



**الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩**  
**المرحلة الثانية تخصص الإخراج**

ت	الاسم الثلاثي	فن الإخراج	أساليب التمثيل	تاريخ المسرح	اللغة العربية	أصول بحث	علم الحركة	تأريخ الحضارة	فن الماكياج	الحاسبات
١	حسين فلك حسن	٢٦	٢٢	١٤	٢٠	١٨	٢٦	١٨	٢٥	٢٨
٢	كرار ليث عدنان	٢٨	٢٥	٢٢	٢٤	٢٤	٢٨	٢٢	٢٦	٢٩
٣	مريم إسماعيل مطشر	٢٢	٢٠	١٢	٢٣	٢٢	٢٣	٢٠	٢٤	٢٩
٤	دعاء علي عبد الحسين	٢٧	٢٣	١٣	٢٤	٢٤	٢٦	٢٢	٢٨	٢٩
٥	كوثر احمد مكي		٢١	١١	٢٥	١٨	٢٣	١٩	٢٤	٢٧

**المرحلة الثالثة تخصص الإخراج**

ت	الاسم الثلاثي	فن الإخراج	الإضاءة المسرحية	تاريخ المسرح	الإدارة والإنتاج	اللغة العربية	النقد المسرحي	أزياء E	الحاسبات
١	صادق محمد جلوب	٢٦	٢٠	٠٩	١٥	١٧	١٦	٢٢	٢٣
٢	زينب صباح مهدي	٢٤	٢٣	١٠	١٢	١٨	١٧	٢٢	١٩
٣	هديل عبد الكريم جبار	٢٥	٢٢	١٠	١٩	٢١	١٨	٢٦	٢٤
٤	علاء لفتة كريم	٢٦	٢١	٠٦	١٧	١٦	١٨	٢٢	٢٦

**المرحلة الرابعة تخصص الإخراج**

ت	الاسم الثلاثي	فن الإخراج	المسرح العربي	المؤثرات الموسيقية	علم النفس	التأليف الدرامي	المناظر المسرحية	المشاهدة والتحليل	الحاسبات
١	حسام عبد الكريم عبود	٢٨	١٨	٢٢	١٨	١٦	٢٤	٣٠	٢٠
٢	سيسبان عدنان محمد	٢٦	٢٣	٢٥	٢٣	٢٣	٢٧	٣٠	٢٦
٣	نور الهدى عيسى موسى	٢٠	١٩	٢٢	١٤	١١		٢٥	٢٠
٤	ياسر مثنى عبد الجبار	٢١	١٨	٢٠	١٥	١٧	٢٣	٢٨	١٠

ملاحظة: درجة المادة النظرية الصرفة (٢٥%) \_\_\_ درجة المادة التي تتكون من النظري + العملي (٣٠%) \_\_\_ درجة المادة العملية الصرفة (٥٠%)



### درجات الطلبة المرحلة الثانية تخصص التقنيات - الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	التقنيات	تأريخ الحضارة	تأريخ المسرح	أساليب التمثيل	فن الماكياج	أصول بحث	اللغة العربية	الحاسبات	أقنعة وإكسسوار
١	آيات باسم جودة	٢٠	١٩	١٢	٢٢	٢٥	٢٢	٢٠	٢٣	٢٥
٢	حنين عمار محمد	٢١	١٥	١١	٢٠	٢٦	١٧	٢٣	٢٥	٢١
٣	زهراء مكي جبر	٢٦	٢١	١٩	٢٨	٢٥	١٦	٢٤	٢٥	١٩
٤	آمنة حسين شهاب	١٥	١٢	١١	١٨	٢٤	١٣	١١	٢٢	٢٢
٥	هديل عصام فاخر	٢٠	١٤	١٢	١٩	٢٥	١٦	٢٥	٢٨	١٩
٦	أسماء يعقوب ياسر	١٨	٢٠	١١	٢١	٢٦	٢١	١٩	٢٣	١٩
٧	هالة فداغ حمود	٢٠	١٢	٠٢	١٨	٢٣	٠٥	١٤	٢٠	٢٣

### درجات الطلبة المرحلة الثالثة تخصص التقنيات - الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	مبادئ التقنيات	اللغة العربية	نظريات الإخراج	الإدارة والإنتاج	تأريخ المسرح	الحاسبات	وسائل اتصال	إضاءة E	الأزياء
١	حسن عماد حميد	١٩	١٦	٢٠	١٩	١١	٢٥	١٥	٢٠	٢١
٢	فاطمة مشتاق طالب	١٩	٢٢	٢١	٢٧	١٦	٢٥	٢٢	٢٤	٢٢
٣	شهد محمد خضير	٢١	١٧	١١	٢٤	١١	١٩	١٢	٢٤	٢٣
٤	شهد عبد الخالق	١٥	١٨	١٨	٢٧	١١	٢٨	١٥	٢٢	٢١
٥	وعد حسن علي	١٩	١٩	١٧	٢١	٠٩	٢٧	١٧	٢٤	٢٣
٦	تسنيم عبد الزهرة	٢٠	١٨	٢٢	٢٠	٠٩	٢٧	٢٠	٢٣	٢٤
٧	زهراء رزاق عبد الوهاب	١٩	١٧	١٤	١٨	١٠	٢٥	١٦	٢٠	٢١
٨	ندى فريح طاهر	١٧	١٨	٢٠	٢٠	٠٨	٢٦	٢١	٢٢	١٨



درجات الطلبة المرحلة الثانية تخصص التمثيل – شعبة أ / الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	فن التمثيل	فن الإلقاء	تاريخ المسرح	فن الماكياج E	اللياقة المسرحية	اللغة العربية	أصول بحث	تربية الصوت	الحاسبات
١	احمد سعد مصاول	١٩	١٥	٠٩	١٠	٣٠	١٧	١٢	٢٥	١٨
٢	أزهر عذاب بريه	١٩	١٣	٠٨	١٠	٢٥	١١	١٤	٣٠	١٥
٣	آيات عامر عبد الكريم	٢٠	١٨	٠٥	١٧	٢٩	٢١	١٣	٤٠	١٩
٤	إيمان إبراهيم خضير	١٩	١٤	١١	١٣	٣٠	٢٢	١١	٢٥	٢٣
٥	رضا حسين حسن	١٧	١٥	٠٩	١٠	٢٣	١٧	١١	٣٠	١٩
٦	زهراء عدنان خلف	٢١	١٦	٠٥	١٨	٢٥	٢١	١٤	٤٠	١٧
٧	ضرغام سرمد جبار	٢٠	١٣	٠٧	١٢	٢٥	١٧	٠٥	٣٠	١٨
٨	عبد الوهاب شاکر عبادي	١٨	١٢	٠٤	١٢	٢٣	١٣	٠٢	٢٥	١٣
٩	عبد الله رعد صبري	١٣	١٦	٠٧	٢٥	٢٩	١٨	١٠	٣٠	١٩
١٠	حيدر حسين علي محي	١٤		٠٤	٢٠	٢٣	٢١	١١	٣٠	١٦
١١	علي ستار نعيم ناصر	١٧	١٣	٠٥	١١	٢٢	٠٨	١٣	٢٥	١٩
١٢	كرار معتوك راضي	٢٤		٠٤	٠٩	٢٠	١٥	٠٥	٢٥	
١٣	مجتبى ضياء بلبول	٢٤	١٨	٠٩	٢٨	٢٨	١٩	٢٠	٤٠	٢٤
١٤	مرتضى عدنان جاسم	١٧		٠٦	١٣	٢٥	١٦	٠٤	٣٠	١٦
١٥	مؤيد كريم داخل	٢٤	١٩	١٣	٢٦	٢٥	٢٤	١٤	٤٥	٢٤
١٦	العباس عبد السادة خلف	٢٢	١٤	٠٩	٢٦	٣١	٢١	١٣	٢٥	١٨
١٧	يوسف مازن عبيد	٢٢	١٤	٠٤	٢٠	٢٢	٢٠	١١	٢٥	
١٨	نور ضياء صبيح	١٧		٠٤	١٢	٢٠	١٢	١٤	٢٥	١٥



## درجات الطلبة المرحلة الثانية تخصص التمثيل – شعبة ب

### الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	فن التمثيل	فن الإلقاء	تاريخ المسرح	فن الماكياج	اللياقة المسرحية	اللغة العربية	أصول بحث	تربية الصوت	الحاسبات
١	بهاء سمير عبد عبيد	٢١	١٤	١٣	١٧	٢٤	٢٠	١٣	٣٢	١٧
٢	حيدر عباس سلمان	١٩	١٥	٠٥	٢١	٣٠	١٢	١٢	٣٠	٢١
٣	ربا جواد كاظم	٢٣	١٦	١١	٢٢	٢٨	٢٥	١٦	٣٦	٢٦
٤	رسول جبار حميد	١٨	١٣	٠٩	١٣	٢٧	١٩	١٦	٣٠	١٧
٥	عباس هيجان سمير	٢٥	١٩	٠٧	١٥	٢٣	٢٠	١٩	٣٩	٢٢
٦	فيفيان فارس فرنك	٢١	١٩	١٤	٢٢	٣٠	٢٣	٢١	٣٢	٢٨
٧	محمد خلف هندال	٢٣	١٦	٠٦	٢١	٣٠	١٩	١٥	٣٧	١٩
٨	محمد رعد منشد	٢١	١٥		١٩	٢٦	٢٢	١٣	٣٣	١٥
٩	منار نزار باقر	٢١	١٤	٠٥	٢٢	٣٠	٢٠	١٥	٣٧	٢٣
١٠	سجاد موسى فهد	١٤	١١	٠٧	١٣		١٩	٠٦	٣٢	
١١	قصي مهدي جاسم			٠٢			١٤			

ملاحظة: درجة المادة النظرية الصرفة (٢٥%) \_\_\_\_\_ درجة المادة التي تتكون من النظري + العملي (٣٠%) \_\_\_\_\_ درجة المادة العملية الصرفة (٥٠%)



## درجات الطلبة المرحلة الثالثة شعبة ب تخصص التمثيل

### الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	فن التمثيل	فن الإلقاء	تأريخ المسرح	الأزياء المسرحية	اللغة العربية	الإضاءة المسرحية	التمثيل الصامت	الحاسبات
١	إسراء عبد الكاظم علوي	٢٩	٢٦	١٨	٢٣	٢٥	٢٦	٢٧	٢٧
٢	أم البنين عقيل عبيد	٢٩	٢٤	٢٣	٢١	٢٠	٢٦	٢٧	٢٥
٣	أنور كاظم ضيدان	١٨	١٩	٠٨	١٥	١٣	٢٢	١٧	
٤	هبة رعد عدنان	٢٣	٢١	٠٨	١٤	١٨	٢٢	٢٣	١٥
٥	حيدر قيصر خلف	٢٧	٢٠	٠٨	١٨	٢١	٢٣	٢٠	٢٨
٦	جعفر عبد العالي حمادي	٢٤	٢١	١٥	١٦	١٩	٢٥	١٧	٢٠
٧	بهاء عصام صالح	٢٢	٢٢	٠٦	١٥	١٦	٢١	١٩	٢٣
٨	خالد جاسب جاسم	١٨	٢٠	٠٦	١١	٠٩	٢٢	١٧	١٥
٩	علي محمد عطية	٢٦	١٩	١٣	١٨	١٩	٢٢	٢١	٢٦
١٠	ود عبد الواحد احمد	٢٨	٢٢	٠٩	٢٣	٢١	٢٣	٢١	٢٣
١١	مصطفى فيصل عاتي	٢٠	٢١	١١	١١	١٢		٢٠	١٨

ملاحظة: درجة المادة النظرية الصرفة (٢٥%) \_\_\_ درجة المادة التي تتكون من النظري + العملي (٣٠%) \_\_\_ درجة المادة العملية الصرفة (٥٠%)



## درجات الطلبة المرحلة الثالثة شعبة أ تخصص التمثيل

### الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	فن التمثيل	فن الإلقاء	تأريخ المسرح	الأزياء المسرحية	اللغة العربية	الإضاءة المسرحية	التمثيل الصامت	الحاسبات
١	احمد محمد صبري	٢٧	٢٤	١١	٢٢	٢٢	٢٥	٢٥	٢٨
٢	احمد كاظم زاجي	٢٢	٢٠	١١	٢١	١٧	٢٣	٢٢	٢٠
٣	ضرغام حسين محمد	٢٣	٢١	١٢	١٨	١٩	١٩	٢١	٢٠
٤	شهد حسين جوني	٢٨	٢٥	١١	٢١	١٧	٢٥	٢٤	٢٤
٥	مريم قحطان عدنان	٢٧	٢٣	١١	٢٥	١٩	٢١	٢٢	٢٢
٦	حنان عدنان عبد الهادي	٢٨	٢٣	١٨	١٦	١٩	١٦	٢٣	١٩
٧	حسن طه كاظم	٢٥	٢١	١١	١٩	١٣	١٨	٢١	١٩
٨	كرم عبد الكريم عبد الرزاق	٢٥	٢٢	١٦	١٨	١٥	٢٠	٢٠	١٧
٩	هناء نايف جراد	٢٥	٢١	١٠	٢٠	١٢	١٦	٢٤	١٥
١٠	علي عبد الكريم جاسم	مستوفي	مستوفي	مستوفي	١٨	مستوفي	مستوفي	مستوفي	مستوفي
١١	حسين سعدي جواد	٢٥	٢٠	١٣	١٨	١٩	١٦	٢٢	١٨
١٢	سيف علي حسين	٢١	١٨	١٦	١١	١٢	١٨	٢٢	١٥

ملاحظة: درجة المادة النظرية الصرفة (٢٥%) \_\_\_ درجة المادة التي تتكون من النظري + العملي (٣٠%) \_\_\_ درجة المادة العملية الصرفة (٥٠%)



## درجات الطلبة المرحلة الرابعة تخصص التمثيل

الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	فن التمثيل	فن الإلقاء	المسرح العربي	علم النفس	المؤثرات الموسيقية	التأليف الدرامي	الحاسبات
١	بان رزاق عبد الوهاب	٢٥	٢٠	١٧	١٦	٢٢	١٥	٢٣
٢	حسام باسم دحام	٢٧	٢٥	٢٢	١٣	٢٤	١٣	٢٤
٣	حسين صالح هادي	٢٥	٢٠	١٦	١١	٢٤	١٢	٢٠
٤	منتظر علي مجيد	١٤	١٣	١٤	راسب غ	١٧	٠٦	١٩
٥	دعاء عبد الجبار منصور	٢٦	١٩	٢٠	١٢	١٩	١٣	٢٣
٦	سارة بهاء عبد السلام	٢٤	١٩	٢١	١٣	٢٠	١١	٢٠
٧	عبد الجبار عبد الوهاب	٢٧	٢٢	٢١	١٧	٢١	٢٠	٢٦
٨	عبد الله سامي جبر	٢٣	١٨	١٧	٠٩	١٩	١٠	١٢
٩	رسل نوري لفته	مستوفي	مستوفي	مستوفي	١٥	مستوفيه	٢٢	مستوفي
١٠	علي مهند خير الله	٢٤	١٨	٢٠	١٣	٢٠	١٤	٢٥
١١	غدير صالح قدوري	٢٤	١٩	١٧	١٤	٢١	١٨	٢٣
١٢	هبة الله هاشم محمد	٢٨	٢٥	١٩	١٣	٢٣	١٣	٢٣
١٣	ياسر عبد الله عبد العزيز	٢٦	١٩	١٦	١٢	٢٠	١١	٠٩
١٤	حيدر حسين نعمه	٢٥	١٤	١٩	١٢	٢١	١٣	٢٠



درجات الطلبة المرحلة الثانية تخصص الأدب والنقد / الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	مبادئ النقد	مذاهب مسرحية	تأريخ المسرح	اللغة العربية	تأريخ الحضارة	الحاسبات	أصول بحث
١	هدير أنس احمد	٢١	٢٣	١٤	٢٤	٢٠	٢١	١٥
٢	نور محمد رياض عبد الرحمن	١٥	١٥	٠٩	١٧	١٥	٢٠	٠٨
٣	أثمار ضياء نجدي	١٥	٢٠		٢٢	١٥	١٤	١١
٤	أنفال سعد جابر	٢٣	٢٢	١٢	٢٠	١٨	٢٢	١٤
٥	شمس سالم عبد الحسين	٢٢	٢١	١٢	٢٤	١٣	٢٣	١٣
٦	عباس مالك ناصر	مجاز ط	١٢	١٤	١٩	٢١	٢١	١٢
٧	مريم ميثم سالم	٢٢	٢٠	٠٩	٢٣	١١	٢٦	١٧

درجات الطلبة المرحلة الثالثة تخصص الأدب والنقد / الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	مذاهب مسرحية	نظريات الإخراج	مدارس نقدية	اللغة العربية	النقد المسرحي	تاريخ المسرح	الحاسبات
١	هند محمود محمد	٢١	٢٠	١٤	١٨	١٨	١٢	٢١
٢	فاطمة مسلم إبراهيم	١٩	١٨	١٥	٢٠	١٩	١٧	٢٥
٣	فاطمة احمد ناصر	٢٤	١٨	١٥	٢٣	١٩	١٢	١٨
٤	رانيا احمد ناصر	٢٠	١٧	١٥	١٧	١٧	١٤	١٦
٥	علا رعد عبد الله	١٥	١٦	١٥	١٦	١٨	٠٩	١٩
٦	فاطمة حيدر محمد	١٦	١٤	١٧	١٢	١٥	٠٨	١٩
٧	وجدان قاسم عبد الكريم	١٩	٢٠	١٤	٢٤	١٩	١٤	٢٠
٨	فاطمة محمد غازي	١٨	١٥	١٧	٢١	١٩	٠٧	١٨





### درجات الطلبة المرحلة الرابعة تخصص التقنيات - الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	المسرح العربي	علم النفس	التأليف الدرامي	السينوغرافيا	المؤثرات الموسيقية	المشاهدة وتحليل	التصميم الزخرفي	الحاسبات	المناظر المسرحية
١	آلاء أمين عطوان	٢٢	١٥	١٩	٢١	٢٣	٢٤	٢٩	٢٣	٢٥
٢	زهراء احمد مخيمر	٢٣	٢٤	٢٤	٢٤	٢٨	٢٧	٢٩	٢٩	٣٠
٣	دعاء محمد عبد العال	٢١	١٤	١٧	٢٤	٢٦	٢٦	٢٧	٢٠	٢٨

### درجات طلبة العبور / الفصل الأول لعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

ت	الاسم الثلاثي	مرحلة العبور	تاريخ المسرح	النقد المسرحي
١	نور الهدى عيسى موسى	الثالثة		٢٤
٢	أنور كاظم ضيدان	الثانية	٠٨	
٣	مصطفى فيصل عاتي	الثانية	٠٧	
٤	علي عبد الكريم جاسم	الثانية	٠٦	