



## السيرة الذاتية

الأسم : آلاء علي أحمد

تاريخ الميلاد : ١٩٧٨/١٢ /٢٤

الحالة الزوجية : متزوجه

عدد الأولاد : ٣

الديانة : مسلمه

التخصص : فنون تشكيلية - رسم

الوظيفة : تدريسيه

الدرجة العلمية : مدرس

عنوان العمل : كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية

هاتف العمل :

الهاتف النقال : ٠٧٧١١٢٠٠٦٣٢

البريد الإلكتروني : muhanadaboahmad@gmail .com

## أولا : المؤهلات العلمية :

التاريخ	الكلية	الجامعة	الدرجة العلمية
٢٠٠٣/٢٠٠٢	الفنون الجميلة	جامعة البصرة	بكالوريوس
٢٠٠٧/٥/٧	الفنون الجميلة	جامعة البصرة	الماجستير
			الدكتوراه
			أخرى

ثانياً : التدرج الوظيفي .

ت	الوظيفة	الجهة	الفترة من - الى
١	مدرس مساعد	قسم الفنون التشكيلية	٢٠٠٩/٦/١٦
٢	مدرس	قسم الفنون التشكيلية	٢٠١٣

ثالثاً : التدريس الجامعي .

ت	الجهة ( المعهد / الكلية )	الجامعة	الفترة من - الى
١	كلية الفنون الجميلة	جامعة البصرة	٢٠٠٩ ولحد الآن

رابعاً : المقررات الدراسية التي قمت بتدريسها .

ت	القسم	المادة	السنة
١	قسم الفنون التشكيلية	تاريخ الفن الأخرقي	٢٠٠٩ الى ٢٠١٠
٢	قسم الفنون التشكيلية	المنظور	٢٠١٣ ولحد الآن
٣	قسم الفنون التشكيلية	الكرافيك	٢٠٠٩ ولحد الآن
٤	قسم الفنون التشكيلية	تخطيط	٢٠١٣
٥	قسم الفنون التشكيلية	الوان	٢٠١٣

خامساً : ( الأطاريح ، الرسائل ) التي أشرف عليها .

ت	أسم الأطروحة أو الرسالة	القسم	السنة
١			
٢			

سادساً : المؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها .

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة
١	الملتقى الأكاديمي للفنون الجميلة	٢٠١٣	كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة	بحث

سابعاً : الأنشطة العلمية الأخرى .

داخل الكلية	خارج الكلية
المعرض السنوي لتدريسيي قسم الفنون التشكيلية ٢٠١٠/٥/١٠	المشاركة في معرض الكرافيك المقام في المركز الثقافي
المعرض السنوي لتدريسيي قسم الفنون التشكيلية ٢٠١٢/٤/١٥	المشاركة في معرض يوم المرأة العالمية ٢٠١٥/٣/٨
معرض الطريق الى كربلاء الخامس ٢٠١١/١٢/٢٠	معرض الطريق الى كربلاء التاسع ٢٠١٧/٤/١٦
معرض الطريق الى كربلاء الثامن ٢٠١٢/٤/١٠	المعرض السنوي لتدريسيي قسم الفنون التشكيلية ٢٠١٧/٤/٢٠
المعرض المشترك لتدريسيي القسم ومعهد الفنون الجميلة ٢٠١٢/٤/١٩	معرض ابداع الدولي الثاني المقام بقاعة الأهرام للفنون ٢٠١٧/١٠/١٥
المعرض المقام على هامش المؤتمر الدولي للفنون الجميلة ٢٠١٢/٥/٢٤	
معرض الكرافيك الشخصي الاول ٢٠١٥/٥/٢٠	
المشاركة في معرض الكرافيك (رسائل قديمة) ٢٠١٣/٤/٢	

ثامناً : المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم .

ت	أسم البحث	محل النشر	السنة
١	التراث الشعبي في الرسم العراقي المعاصر	مجلة الأكاديمي	٢٠١١
٢	جمالية اللون في الرسم العراقي المعاصر	مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية	٢٠١٢
٣	الأنزياح في الرسم العراقي المعاصر	مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية	٢٠١٦
٤	جدلية التلقي في الرسم العراقي المعاصر	مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية	٢٠١٨

تاسعاً : عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية .

عاشراً : كتب الشكر ، الجوائز ، شهادات التقدير .

ت	كتاب الشكر او الجائزة أو شهادة التقدير	الجهة المانحة	السنة
١	كتاب شكر وتقدير	جامعة البصرة - كلية الفنون الجميلة	٢٠١٢
٢	شهادة تقديرية	مديرية شباب ورياضة البصرة	٢٠٠٧
٣	شهادة تأهيلية تقديرية	مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي	٢٠١٠
٤	شهادة تقديرية	جامعة البصرة - كلية الفنون الجميلة	٢٠١٢
٥	شهادة شكر وتقدير	منظمة الظلال العراقية	٢٠١٥
٦	كتاب شكر وتقدير	رئاسة جامعة البصرة	٢٠١٧

الحادي عشر : الكتب المؤلفة أو المترجمة .

ت	أسم الكتاب	سنة النشر
١		
٢		

ثاني عشر : اللغات .

✓ عربي

✓ أنكليزي