض التعازي الحسينيه	792	293
سعيد مصطفى هادي	مسرح	اشكالية تاليف نصوص مسرح الاطفال في العراق	792	294
سعيد مصطفى هادي	مسرح	اشكالية تاليف نصوص مسرح الاطفال في العراق	792	295
انور محمد زكي	مسرح	الشخصيات العجائبيه في عروض مسرح الطفل	792	296
وجدان عبد الله صبيح	مسرح	اشكاليه العنف في المسرحيه العربيه المعاصره	792	297
وجدان عبد الله صبيح	مسرح	اشكاليه العنف في المسرحيه العربيه المعاصره	792	298
محمد كريم خلف	مسرح	اشكالية خطاب مابعد الكولونياليه في عروض المسرح العراقي	792	299
محمد كريم خلف	مسرح	اشكالية خطاب مابعد الكولونياليه في عروض المسرح العراقي	792	300
انور محمد زكي	مسرح	الشخصيات العجائبيه في عروض مسرح الطفل	792	301
ابراهيم سالم محمد	مسرح	بناء الشخصية الدراميه في عروض المسرح الشعري	792	302
ابراهيم سالم محمد	مسرح	بناء الشخصية الدراميه في عروض المسرح الشعري	792	303
صلاح نعمة عبد العالي	مسرح	النص المسرحي العراقي المعاصر بين الاعداد والاقتباس نماذج مختارة	792	304
صلاح نعمة عبد العالي	مسرح	النص المسرحي العراقي المعاصر بين الاعداد والاقتباس نماذج مختارة	792	305
حيدر جعفر سعدون	مسرح	قضايا حقوق الانسان ومعالجاته الاخراجيه في العرض المسرحي العراقي	792	306
حيدر جعفر سعدون	مسرح	قضايا حقوق الانسان ومعالجاته الاخراجيه في العرض المسرحي العراقي	792	307
رغد عبد الحسين مسعد	مسرح	المضامين الفكرية والاجتماعيه في المسرحية الشعريه بمصر والعراق	792	308
رغد عبد الحسين مسعد	مسرح	المضامين الفكرية والاجتماعيه في المسرحية الشعريه بمصر والعراق	792	309
علي منير	مسرح	الكوميديا السوداء واللامعقول وتداخلها في نصوص علي عبد النبي	792	310
علي منير	مسرح	الكوميديا السوداء واللامعقول وتداخلها في نصوص علي عبد النبي	792	311
قصي عبد العباس	مسرح	المفهوم التراجيدي لواقعه الطف في النص المسرحي	792	312

زينب عبد الامير احمد	مسرح	مسرح الدمى ودلالاته التربوية على وفق المنهج السيماني	792	313
قصي عبد العباس	مسرح	المفهوم التراجيدي لواقعه الطف في النص المسرحي	792	314
بلال منصور	مسرح	برنامج مقترح للمهارات الادائية للممثلين في مسرح الشباب	792	315
بلال منصور	مسرح	برنامج مقترح للمهارات الادائية للممثلين في مسرح الشباب	792	316
فوزيه ماهود	مسرح	النقد النسوي وملامحه المنهجية في المسرح العربي المعاصر	792	317
فوزيه ماهود	مسرح	النقد النسوي وملامحه المنهجية في المسرح العربي المعاصر	792	318
عبد الله حميد	مسرح	اشكال الاستهلال	792	319
عبد الله حميد	مسرح	اشكال الاستهلال	792	320
طالب هاشم بدن	مسرح	فنون الادب وتوظيفها في النص المسرحي العراقي المعاصر	792	321
طالب هاشم بدن	مسرح	فنون الادب وتوظيفها في النص المسرحي العراقي المعاصر	792	322
سيف نصر عبد القادر	تشكيلي	تأثير الفخاريات السومرية في الخزف المعاصر في العراق	740	323
سيف نصر عبد القادر	تشكيلي	تأثير الفخاريات السومرية في الخزف المعاصر في العراق	740	324
زينب علي خنياب	تشكيلي	الايدولوجيا السياسية وتأثيرها في التشكيل العراقي المعاصر	740	325
زينب علي خنياب	تشكيلي	الايدولوجيا السياسية وتأثيرها في التشكيل العراقي المعاصر	740	326
رنا ضاحي عبد الكريم	تشكيلي	الموروث الاسلامي وانعكاسه في الخزف العراقي المعاصر	740	327
رنا ضاحي عبد الكريم	تشكيلي	الموروث الاسلامي وانعكاسه في الخزف العراقي المعاصر	740	328
فليح معتوك خذيه	تشكيلي	توظيف المواد المصنعة في النحت العراقي المعاصر	740	329
فليح معتوك خذيه	تشكيلي	توظيف المواد المصنعة في النحت العراقي المعاصر	740	330
حسين شاكر	تشكيلي	الفانتزيا في الرسم الاوربي	740	331
حسين شاكر	تشكيلي	الفانتزيا في الرسم الاوربي	740	332
احلام طالب فرج	تشكيلي	التحولات في انظمة الشكل الخزفي العراقي المعاصر	740	333

احلام طالب فرج	تشكيلي	التحولات في انظمة الشكل الخزفي العراقي المعاصر	740	334
بان حميد هادي	تشكيلي	تجليات الحركة في النحت العراقي المعاصر	740	335
بان حميد هادي	تشكيلي	تجليات الحركة في النحت العراقي المعاصر	740	336
اسماء سمير حليم	تشكيلي	تحولات منظومات الخطاب للرسم المعاصر في العراقي	740	337
اسماء سمير حليم	تشكيلي	تحولات منظومات الخطاب للرسم المعاصر في العراقي	740	338
عبد الكاظم سعيد سيلوي	تشكيلي	الفضاء ومعالجات الكتله في النحت العراقي المعاصر	740	339
عبد الكاظم سعيد سيلوي	تشكيلي	الفضاء ومعالجات الكتله في النحت العراقي المعاصر	740	340
وسن كريم حميدي	تشكيلي	التشكيل الفني في رسومات يحيى الواسطي	740	341
وسن كريم حميدي	تشكيلي	التشكيل الفني في رسومات يحيى الواسطي	740	342
حسين عبد علي	تشكيلي	تقنيات فن الكرافيك واثرها في الرسم العراقي المعاصر	740	343
حسين عبد علي	تشكيلي	تقنيات فن الكرافيك واثرها في الرسم العراقي المعاصر	740	344
مرتضى شاكر خلف	تشكيلي	الخطاب المفاهيمي وتطبيقاته في الرسم العراقي المعاصر	740	345
مرتضى شاكر خلف	تشكيلي	الخطاب المفاهيمي وتطبيقاته في الرسم العراقي المعاصر	740	346
رواء ثابت	تشكيلي	جماليات التجمع في الخزف المعاصر	740	347
حسن هادي عبد الكاظم	تشكيلي	جماليات التناسل بين مدارس التصوير الاسلامي	740	348
زياد خلف حسن	تشكيلي	التداول المكاني في رسوم فناني نينوى	740	349
زياد خلف حسن	تشكيلي	التداول المكاني في رسوم فناني نينوى	740	350
بان حميد هادي	تشكيلي	تجليات الحركة في النحت العراقي المعاصر	740	351
بان حميد هادي	تشكيلي	تجليات الحركة في النحت العراقي المعاصر	740	352
رجاء كريم جبوري	تشكيلي	توظيف البيئة المحلية في اعمال رسامي ميسان	740	353
رجاء كريم جبوري	تشكيلي	توظيف البيئة المحلية في اعمال رسامي ميسان	740	354

علاء جبار زبون	تشكيلي	المتغيرات البنائي وتحولات المعنى في الخزف العراقي المعاصر	740	355
علاء جبار زبون	تشكيلي	المتغيرات البنائي وتحولات المعنى في الخزف العراقي المعاصر	740	356
حسن عبد الشهيد حمود	تشكيلي	المعالجات الفنية لفضاءات مدينة البصرة	740	357
حسن عبد الشهيد حمود	تشكيلي	المعالجات الفنية لفضاءات مدينة البصرة	740	358
تحرير علي حسين	تشكيلي	فنون ما بعد الحداثة وتمثلاتها في التشكيل العراقي المعاصر	740	359
اسعد هيال شافي	مسرح	الانتقائية الاسلوبية في اعمال المخرج طارق العذاري المسرحيه ١٩٧٤-٢٠٠٢	792	360
اسعد هيال شافي	مسرح	الانتقائية الاسلوبية في اعمال المخرج طارق العذاري المسرحيه ١٩٧٤-٢٠٠٢	792	361
ضحى عباس عبد السيد	مسرح	التناص بين النص المسرحي العراقي المعاصر والنص الشكسبييري	792	362
ضحى عباس عبد السيد	مسرح	التناص بين النص المسرحي العراقي المعاصر والنص الشكسبييري	792	363
مصطفى داخل جاسب	مسرح	دور الاعلام الفني في تطوير اداء الممثل	792	364
مصطفى داخل جاسب	مسرح	دور الاعلام الفني في تطوير اداء الممثل	792	365
محمد عبد الزهره	مسرح	التحولات السردية للنص المسرحي في الفيلم السينمائي	792	366
محمد عبد الزهره	مسرح	التحولات السردية للنص المسرحي في الفيلم السينمائي	792	367
مدينه نجم عبد الله	مسرح	برنامج مقترح لتعديل سلوك اطفال التوحد بالاداء التمثيلي	792	368
مدينه نجم عبد الله	مسرح	برنامج مقترح لتعديل سلوك اطفال التوحد بالاداء التمثيلي	792	369
محمد قاسم عبد حسن	مسرح	ازدواجيه الشخصيه في المسرحيه العربيه	792	370
محمد قاسم عبد حسن	مسرح	ازدواجيه الشخصيه في المسرحيه العربيه	792	371
عقيل قاسم ولي	مسرح	البرمجه اللغويه لتحليل الحوراني المسرحيه العربيه المعاصر	792	372
عقيل قاسم ولي	مسرح	البرمجه اللغويه لتحليل الحوراني المسرحيه العربيه المعاصر	792	373
مصطفى جلال حمزه	مسرح	اشكالية تحليل النص المسرحي العراقي على وفق نظريات التلقى	792	374
مصطفى جلال حمزه	مسرح	اشكالية تحليل النص المسرحي العراقي على وفق نظريات التلقى	792	375

وضاء قحطان حميد	مسرح	المفهوم السياسي في النص المسرحي العراقي المعاصر نماذج مختاره	792	376
وضاء قحطان حميد	مسرح	المفهوم السياسي في النص المسرحي العراقي المعاصر نماذج مختاره	792	377
خلود جبار عبيد	مسرح	بناء برنامج تعليمي لطلبة الثانويات في كتاب نص مسرحي	792	378
خلود جبار عبيد	مسرح	بناء برنامج تعليمي لطلبة الثانويات في كتابة نص مسرحي	792	379
مرتضى شاكر خلف	تشكيلي	الخطاب المفاهيمي وتطبيقاته في الرسم العراقي المعاصر	740	380
مرتضى شاكر خلف	تشكيلي	الخطاب المفاهيمي وتطبيقاته في الرسم العراقي المعاصر	740	381
خوله غضبان عبيد	تشكيلي	تأثير الحرب في موضوعات النحت العراقي المعاصر	740	382
خوله غضبان عبيد	تشكيلي	تأثير الحرب في موضوعات النحت العراقي المعاصر	740	383
ميثاق سعيد عبد علي	تشكيلي	الية اللعب الحر بالماده في النحت العراقي المعاصر	740	384
ميثاق سعيد عبد علي	تشكيلي	الية اللعب الحر بالماده في النحت العراقي المعاصر	740	385
نسرين سمير غدير	تشكيلي	الاسطوره ومقارباتها في الفخار العراقي واليوناني القديمين	740	386
ثورة يوسف يعقوب	مسرح	سيمائية الجسد عند الممثل المسرحي	792	387
جمانه رحيم علي	مسرح	توظيف مظاهر التمثيل عند العرب في حفلات السمر الشعبيه	792	388
جمانه رحيم علي	مسرح	توظيف مظاهر التمثيل عند العرب في حفلات السمر الشعبيه	792	389
ازهر داخل محسن	تشكيلي	تطبيقات التاريخانيه في رسوم مابعد الحداثه	740	390
ازهر داخل محسن	تشكيلي	تطبيقات التاريخانيه في رسوم مابعد الحداثه	740	391
احمد محسن كامل الشريفي	مسرح	جماليات التشكيل الصوري في العرض الدرامي الراقص	792	392
حيدر صالح دشر	مسرح	اثر اللعب التمثيلي في تطوير المهارات التعليميه للتلاميذ بطيء التعليم في	792	393
حيدر صالح دشر	مسرح	اثر اللعب التمثيلي في تطوير المهارات التعليميه للتلاميذ بطيء التعليم في	792	394
مهند ابراهيم مالك	مسرح	الانساق الثقافيه وتمثلاتها في النص المسرحي	792	395
مهند ابراهيم مالك	مسرح	الانساق الثقافيه وتمثلاتها في النص المسرحي	792	396

397	792	القاص العراقي وتجربته في التأليف المسرحي	مسرح	حسين علي عبد الحسن
398	792	القاص العراقي وتجربته في التأليف المسرحي	مسرح	حسين علي عبد الحسن
399	740	المضامين السياسية في رسوم مابعد الحداثة	تشكيلي	قاسم جابر جلوب
400	740	امكانية تنفيذ اجسام فخارية مزججه من اطيان البصره	تشكيلي	خالد توفيق عبد الحميد
401	792	الارهاب وانعكاساتها على اداء الممثل في المسرح العراقي	مسرح	حسنين عبد الوهاب
402	792	الارهاب وانعكاساتها على اداء الممثل في المسرح العراقي	مسرح	حسنين عبد الوهاب
403	792	التقنيات الاخراجيه لمعاجة النص المسرحي اذاعيا	مسرح	نور الدين ضياء
404	792	التقنيات الاخراجيه لمعاجة النص المسرحي اذاعيا	مسرح	نور الدين ضياء
405	740	سمات التعبير للنحت المعاصر في الوطن العربي	تشكيلي	امين حميد جوده
406	740	سمات التعبير للنحت المعاصر في الوطن العربي	تشكيلي	امين حميد جوده
407	792	توظيف الرمز في المسرح التركي	مسرح	احمد ناصر حسين
408	792	توظيف الرمز في المسرح التركي	مسرح	احمد ناصر حسين
409	792	الرؤية البصرية في تجربة المخرج المسرحي العراقي	مسرح	ظافر جاسم محمد
410	792	الرؤية البصرية في تجربة المخرج المسرحي العراقي	مسرح	ظافر جاسم محمد
411	792	امكانات المسرح للارتقاء بالوعي الاجتماعي ونبذ الطائفية في العراق	مسرح	ساره سلمان خالد
412	792	امكانات المسرح للارتقاء بالوعي الاجتماعي ونبذ الطائفية في العراق	مسرح	ساره سلمان خالد
413	740	اسس التداخل بين مفهومي المثاقفه والهويه في الرسم العراقي	تشكيلي	كامل لفته غليم
414	740	اسس التداخل بين مفهومي المثاقفه والهويه في الرسم العراقي	تشكيلي	كامل لفته غليم
415	740	الية التحليل والتركيب في الخزف النحتي العراقي المعاصر	تشكيلي	ساره جاسم
416	740	الية التحليل والتركيب في الخزف النحتي العراقي المعاصر	تشكيلي	ساره جاسم
417	740	التنوع الشكلي في خزفيات ماجد عباس	تشكيلي	ميثاق صالح علي

ميثاق صالح علي	تشكيلي	التنوع الشكلي في خزفيات ماجد عباس	740	418
شيماء حازم قابل	تشكيلي	تمثلات المحات الساخره في رسوم مابعد الحداثه	740	419
شيماء حازم قابل	تشكيلي	تمثلات المحات الساخره في رسوم مابعد الحداثه	740	420
صباح عبد الرحمن عبد السلام	مسرح	خصائص التأليف الدرامي في النص المسرحي	792	421
صباح عبد الرحمن عبد السلام	مسرح	خصائص التأليف الدرامي في النص المسرحي	792	422
ساره عبد الكريم عبد الرضا	مسرح	التحولات الديمقراطية وتمثلاتها في النص المسرحي العراقي	792	423
ساره عبد الكريم عبد الرضا	مسرح	التحولات الديمقراطية وتمثلاتها في النص المسرحي العراقي	792	424
راند دغير جاسم	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والفنية للنحات المعاصر في الخليج العربي	740	425
راند دغير جاسم	تشكيلي	المرجعيات الفكرية والفنية للنحات المعاصر في الخليج العربي	740	426
دريد فاضل الخفاجي	موسيقى	اسلوب الشريف محي الدين حيدر وتأثيراته في عازفي العود في العراق	792	427
ايناس مالك	تشكيلي	الخطاب النحتي وتمثلاته في الخزف الامريكي المعاصر	740	428
معيبد خلف راشد	مسرح	اثر السيكدوراما في تخفيف الخبرات الصادمه لدى المودعين في دور الايتام	792	429
اسامة حمدي ضيدان	تشكيلي	اليه انفتاح العرض البصري في تشكيل مابعد الحداثه	740	430
معيبد خلف راشد	مسرح	اثر السيكدوراما في تخفيف الخبرات الصادمه لدى المودعين في دور الايتام	792	431
هبه هاني	مسرح	توصيفات الاداء التمثيلي ومقاربتها العالميه في بيانات المسرح العربي	792	432
هبه هاني	مسرح	توصيفات الاداء التمثيلي ومقاربتها العالميه في بيانات المسرح العربي	792	433
مسار عربي جاسم	مسرح	القراءه الاركيولوجيه للنص المسرحي العربي المعاصر	792	434
مسار عربي جاسم	مسرح	القراءه الاركيولوجيه للنص المسرحي العربي المعاصر	792	435
وعد عبد الامير خلف	مسرح	الاداء الجسدي للمثل واستجاباته لمناهج الاخراج المسرحي	792	436
وعد عبد الامير خلف	مسرح	الاداء الجسدي للمثل واستجاباته لمناهج الاخراج المسرحي	792	437
حيدر علي الاسدي	مسرح	تداخل الاجناس الادبيه واثرها الجمالي في النص المسرحي العربي	792	438

حيدر علي الاسدي	مسرح	تداخل الاجناس الادبيه واثرها الجمالي في النص المسرحي العربي	792	439
عبد الباري جاسم عبد الرضا	مسرح	تقنيات المسرح الملحمي وتوظيفها في التعليم المسرح	792	440
عبد الباري جاسم عبد الرضا	مسرح	تقنيات المسرح الملحمي وتوظيفها في التعليم المسرح	792	441
سوزان ناجي فيصل	تشكيلي	الخطاب الدلالي في النحت العربي المعاصر	740	442
سوزان ناجي فيصل	تشكيلي	الخطاب الدلالي في النحت العربي المعاصر	740	443
رؤى حسين عباس	تشكيلي	ملامح التراجيديا في الرسم التعبيري الحديث	740	444
حيدر كطافة حسن	تشكيلي	التهجين الثقافي في التشكيل العالمي المعاصر	740	445
حيدر كطافة حسن	تشكيلي	التهجين الثقافي في التشكيل العالمي المعاصر	740	446
مصطفى عبد الجليل حمود	مسرح	المقاربات الاخراجية في عروض المسرح الكنسي العراقي	792	447
مصطفى عبد الجليل حمود	مسرح	المقاربات الاخراجية في عروض المسرح الكنسي العراقي	792	448
حسين جبار عجمي	مسرح	الرفض الاجتماعي في لغة العرض المسرحي	792	449
حسين جبار عجمي	مسرح	الرفض الاجتماعي في لغة العرض المسرحي	792	450
ظافر صباح احمد	مسرح	متغيرات المعالجات الاخراجيه في عروض مهرجان الحدباء المسرحي	792	451
ظافر صباح احمد	مسرح	متغيرات المعالجات الاخراجيه في عروض مهرجان الحدباء المسرحي	792	452
هاني كاظم جواد	تشكيلي	فاعلية الخطاب الجمالي في فن الشارع	740	453
هاني كاظم جواد	تشكيلي	فاعلية الخطاب الجمالي في فن الشارع	740	454
عامر محمد حسين	مسرح	التاريخانيه الجديده وتمظهراتها في النص المسرحي	792	455
عامر محمد حسين	مسرح	التاريخانيه الجديده وتمظهراتها في النص المسرحي	792	456
ميثم محمد باجي	تشكيلي	اشكالية المرجع في منحوتات هيثم حسن	740	457
ميثم محمد باجي	تشكيلي	اشكالية المرجع في منحوتات هيثم حسن	740	458
علي حسن مهاوش	مسرح	برنامج مقترح لتدريب الفعلي في تطوير اداء الممثل المسرحي	792	459

علي حسن مهاوش	مسرح	برنامج مقترح لتدريب الفعلي في تطوير اداء الممثل المسرحي	792	460
هشام رحيم مسلم	تشكيلي	البنية الاستعارية للصوره في تشكيل مابعد الحدائه	740	461
هشام رحيم مسلم	تشكيلي	البنية الاستعارية للصوره في تشكيل مابعد الحدائه	740	462
محمد علي علوان	تشكيلي	جماليات التصميم في رسوم مابعد الحدائه	740	463
سامره فاضل محمد علي	تشكيلي	الانفتاح العلامي في الفن المفاهيمي	740	464
موسى مؤيد مهدي	مسرح	جماليات الالقاء في اداء شعر التعازي الحسينيه	792	465
موسى مؤيد مهدي	مسرح	جماليات الالقاء في اداء شعر التعازي الحسينيه	792	466
حسن عبد الرزاق حسن	مسرح	الاختلاف والتطابق بين فسيلوجيا الممثل والشخصيه المسرحيه	792	467
حسن عبد الرزاق حسن	مسرح	الاختلاف والتطابق بين فسيلوجيا الممثل والشخصيه المسرحيه	792	468
اسعد محسن عليوي	تشكيلي	المعايير النصيه وتطبيقاتها في الرسم الاوربي الحديث	740	469
اسعد محسن عليوي	تشكيلي	المعايير النصيه وتطبيقاتها في الرسم الاوربي الحديث	740	470
ايلاف عبد الزهره	مسرح	مفهوم التفاعل في لغة العرض المسرحي العراقي المعاصر (نماذج مختاره)	792	471
ايلاف عبد الزهره	مسرح	مفهوم التفاعل في لغة العرض المسرحي العراقي المعاصر (نماذج مختاره)	792	472
نشوان صالح مهدي	تشكيلي	الابعاد المفاهيميه والجماليه في فن التجهيز	740	473
نشوان صالح مهدي	تشكيلي	الابعاد المفاهيميه والجماليه في فن التجهيز	740	474
علاء حاتم محسن	مسرح	القانون الوضعي وتطبيقاته في النص المسرحي العراقي	792	475
علاء حاتم محسن	مسرح	القانون الوضعي وتطبيقاته في النص المسرحي العراقي	792	476
عدنان هاشم محمد امين	مسرح	دور المسرح المدرسي في توظيف القيم التربويه والفنيه	792	477
عدنان هاشم محمد امين	مسرح	دور المسرح المدرسي في توظيف القيم التربويه والفنيه	792	478
ايناس مهدي ابراهيم	تشكيلي	صورة الاله في الفنون الرافدينية والهنديه دراسة مقارنة	740	479
مفيد عواد مسلم	تشكيلي	الابعاد الفكرية في رسوم فناني البصرة	740	480

مفيد عواد مسلم	تشكيلي	الابعاد الفكرية في رسوم فنانى البصرة	740	481
مشتاق عباس جاسم	تشكيلي	الشكل في منحوتات مرتضى حداد خصائصه الفنية وسماته التقنية		482
هالة حسن سبتي	مسرح	السرد البصري ومحاولان التحديث المسرحي في منظومات عروض تدريسي	792	483
هالة حسن سبتي	مسرح	السرد البصري ومحاولان التحديث المسرحي في منظومات عروض تدريسي	792	484
علاء يوسف يعقوب	مسرح	بنية الحل في المسرحية العراقية المعاصرة	792	485
علاء يوسف يعقوب	مسرح	بنية الحل في المسرحية العراقية المعاصرة	792	486
عمار صالح مهدي	مسرح	الممثل الاكاديمي واثره في انتاج الفعل المسرحي	792	487
عمار صالح مهدي	مسرح	الممثل الاكاديمي واثره في انتاج الفعل المسرحي	792	488
ازهار جاسم محيسن	مسرح	الظواهر الاسلوبية في حوار المسرحية الشعرية العراقية (نماذج مختاره)	792	489
ازهار جاسم محيسن	مسرح	الظواهر الاسلوبية في حوار المسرحية الشعرية العراقية (نماذج مختاره)	792	490
حيدر رثام غايب	مسرح	الخصائص الاخراجية في عروض جماعة الناصرية للتمثيل	792	491
حيدر رثام غايب	مسرح	الخصائص الاخراجية في عروض جماعة الناصرية للتمثيل	792	492
زينب نوري هاشم	مسرح	نصوص المسرح الحسيني بين العائرية وخصائص البنية الدرامية	792	493
زينب نوري هاشم	مسرح	نصوص المسرح الحسيني بين العائرية وخصائص البنية الدرامية	792	494
وسام عبد الخضر فيصل	تشكيلي	اركيولوجيا السرد البصري للصورة في فنون تشكيل مابعد الحداثة	792	495
وسام عبد الخضر فيصل	تشكيلي	اركيولوجيا السرد البصري للصورة في فنون تشكيل مابعد الحداثة	792	496
احمد حسين كاظم	تشكيلي	الية اشتغال مفهوم الصدمة في فنون تشكيل مابعد الحداثة	792	497
احمد حسين كاظم	تشكيلي	الية اشتغال مفهوم الصدمة في فنون تشكيل مابعد الحداثة	792	498
روى خالد عبد اللطيف	تشكيلي	التحليل البنائي لأعمال النحاتات العربيات المعاصرات	792	499
روى خالد عبد اللطيف	تشكيلي	التحليل البنائي لأعمال النحاتات العربيات المعاصرات	792	500

--	--	--	--	--

رقم الطلب	عدد الصفحات	السنة	رقم السجل
48	234	1989	1
135	195	1989	2
59	126	1989	3
35	124	1989	4
45	257	1988	5
213	146	2015	6
71	200	1988	7
23	236	2000	8
149	270	2014	9
116	143	1994	10
5	160	1995	11
19	134	1989	12
56	231	1996	13
132	133	1989	14
2	192	1989	15
30	206	1987	16
84	202	1992	17
12	193	1988	18

100	181	2000	19
61	156	1989	20
96	128	1995	21
29	267	1988	22
146	194	2015	23
128	134	1989	24
60	129	1994	25
16	135	1989	26
15	171	1989	27
147	194	2015	28
71	103	1995	29
98	210	1990	30
138	148	1989	31
150	270	2014	32
1	239	1991	33
80	188	1997	34
20	181	1988	35
53	97	1981	36
48	263	1987	37
21	170	1990	38
23	265	2002	39

41	234	2001	40
10	186	1989	41
124	175	1989	42
58	165	1999	43
151	188	2008	44
102	271	2001	45
103	100	2002	46
51	166	2002	47
62	217	1993	48
215	223	2015	49
143	196	2001	50
34	130	1989	51
97	203	1988	52
76	144	2003	53
83	134	1991	54
216	223	2015	55
86	189	1995	56
85	162	1992	57
217	120	2015	58
38	127	2001	59
51	279	1989	60

218	120	2015	61
137	241	1988	62
18	187	1998	63
145	197	2001	64
127	153	2001	65
94	181	1989	66
25	244	2002	67
93	199	2002	68
90	221	2001	69
50	171	2002	70
24	103	2002	71
142	264	2015	72
143	264	2015	73
89	208	2001	74
144	294	2015	75
145	294	2015	76
76	137	2002	77
4	108	2002	78
219	216	2015	79
89	196	1986	80
95	112	2002	81

2	484	1984	82
72	199	2001	83
49	265	2001	84
220	216	2015	85
55	209	2004	86
221	176	2015	87
54	122	2005	88
9	123	2004	89
42	150	2005	90
55	150	2005	91
139	150	2005	92
222	176	2015	93
34	183	2004	94
47	126	2005	95
36	126	2005	96
39	126	2005	97
50	158	2004	98
79	158	2004	99
136	158	2004	100
223	167	2015	101
24	113	2005	102

18	113	2005	103
13	113	2005	104
119	125	2006	105
211	166	2006	106
16	180	2005	107
6	181	2005	108
11	133	2005	109
92	147	2001	110
141	129	2002	111
224	167	2015	112
14	227	2006	113
74	119	2006	114
90	153	2005	115
43	248	2006	116
126	217	2007	117
87	193	1989	118
85	327	1989	119
225	167	2015	120
15	153	2005	121
88	188	2008	122
91		2007	123

20		2006	124
57		2007	125
91	292	2007	126
214	133	2002	127
202	212	2007	128
101	153	1997	129
39	202	1992	130
14	256	1987	131
77	296	1986	132
9	210	1988	133
8	91	1979	134
47	138	1989	135
212	162	2013	136
231	181	2015	137
233	181	2015	138
234	174	2015	139
152	327	2015	140
153	239	2015	141
235	197	2016	142
236	197	2016	143
154	171	2015	144

155	171	2015	145
162	177	2015	146
88	184	2002	147
49	194	2009	148
114	172	2009	149
117	172	2009	150
33	230	2009	151
142	209	2009	152
25	161	2010	153
226	167	2015	154
37	121	2010	155
227	112	2015	156
64	141	2009	157
43	141	2009	158
73	139	2009	159
12	139	2009	160
82	219	2009	161
44	219	2009	162
228	112	2015	163
7	155	2010	164
229	174	2015	165

87	208	2009	166
78	189	2009	167
86	189	2009	168
99	234	2009	169
46	234	2009	170
81	200	2010	171
140	200	2010	172
3	200	2010	173
41	260	2010	174
230	174	2015	175
69	260	2010	176
232	213	2016	177
237	188	2016	178
238	188	2016	179
3	168	2010	180
66	168	2010	181
53	196	2010	182
42	196	2010	183
239	209	2016	184
75	189	2010	185
92	189	2010	186

26	189	2010	187
32	189	2010	188
81	189	2010	189
33	189	2010	190
22	139	2010	191
37	139	2010	192
240	209	2016	193
31	139	2010	194
111	146	1997	195
38	183	2010	196
93	183	2010	197
27	183	2010	198
54	183	2010	199
26	183	2010	200
27	183	2010	201
70	187	2011	202
1	187	2011	203
8	187	2011	204
19	291	2011	205
109	161	2010	206
160	187	2016	207

241	224	2016	207
45	161	2010	208
161	187	2016	208
70	182	2011	209
63	157	2012	210
131	155	2000	211
242	224	2016	212
146	291	2011	213
10	229	2011	214
115	179	2012	215
133	179	2012	216
36	133	2011	217
65	133	2011	218
68	133	2011	219
17	175	2011	220
78	175	2011	221
147	215	2011	222
5	214	2011	223
73	153	2012	224
6	153	2012	225
11	189	2011	226

243	218	2016	227
30	144	2012	228
144	144	2012	229
40	114	2011	230
17	114	2011	231
44	213	2011	232
21	213	2011	233
7	213	2011	234
113	195	2011	235
40	195	2011	236
69	154	2012	237
31	154	2012	238
52	180	2012	239
84	180	2012	240
83	180	2012	241
110	197	2012	242
125	197	2012	243
72	197	2012	244
32	251	2012	245
52	220	2012	246
4	218	2016	247

75	181	2012	248
118	181	2012	249
66	232	2012	250
13	232	2012	251
46	199	2013	252
56	199	2013	253
77	173	2013	254
28	173	2013	255
22	251	2012	256
134	251	2012	257
129	139	2012	258
28	139	2012	259
35	207	2012	260
112	207	2012	261
82	193	2013	263
57	187	2013	264
58	130	2013	265
59	130	2013	266
60	195	2013	267
61	195	2013	268
62	285	2013	269

104	310	2013	270
64	187	2013	271
65	202	2013	272
105	228	2013	273
63	193	2013	274
131	193	2013	274
106	226	2013	275
107	168	2013	276
108	173	2013	277
67	334	2013	278
68	334	2013	279
120	209	2014	280
121	209	2014	281
122	196	2013	282
123	196	2013	283
138	147	2015	283
79	240	2014	284
80	240	2014	285
130	233	2009	286
29	152	1987	287
156	90	2015	288

149	240	2014	289
150	240	2014	290
151	156	2013	291
152	156	2013	292
153	175	2013	293
154	174	2014	294
155	174	2014	295
156	189	2014	296
157	189	2014	297
158	175	2013	298
159	107	2014	299
160	107	2014	300
161	109	2014	301
162	109	2014	302
163	168	2013	303
164	168	2013	304
165	226	2013	305
166	226	2013	306
167	190	2013	307
168	190	2013	308
169	157	2013	309

203	389	2015	309
170	157	2013	310
171	132	2014	311
172	132	2014	312
173	215	2014	313
174	215	2014	314
175	128	2013	315
176	128	2013	316
177	171	2014	317
178	171	2014	318
94	202	2013	319
95	202	2013	320
96	187	2013	321
97	187	2013	322
98	245	2014	323
99	245	2014	324
100	130	2013	325
101	130	2013	326
102	135	2014	327
103	135	2014	328
104	186	2013	329

105	186	2013	330
106	174	2014	331
107	174	2014	332
108	240	2014	333
109	240	2014	334
110	213	2013	335
111	213	2013	336
112	237	2013	337
113	237	2013	338
114	157	2013	339
115	157	2013	340
116	246	2013	341
117	246	2013	342
118	176	2014	343
119	279	2013	344
120	115	2015	345
121	115	2015	346
122	174	2014	347
123	174	2014	348
124	248	2014	349
125	248	2014	350

126	215	2013	351
127	215	2013	352
128	213	2015	353
129	213	2015	354
130	318	2014	355
180	159	2014	356
181	159	2014	357
182	165	2014	358
183	165	2014	359
184	186	2014	360
185	186	2014	361
186	197	2015	362
187	197	2015	363
188	110	2015	364
189	110	2015	365
190	197	2015	366
191	197	2015	367
192	222	2015	368
193	222	2015	369
194	241	2014	370
195	241	2014	371

196	227	2015	372
197	227	2015	373
198	244	2015	374
179	244	2015	375
139	246	2013	376
132	246	2013	377
133	150	2015	378
134	150	2015	378
135	216	2015	380
136	216	2015	381
137	147	2015	382
199	65	1995	384
200	223	2015	385
201	223	2015	386
140	328	2015	387
141	328	2015	388
204	237	2015	390
205	238	2015	391
206	238	2015	392
207	238	2015	393
208	238	2015	394

209	138	2015	395
210	138	2015	396
148	182	2015	397
157	90	2015	398
244	194	2015	399
245	194	2015	400
246	201	2014	401
247	201	2014	402
158	178	2016	403
159	178	2016	404
248	209	2016	405
249	209	2016	406
250	134	2015	409
251	134	2015	410
252	156	2016	411
253	156	2016	412
163	211	2015	413
164	211	2015	414
165	218	2015	415
166	218	2015	416
167	138	2016	417

168	138	2016	418
169	138	2016	419
170	138	2016	420
254	216	2016	421
255	216	2016	422
256	152	2015	423
257	152	2015	424
171	177	2016	425
172	177	2016	426
258	197	2000	427
173	315	2015	429
259	271	2016	429
174	277	2014	430
260	271	2016	431
261	123	2016	432
262	123	2016	433
263	268	2016	434
264	268	2016	435
265	183	2016	436
266	183	2016	437
267	163	2016	438

268	163	2016	439
269	140	2016	440
270	140	2016	441
175	208	2016	442
176	208	2016	443
177	263	2016	444
178	213	2016	445
179	213	2016	446
271	163	2016	447
272	163	2016	448
273	182	2017	449
274	182	2017	450
275	130	2017	451
276	130	2017	452
180	235	2017	453
181	235	2017	454
277	211	2017	455
278	211	2017	456
182	166	2017	457
183	166	2017	458
279	187	2017	459

280	187	2017	460
184	229	2017	461
185	229	2017	462
186	276	2006	463
187	290	2017	464
281	154	2017	465
282	154	2017	466
283	238	2016	467
284	238	2016	468
188	197	2017	469
189	197	2017	470
285	185	2017	471
286	185	2017	472
190	191	2017	473
191	191	2017	474
287	204	2017	475
288	204	2017	476
289	129	2017	477
290	129	2017	478
192	312	2013	479
193	190	2016	480

194	190	2016	481
195	216	2017	482
291	257	2017	483
292	257	2017	484
293	194	2017	485
294	194	2017	485
295	163	2017	487
296	163	2017	488
297	151	2017	489
298	151	2017	490
299	119	2017	491
300	119	2017	492
301	185	2017	493
302	185	2017	494
196	457	2017	495
197	457	2017	496
198	184	2017	497
199	184	2017	498
200		2017	499
201		2017	500

--	--	--	--